







مع العدد
إصدار خاص

يومية سياسية مستقلة أسسها سنة 1970 تريم عمران و عبدالله عمران

/alkhaleej @alkhaleej @alkhaleej.ae www.alkhaleej.ae

الاثنين 2 ربيع الأول 1442هـ 19 أكتوبر 2020م ـ العدد 15128

100 صفحة - درهمان

 .. خمسون عاماً للوطن



محمد بن راشد:

«الخليج» صوت اتحادي هاجسه رفعة وطننا

أحد دواوين ذاكرة إماراتنا وسجلات إنجازاتها



سلطان:

«الخليج» ليست مجرد صحيفة.. بل تاريخ وطن

سطرت في صفحاتها نشأة الحلم وتطلعات الشعب





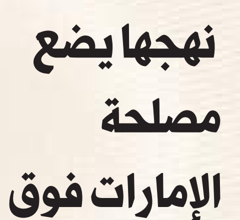
النعيمي:

صحيفة وطنية وعلامة فارقة في الصحافة العربية



الشرقي:

صوت الوطن تعكس أصالة التاريخ وتطور الحاضر



المعلا:

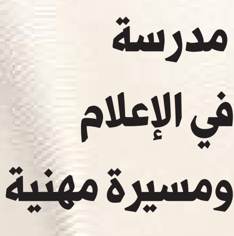
نهجها يضع مصلحة الإمارات فوق أي اعتبار



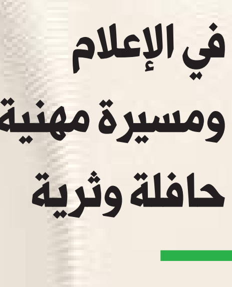


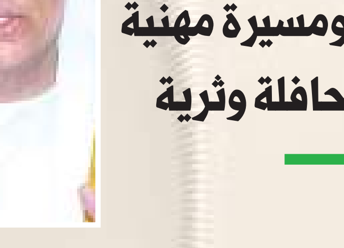
سعود بن صقر:

مدرسة في الإعلام ومسيرة مهنية حافلة وثرية









تحتفل صحيفة الخليج اليوم الإثنين بمرور خمسين عاماً على تأسيسها كانت خلالها صوت الوطن ونبض الأمة.

وبهذه المناسبة هنأ صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، وصاحب السمو الشيخ سعود بن راشد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين، وصاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم رأس الخيمة، «الخليج» متمنين لها وللعاملين

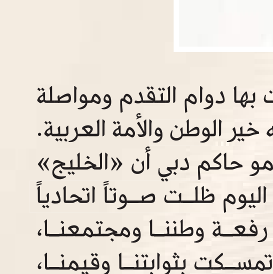

العدد الأول يوزع مع الخليج

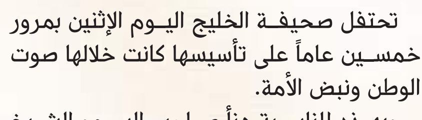
في مختلف القطاعات بها دوام التقدم ومواصلة النجاح والتميز لما فيه خير الوطن والأمة العربية.

وأكد صاحب السمو حاكم دبي أن «الخليج» منذ صدورها حتى اليوم ظلت صوتاً اتحادياً مسموعاً، هاجسه رفعة وطننا ومجتمعنا، مشدداً على أنها تمسكت بثوابتنا وقيمنا، واهتمت بتاريخنا وتراثنا، وواكبت أحلامنا وطموحاتنا، وجالت في فضاء الحاضر والمستقبل، فباتت أحد دواوين ذاكرة وطننا، وأحد سجلات أحداثه ويومياته وإنجازاته.

وأكد صاحب السمو حاكم الشارقة أن «الخليج» سطرت في صفحاتها نشأة حلم الاتحاد لحظة بلحظة، وعبرت عن تطلعات وآمال شعب الإمارات في قيام دولتهم. وشدد سموه على أن «الخليج» ليست مجرد صحيفة إخبارية يومية بل هي تمثل تاريخ وطن.

(ص6-15)





حمدان بن محمد:

حلقت نحو الريادة العربية والإقليمية



مكتوم بن محمد:

أصبحت جزءاً من وجدان الناس



سلطان بن محمد:

منبر حر في دعم العمل الوطني



عبد الله بن سالم:

رسمت خريطة الإبداع الإعلامي





عمار بن حميد:

خمسون عاماً من الارتقاء بالفكر والإنسان

محمد بن حمد:

أعطت فأجزلت العطاء وبنت فتفانت

راشد بن سعود:

منبر للحقيقة والمعلومة الصادقة

محمد بن سعود:

مثال مضيء للإعلام المسؤول والمتّزن





باقون على العهد

خمسون عاماً انقضت وصحيفة «الخليج» ما زالت كما كانت منذ يوم ولادتها على يد الشقيقين الوالدين تريم عمران وعبدالله عمران، وفيّة لعهدها، ثابتة على مواقفها، وأكثر حماسة لنهجها. تطورت وأخذت بكل وسائل الحداثة والمهنية، وارتقت سلم التقدم والازدهار، وظلت ضمير الوطن والأمة، وصوت الإنسان العربي في كل مكان، تحمل همومه وتدافع عن حقوقه.

خمسة عقود مرت عايشت فيها «الخليج» مخاض ولادة دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم واكبت بزوغ فجر الاتحاد على يد الآباء المؤسسين: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراهما، وإخوانهما، وكانت شاهدة على كل الإنجازات التي تحققت، وشاركت في تعزيز فكرة الاتحاد كخيار لا بد منه، وتشكيل الوعي حول أهمية التكامل كي يكون لنا المكان الذي نستحقه تحت الشمس، ثم واكبت كل ما تحقق من إنجازات في مختلف الميادين الاجتماعية والاقتصادية والتنموية والصحية، وهي ما زالت وفيّة للإمارات وشعبها، مشاركة في نهضتها وتطورها.

و«الخليج» إذ تمضي بثبات على نهجها كصوت خليجي وعربي مميز، فإنها تتذكر الشقيقين تريم وعبدالله عمران اللذين قررا ركوب الصعاب قبل خمسين عاماً، وصمما على التحدي، وأسّسا صحيفة أصبحت مع الأيام صوتاً هادراً يجلجل في المنطقة والعالم العربي، حاملة هموم الأمة وشاهدة على كل ما جرى في المنطقة، وحولها، قادرة على التمييز بين الحق والباطل، وبين الغث والسمين، وبين الثوابت القومية والوطنية، وبين الزيف والخداع والباطل.

راهنت «الخليج» منذ ولادتها على أن اتحاد الإمارات هو الخيار الذي لا بد منه، وتبلور ذلك في مواكبتها اليومية لكل إنجاز تحقق، ولكل مستحيل صار حقيقة، وقد اتخذت ـ في قضايانا الوطنية وحقوقنا التاريخية ـ موقفاً راسخاً إزاء جزرنا المحتلة (طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى)، فلم تتعامل معها موسمياً، وإنما كهمّ يومي وطني وقومي، انطلاقاً من فهمنا الكامل للحق والعدالة ومشروعية استرجاعها، طال الزمن أو قصر.

هذا الموقف الثابت ينطلق من إيمان «الخليج» الراسخ بأن الحق لا بد أن يعود إلى أصحابه، وأن الاحتلال إلى زوال، وأن كل محاولات التفتيت ما هي إلا أزمات عابرة؛ لأن التاريخ يؤكد أن إرادة الشعوب هي التي لا بد أن تنتصر في نهاية المطاف، وأنه لا بد من صحوة عربية، وبزوغ فجر جديد يمسح عن وجه الأمة كل غبار الهوان والضعف.

وإذ تخطو «الخليج» بعزم وثبات سنوات أخرى إلى الأمام بعون الله، فهي ثابتة على موقفها ولن تتنازل عن حق تؤمن به، وهذا وعد وعهد للأبوين تريم وعبدالله عمران، بأن نظل أوفياء لهما؛ نحمل رسالتهما أمانة في أعناقنا، ما بقينا على قيد الحياة، وما دام هناك ليل ونهار، ومهما امتد بنا العمر.

خلال هذه السنوات المديدة من عمر «الخليج» ودولة الإمارات، كانت الصحيفة تواكب كل الإنجازات العظيمة التي تحققت في مختلف الميادين، ومع إطلالة الخمسين عاماً القادمة، ما زالت على العهد وستظل على هذا النهج الذي يقوده صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، وإخوانهم حكام الإمارات.

في الذكرى الخمسين لولادة صحيفة «الخليج» نتذكر عميديها المرحومين تريم وعبدالله عمران، ونسأل الله العلي القدير أن يغمرهما بواسع رحمته، فهما ما زالا حيين باقيين في ثنايا القلب والوجدان، وفي مآقي العيون، نستلهم منهما العزم والقوة والصبر والإيمان.

خالد عبدالله تريم

منذ العدد الأول

في 19 أكتوبر عام 1970 حتى العدد رقم 15128 الذي بين أيدينا اليوم كانت جزءاً لا يتجزأ من صباحات القارئ العربي، احتفلت معه، وكتبت عنه وإليه. واليوم بعد 50 عاماً، نحتفل معها بـ5 عقود من الإبداع، ونشهد على تألقها بينما هي تستعد بكامل منصاتها الورقية والرقمية للمزيد من الأعوام الثرية بالإنجازات من المحيط إلى الخليج.

nnc.

الشبكة الوطنية للاتصال

تتقدم بخالص التهاني إلى أسرة دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر احتفالاً

باليوبيل الذهبي للصحيفة العربية الرائدة










50 عاماً عطاء وريادة

يومية سياسية مستقلة أسسها سنة 1970 تريم عمران و عبدالله عمران

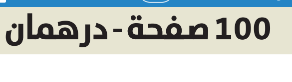


www.alkhaleej.ae

/alkhaleej @alkhaleej @alkhaleej.ae

الاثنين 2 ربيع الأول 1442هـ 19 أكتوبر 2020م ـ العدد 15128

100 صفحة - درهمان




التحالف: باليستي حوثي من صنعاء يسقط في صعدة

قالت قيادة قوات تحالف دعم الشرعية في اليمن، إن الميليشيات الحوثية الإرهابية أطلقت صاروخاً باليستياً، صباح أمس الأحد، من محافظة صنعاء باستخدام الأعيان المدنية لكان الإطلاق، وسقط بعد إطلاقه بمسافة 159 كلم داخل الأراضي اليمنية. وأوضح العقيد الركن تركي المالكي، المتحدث الرسمي باسم قوات التحالف في بيان، أن استمرار الميليشيات في انتهاكها للقانون الدولي الإنساني بإطلاق الصواريخ الباليستية، وسقوطها عشوائياً على المدنيين. (وام)

السودان يؤكد لوفد «الجنائية» التزامه بتحقيق العدالة

أكـد رئيس الوزراء السـوداني، عبدالله حمدوك، خلال لقائه، أمس الأحد، المدعيـة العامة للمحكمـة الجنائية الدولية، فاتو بنسودا، التزام الحكومة الانتقالية بتحقيق العدالة كأحد شعارات ثورة ديسمبر المجيدة. وقال: «إن التـزام السـودان بتحقيـق العدالة ليس مـن الالتزامات الدولية فحسب، وإنما يأتي استجابة للمطالبات الشعبية بإقامة العدالـة، وتنفيـذ شـعارات الثورة المجيـدة التي طالبت من بين أشياء أخرى بالعدالة». (ص 25)

تفقّد المشروعات التطويرية بالمدينة

سلطان يفتتح المنطقة التراثية في خورفكان

■ الشارقة: «الخليج»

افتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، أمس الأحد، المنطقة التراثية بمدينة خورفكان.

وتفقد صاحب السمو حاكم الشارقة، لدى وصوله إلى المنطقة التراثية، قناة الوادي المائية، ونزل الرياحين الذي يمثل مجموعة بيوت قديمة في المنطقة التراثية، حيث استمع سموه، إلى شرح حول المراحل القادمة لتنفيذ النزل والتصاميم المقترحة وأبرز الخدمات التي سيوفرها للنزلاء، ثم عرج سموه لتفقد بيت الشباب الذي يمثل أحد البيوت القديمة بالمنطقة التراثية، ويعود تاريخه إلى خمسينات القرن الماضي.

وتجـول بعدها سـموه في أرجاء سوق خورفكان القديم «سـوق شـرق»، كمـا اطلع على السـوق المسـقوف، واطلع سموه، خـلال جولته على خطط تطوير عـدد من المشروعات المستقبلية بمدينة خورفكان ومخططـات مشـروع ترميم حصن المنصور الأثري. (ص 16 ، 17)



سلطان خلال جولته التفقدية في المنطقة التراثية

6,9 مليار قيمة إجازات البناء في الشارقة خلال 9 شهور

أعلنت بلدية مدينة الشارقة أن القيمة التعاقديـة لإجازات البنـاء الصـادرة في مدينـة الشارقة منذ بداية العام الحالي حتى نهايـة شهر سبتمبر بلغت 6,9 مليـار درهـم، مشـيرة إلى أن مخرجـات قطـاع الهندسـة والمباني شهدت ارتفاعاً ملحوظاً بنسـبة 26 % خلال الربع الثالث مقارنة بالربع الثاني. (ص18)

«كهرباء دبي» تسدد 1,5 مليار دولار آخر سنداتها

أعلنـت هيئـة كهربـاء ومياه دبي، أمس الأحد، أنها قد انتهت من سداد آخر سنداتها المستحقة بقيمة 1,5 مليـار دولار أمريكي، حيـث تمكنت من سـداد كامل مبلغ السندات العالمية متوسطة الأجـل، مستحقة السـداد، التي تم إصدارهـا عـام 2010، وبهذه الخطـوة، حققت الهيئـة مكانة متميزة تتمثـل في عدم احتواء دفاترهـا وسجلاتهـا علـى أيـة ديون. (ص4)

مذكرات تفاهم تمهد لعلاقات دبلوماسية وتجارية بين البحرين وإسرائيل

وقعـت كل من البحريـن وإسرائيل، أمس الأحد، في المنامة 7 مذكرات تعاون مشتركة في عدة مجـالات منها، مذكرة تعاون مالية واقتصادية، تمهيداً لإقامة علاقات دبلوماسية وتجاريـة. وشملت مذكـرات التفاهـم عـدداً مـن مجالات التعـاون بـين البحريـن وإسرائيل، من بينهـا الإعفـاء مـن متطلبـات التأشيرة لحاملي جـوازات السـفر الدبلوماسية والخاصة.

وقـال وزيـر خارجيـة البحريـن عبـد اللطيف بن راشد الزياني (ص 25) | 28

مرتزقة تركيا يتخطون 2000.. وأردوغان يهاجم «ثلاثية مينسك»

انهيار هدنة كاراباخ الجديدة ينذر بحرب طويلة

انهارت هدنة إقليم ناجورنو كاراباخ، مجدداً أمس الأحد، علـى وقع القصف والاشتباكات في مختلف جبهات القتال. ووسـط مؤشرات على حرب طويلة في القوقاز بعد سقوط هدنتين؛ تبادلت أذربيجان وأرمينيا الاتهامات بخرق الهدنة الجديدة التي كانت قد دخلت حيِّز التنفيذ عند منتصف ليل السبـت بالتوقيت المحلي، وأعلن الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، أن قواته أحكمـت السيطرة على جسر خودافرين الحـدودي مـع إيـران، كمـا أعلنت باكـو عـن استعدادها لتسليـم جثث العسكريين الأرمن لبلادهم في التزام أحادي الجانب بوساطة من اللجنة الدولية لـ«الصليب الأحمر».

وأكـد المرصد السوري أن الحكومـة التركية نقلت دفعة جديـدة قوامهـا 400 مقاتل مـن المرتزقـة السوريين إلى أذربيجـان؛ للقتال ضد أرمينيـا في كاراباخ، ليصبح مجموع هـؤلاء المرتزقـة 2050 علـى الأقل، ووجه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان انتقـادات شديدة اللهجة إلى «ثلاثية مينسـك»؛ (روسيا وفرنسا والولايات المتحدة)، متهماً إياها بالانحيـاز لأرمينيـا، وإمدادها بمختلف أنـواع الأسلحة في نزاع كاراباخ. (ص26)

قالوا عن الخليج

بيت يسكنني

رائد برقاوي

31

عشرون عاماً في الخليج

جمال الدويري

19

الخليج مسقط الرأس

يوسف أبو لوز

39

خمسون.. تألق وصدق وإصرار

ابن الديرة

يوبيل الخليج الذهبي

د. حسن مدن

40

33-32



36-34



1215 إصابة جديدة بـ«كورونا» وشفاء 1162

دبي تستأنف إقامة الأعراس بدءاً من الخميس

200 شخص حضور الحفل في القاعة

4 ساعات حداً أقصى للحفل وإلزامية الكمامات

■ دبي: «الخليج»

قررت اللجنة العليا لإدارة الأزمات والكوارث في دبـي، السـماح باستئنـاف إقامـة حفـلات الأعراس في القاعـات والمنشـآت الفندقيـة والمنـازل والقاعـات المؤقتة والخيـام في المناطق السكنيـة، مـن 22 أكتوبر، حرصاً علـى التيسير على المجتمع وتمكينه مـن الاحتفال بمثل هذه المناسبات الاجتماعية السعيـدة، وفق التقاليد السائدة، مع مراعـاة التطبيق الدقيق لمجموعة من الاشتراطـات والتدابير الوقائية التي تكفل سلامة وصحة جميـع المشاركيـن في مثل تلك المناسبات.

وتضمنت الاشتراطات ألا يزيد عدد الموجودين داخل القاعة على 200 شخص (ص21) | 28

«كوفيد-19» يستفحل مجدداً في أوروبا واحتجاجات في بريطانيا والتشيك

فتح المسجد الحرام للعمرة والصلاة

أدى السعوديـون، والمقيمـون، صـلاة الفجـر في المسجـد الحـرام، امس الأحـد، للمـرة الأولى خـلال سبعة أشهر، مع بـدء المرحلة الثانية من العودة التدريجية للعمرة بنسبة 75 في المئة مـن الطاقة الاستيعابية، وفق الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد «كوفيد – 19»، بينمـا استفحـل الفيروس مجـدداً في أوروبا التي سجلت 140 ألـف حالـة في المتوسـط يومياً خلال الأيـام السبعـة الماضيـة، فيما خرج متظاهـرون في لندن وبراغ احتجاجاً على إجراءات العزل. (ص 27)



سعوديون ومقيمون يؤدون صلاة الفجر في المسجد الحرام (أ.ف.ب)

26 مليون أمريكي يدلون بأصواتهم في الاقتراع المبكر

احتدمـت حملتـا الرئيس الجمهـوري دونالد ترامب ومنافسه الديمقراطي جو بايدن، قبل 16 يوماً مـن انتخابات الرئاسة الأمريكية في الثالث من نوفمبر المقبل، في وقت أشارت بيانات موقع مـشـروع الانتخابات الأمريكيـة إلـى أن 25,83 مليـون شخص أدلـوا بالفعـل بأصواتهـم في الاقتـراع المبكر. وأشارت استطلاعـات الرأي إلى تقدّم بايدن على ترامب بتسع نقاط مئوية على الصعيـد الوطني، فيما كـثـف ترامب حملته في ست ولايات أساسية للوصول إلى البيت الأبيض، هـي فلوريـدا، وكارولينا الشمالية، وأريزونـا، وويسكنسـن، وبنسلفانيـا، وميشيجان، وفي هذه الأخـيرة هاجم ترامب بايدن ووصفه بأنه «أسوأ مرشح في تاريخ الرئاسة الأمريكية». (ص 27)

اليونان: أنقرة تعرّض حياة الأبرياء في بحر إيجة للخطر

اعتبرت وزارة الخارجية اليونانية، أمس الأحد، أن الخطـوات التركية الأخـيرة في بحر إيجة، هي تصميم على إحداث مزيد من الفوضى وتعريض الأرواح البشرية للخطـر. وقـالـت الخارجية اليونانية في بيان شديد اللهجة، إن «تركيا تواصل الاستفـزازات، وتطالـب بتقاسم بحـر إيجة مع اليونان في عمليات البحث والإنقاذ»، وأضافت أن الخطـوات التركية الأخيرة حـول الحديث عن حـق أنقـرة في عمليات البحـث والإنقاذ في بحر إيجـة، هـو «تصميـم علـى إحـداث مزيـد من الفوضى وتعريض الأرواح البشرية للخطـر». وأكدت الوزارة أن «الإجراءات التركية ستتعارض مرة أخرى مع الشرعية الدولية». (ص 25)

أمومة تدوم 13 ألف عام



تصور لمعاناة الأم وطفلها

اكتشـف علمـاء الأحافـير بقايا تشير إلـى معاناة خاضتهـا أم مذعـورة عاشـت في عصـور مـا قبـل التاريـخ، في نيومكسيكـو بأمريكـا، عندمـا قطعت برفقـة ابنها الصغير نهراً موحلاً مملـوءاً بالحيوانات المفترسة، بمسافة 1,5 كيلومتر.

ورصد العلماء آثاراً لأقدام متحجرة 28

عراقية تحجّر قلبها.. ترمي طفليها في دجلة

تداولـت وسـائل التواصل في العـراق فيديـو يظهـر امـرأة، تحجّـر قلبهـا، قامـت برمـي طفليهـا مـن فوق أحـد الجسور علـى نهـر دجلـة وسـط بغداد في سـاعات متأخـرة مـن ليـل الجمعة/ السبت. وقال النشطاء إن الفيديـو يعود لسيدة أقدمت على فعلتها بسـبـب خلافات مع طليقها والد الطفلين.

وعلـى إثر ذلـك، قامت قوات الأمـن بالقبض علـى المـرأة، التي اعترفـت بعـد التحقيـق معهـا بفعلتهـا، قائلة إنهـا فعلت ذلك نتيجة خلافات مع طليقها، فيما انتشر فيديو مؤثر 28



مشهدان من الفيديو المتداول قبل قيام الأم بإلقاء طفليها

توقيف «الملك المزيف» داخل «فرساي»



قصر فرساي

أوقفـت الشـرطة الفرنسيـة رجلاً «يظن نفسه ملكاً»، بعـدما دخـل عنوة قصر فرساي بالقرب من باريس.

وأوضـح مصـدر في الشـرطة أن الرجـل البالـغ 31 عاماً، وصل بسيارة أجرة ودخل حرم القصر. وأوقـف الصـدر أن سائق السـيارة نبّـه الشرطة إلى الأمر، ووصف الرجل بأنه 28

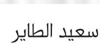
«كهرباء دبي» بلا ديون بعد تسديد 1,5 مليار دولار

دبي:
«الخليج»

أعلنت هيئة كهرباء ومياه دبي أمس أنها قد انتهت من سداد آخر سنداتها المستحقة بقيمة 1,5 مليار دولار أمريكي، حيث تمكنت من سداد كامل مبلغ السندات العالمية متوسطة الأجل (GMTN) – مستحقة السداد – التي تم إصدارها عام 2010، وبهذه الخطوة، حققت الهيئة مكانةً متميزةً تتمثل في عدم احتواء دفاترها وسجلاتها على أية ديون.

وتماشياً مع النمو الذي تشهده إمارة دبي، وبهدف توفير إمدادات موثوقة ذات اعتمادية عالية المستوى من الكهرباء والمياه لجميع المتعاملين، الذين يتجاوز عددهم مليون متعامل، دأبت الهيئة على زيادة استثماراتها في البنية التحتية في قطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع، حيث تجاوزت قيمة أصولها في الوقت الراهن 175 مليار درهم إماراتي.





سعيد الطاير

وبهذه المناسبة، قال سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي: «تنفيذاً لرؤية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، ينصب تركيز الهيئة على استخدام التقنيات الإحلالية، وزيادة الطاقة النظيفة وتعزيز مكانة دبي عاصمة عالمية للاقتصاد الأخضر».

وأضاف: «تزيد قيمة المشاريع الجديدة التي تنفذها الهيئة على 80 مليار درهم إماراتي، وهي مشاريع إما جارية أو قيد الإنجاز في السنوات الخمس المقبلة، ولا تعتمد الهيئة بالضرورة على قروض جديدة في هذا الصدد وستعتمد على مواردها الداخلية وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص».

«كهرباء الشارقة» تعد خطة شاملة لتطوير مدن في المنطقة الوسطى

الشارقة:
«الخليج»

أكد الدكتور المهندس راشد الليم، رئيس هيئة كهرباء ومياه وغاز الشارقة، أن الهيئة على استعداد كامل للبدء الفوري في تنفيذ قرار صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الخاص بممارسة الهيئة لاختصاصاتها وتوصيل خدمات الكهرباء والمياه والغاز والإشراف عليها في المنطقة الوسطى بكافة مناطقها ومدنها.

وأشار إلى أن فرق العمل بدأت في إعداد خطة استراتيجية لدراسة الوضع الحالي بكافة المدن والشعبيات في المنطقة الوسطى وإعداد تصور شامل للمشروعات والمتطلبات اللازمة للتطوير في كافة المدن والمناطق، وسيتم اعتماد الخطة والبدء الفوري في تنفيذها وتوفير كافة الإمكانات اللازمة.

وثمّن المهندس راشد الليم، قرار صاحب السمو حاكم الشارقة الذي يؤكد اهتمام ومتابعة سموه بتنفيذ المشروعات التطويرية لتوفير الحياة الكريمة لسكان إمارة الشارقة من مواطنين ومقيمين في كافة المناطق.





راشد الليم

وأوضح أن مدن المنطقة الوسطى تشهد بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، نهضة عمرانية وحالة من الانتعاش، مدعومة ببنية تحتية مما يتطلب مزيداً من الجهد لمواكبة هذه النهضة في مشروعات البنية التحتية الخاصة بشبكات الكهرباء والمياه والغاز الطبيعي.

وستعمل هيئة كهرباء ومياه وغاز الشارقة خلال المرحلة المقبلة على تنفيذ جملة من المشاريع التطويرية والتنموية الخاصة بالشبكات ومحطات التوزيع بمدن المنطقة الوسطى.

انطلاق منتدى تحديات الاتجار بالبشر الاثنين

تبدأ الاثنين أعمال الدورة الثانية للمنتدى الحكومي لمناقشة تحديات مكافحة الاتجار بالأشخاص في منطقة الشرق الأوسط برئاسة دولة الإمارات، تحت رعاية الدكتور أنور بن محمد قرقاش وزير الدولة للشؤون الخارجية، رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة جرائم الاتجار بالبشر، وبمشاركة دول المنطقة والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة ومكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة ومنظمة الهجرة الدولية.

ويعد المنتدى المنبر الأهم لمناقشة جهود دول المنطقة في التصدي لجرائم الاتجار بالبشر، والمنصة الأمثل التي يجتمع من خلالها المسؤولون والخبراء لتبادل الخبرات والآراء بهذا الخصوص.

(وام)

مناقشة أعمال النيابات العامة خليجياً

ترأس النائب العام لدولة الإمارات العربية المتحدة الدكتور حمد سيف الشامسي، بمشاركة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور نايف فلاح مبارك الحجرف، الاجتماع الـ 12 لنواب العموم والمدعين العامين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وناقش الاجتماع – الذي عقد أمس الأحد افتراضياً – عدداً من الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الاجتماع، في مقدمتها مقترح إعداد مشروع دليل استرشادي بالضوابط الإجرائية لجرائم التقنيات الحديثة.

كما اطلعوا على توصيات اجتماع مساعدي النواب العموم في اجتماعهم الحادي عشر الذي عقد يوم 27 سبتمبر2020 ، بالإضافة إلى عدد من الموضوعات المتعلقة بأعمال النيابات العامة والادعاء العام بدول المجلس التعاون.

وام



نصف قرن من التميز والنجاح:

نبارك لصحيفة الخليج اليوبيل الذهبي

يسرنا في شركة "أصداء بي سي دبليو" أن نتقدم بأسمى التهاني والتبريكات لأسرة التحرير وجميع العاملين في صحيفة الخليج بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على تأسيسها.

منذ انطلاقتها الأولى، أرست صحيفة الخليج نموذجاً فريداً للعمل الإعلامي يقوم على الشفافية وأعلى درجات المصداقية.

نتمنى لهذا الصرح الإعلامي دوام النجاح والتميز، والمزيد من التطور في تقديم محتوى مبتكر يواكب العصر ويرتقي بطموحات متابعيها

وإلى مزيد من النجاح الدائم والتوفيق للخمسين القادمة







محمد بن راشد:
الخليج عظّمت مصادر قوتنا ومناعة دولتنا

استذكر بتقدير واعتزاز رائدي صحافتنا تريم وعبدالله عمران

مشاركة فاعلة مع الرعيل الأول في تأسيس اتحادنا

صدرت في لحظة تاريخية كانت إماراتنا تتلمس طريقها نحو المستقبل

عرفت مؤسسيها عن قرب وأكبرت فيهما وطنيتهما الصادقة وإخلاصهما

ظلت صوتاً اتحادياً مسموعاً هاجسه رفعة وطننا ومجتمعنا وبناء إنساننا



حين عاودت الصدور في 1980 ظلت أمينة على رؤية الاتحاد

هنأ صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، صحيفة الخليج بمرور 50 عاماً على تأسيسها، وقال سموه: أغتنم الذكرى الخمسين لتأسيس صحيفة «الخليج» لأحيي أصحابها وأسرة تحريرها وكافة العاملين فيها، والأسرة الإعلامية الإماراتية.

وأستذكر بتقدير واعتزاز رائدي الصحافة الوطنية تريم وعبدالله عمران، طيب الله ثراهما. لقد عرفتهما عن قرب، وأكبرت فيهما وطنيتهما الصادقة وإخلاصهما في ميادين العمل الوطني، ومشاركتهما الفاعلة مع الرعيل الأول من أبناء وطننا الذين التفوا حول آبائنا المؤسسين، وشاركوا في بناء دولتنا وتوطيد أركانها.

لقد صدرت «الخليج» في لحظة تاريخية كانت إماراتنا تتلمس خلالها طريقها نحو المستقبل. وتفاعلت الصحيفة مع هذه اللحظة برؤية اتحادية واضحة، وحين عاودت الصدور عام 1980، ظلت أمينة على هذه الرؤية، واجتهدت في التعبير عنها، وظلت صوتاً اتحادياً مسموعاً، هاجسه رفعة وطننا ومجتمعنا وبناء إنساننا، وتعظيم مصادر قوتنا الذاتية، وتعزيز مناعة دولتنا.

ومثل مؤسساتنا الإعلامية الأخرى، تمسكت «الخليج» بثوابتنا وقيمنا، واهتمت بتاريخنا وتراثنا، وواكبت أحلامنا وطموحاتنا، وجالت في فضاء الحاضر والمستقبل، فباتت أحد دواوين ذاكرة وطننا، وأحد سجلات أحداثه ويومياته وإنجازاته.

أرجو لصحيفة «الخليج» التي باتت داراً صحفية مرموقة، دوام التقدم والازدهار. وأرجو لوسائل إعلامنا المضي قدماً في تطوير أدائها وكوادرها الوطنية، وتعزيز حضورها في العالم الرقمي، وفي الفضاء المحلي والعربي، وزيادة تفاعلها مع الإعلام الدولي.



سلطان: الخليج ليست مجرد صحيفة بل تاريخ وطن

تريم وعبدالله عمران لم يألوا جهداً في خدمة ورفعة وطنهما



الراحلان دافعا عن قضايا الوطن وإعلاء رايته دولياً



ساهمت في إعداد المتميزين في الصحافة محلياً ودولياً



لعبت دوراً كبيراً في إبراز الصورة الحضارية لدولتنا

سطرت في صفحاتها نشأة حلم الاتحاد لحظة بلحظة



خاطبت أبناء الوطن العربي كافة واستقطبت الكفاءات

هنأ صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضـو المجلس الأعلـى حاكـم الشارقـة، صحيفـة «الخليـج» بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها، وقال سموه: «في الذكرى الخمسين لتأسيس صحيفة الخليج نعبر عن اعتزازنا بما حققته خـلال مسيرتها الإعلامية ونقلهـا للرسالة الصادقـة، ودورها في إبـراز الصورة الحضاريـة لدولة الإمارات، مسطـرة في صفحاتها نشـأة حلم الاتحاد لحظـة بلحظة، ومعبرة عـن تطلعات وآمال شعب الإمارات في قيام دولتهم تحت علم واحد ومصير مشترك ومستقبـل واعد، فوثقت قيام الدولـة على يد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، وإخوانه أصحاب السمو حكام الإمارات».

وأضـاف سمـوه: «تابعنـا في صفحاتهـا مراحل تطـور دولة الإمـارات ونهضتهـا الميمونـة التي شملـت كافة مـدن ومناطق الدولـة، وجعلتها في مصـاف دول العالم المتقدم متصدرة المراكز الأولـى في مختلـف المؤشـرات مـا يعكس مـا وصلـت إليه دولة الإمارات من تطور وازدهار ورخاء لشعبها والمقيمين على أرضها، فلـم تكن«لخليج» مجرد صحيفـة إخبارية يومية بل هي تمثل تاريخ وطن».

وقال سموه: «منـذ تأسيسها رفعت صحيفة «الخليج» شعار «للحقيقـة دون خوف، وللواقـع دون زيف»، وحرصت على نصرة الحـق وتقديم الرسالة الإعلاميـة الموضوعية التي تخاطب شريحة كبـيرة من أبناء الوطـن العربي، ونجحت في استقطـاب الكفاءات الإماراتيـة والعربيـة لتحقيـق هذه الغايـة، وساهمـت في إعداد المبدعـين والمتميزيـن الذيـن تركـوا بصمـات في الصحافـة محلياً ودولياً.

ونستذكـر في احتفالها بيوبيلها الذهبي مؤسسيها المغفور لهما تـريم عمـران وشقيقه الدكتور عبدالله عمـران، اللذين لم يألوا جهداً في خدمة ورفعة وطنهم والدفاع عن قضاياه وإعلاء رايته في المحافـل الدولية سواء من خـلال تبوئهم للمناصب الحكومية أو تأسيسهـم لصحيفـة «الخليج» التي غدت منـبراً للدفاع عن الحق ونصرة المظلوم وطرح القضايا العربية والمحلية بكل شفافية ومهنية».

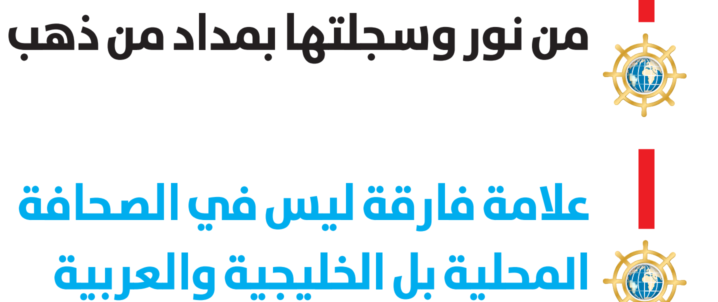
وختـم سموه كلمته بالقول:«نبـارك لكم مرور خمسين عاماً على تأسيس صحيفـة «الخليج»، متمنين للصحيفة والعاملين في مختلف القطاعات بها دوام التقدم ومواصلة النجاح والتميز لما فيه خير الوطن والأمة العربية».



النعيمي:

الاحتفاء بتأسيس الخليج تكريم لمدرسة العقل والعلم





صدرت مع تأسيس اتحادنا المبارك أمل أخضر فكانت على قدر الأمل

مواقفها مشرقة في مرحلة ما بعد قيام الاتحاد وبناء نهضة الدولة

كتبت ملحمتنا التاريخية بأحرف من نور وسجلتها بمداد من ذهب

مؤسسة إعلامية وفكرية مواطنة جعلت من الحقيقة هدفها

صحيفة المسار والرموز وفي مقدمتهم تريم وعبدالله عمران

علامة فارقة ليس في الصحافة المحلية بل الخليجية والعربية

هنأ صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، صحيفة «الخليج» بمناسبة مرور خمسين عاماً على صدورها، وقال: «إنه لمن دواعي سعادتي وسروري أن نشارك صحيفة «الخليج» الغراء احتفالاتها بيوبيلها الذهبي في ذكرى مرور خمسين عاماً على صدورها».

وأضاف سموه: «إن احتفاء الصحيفة بالذكرى الخمسين لتأسيسها، هو تكريم لمدرسة العقل والعلم في وطننا، حيث تعود بنا الذاكرة ليس إلى تأسيس وتشييد مؤسسة إعلامية وفكرية مواطنة، جعلت من الحقيقة هدفها فقط، بل إلى تلازم العقل والعلم في أسلوب ومضمون عملها أيضاً.

فـ«الخليج» الصحيفة والمسار والرموز، وفي المقدمة الراحلان تريم عمران تريم، ورفيق دربه الدكتور عبدالله عمران تريم، مدرسة إماراتية عربية ديمقراطية التزمت بالمساهمة في بناء دولة اتحادية لا تزال تقدم الدليل العملي الملموس والمستند إلى احترام العقل، على أنه لا خلاص لشعوبنا إلا بالاتحاد ولا قوة أو منعة لشعوبنا إلا بوحدة اليد والفكر والضمير. وأنه لحري بنا أن نقول في هذه اللحظة التاريخية، إن امتياز«دار الخليج» ليس بالأعوام فقط، وإنما بالأعمال التي ارتقت إلى مستوى رسالة وطن.

استطاعت صحيفة الخليج عبر مسيرتها المهنية الطويلة: أن تكون علامة فارقة ليس على مستوى الصحافة المحلية، بل تجاوزت ذلك إلى المستوى الخليجي والعربي.. وقد اكتسبت تلك المكانة المرموقة بفضل الرسالة الإعلامية التي تبنتها وبشرت بها ودافعت عنها بالرغم من مشقة الطريق، وكانت كلما واجهتها الصعاب ازدادت تصميماً وقوة، وكلما اعترضتها التحديات ازدادت ألقاً وبريقاً طوال سنواتها العامرة بالحق والصدق والجمال».

وأكد صاحب السمو حاكم عجمان: «جاءت الخليج والاتحاد المبارك لم يزل أملاً أخضر تهفو إليه النفوس، وتتطلع نحوه القلوب، فكانت «الخليج» على قدر التحدي وعلى مستوى الحدث وهي تبّشر بالصباح الجديد، وتسهم بفاعلية في ترسيخ وتعزيز التجربة الاتحادية منذ مرحلة الميلاد، وحتى مرحلة التمكين، فقد كانت لها مواقفها المشرقة في مرحلة ما بعد قيام الاتحاد، وبناء نهضة الدولة إنسانياً وعمرانياً، فكتبت «الخليج» بأحرف من نور، وسجلت بمداد من ذهب تلك البطولات الخارقة، والملاحم التاريخية».

وقال سموه: «انتهجت الصحيفة المصداقية سبيلاً لتنمية الوعي السياسي بين أبناء الوطن، والتبصير بالتحديات التي تواجهنا، والتصدي لكل القضايا بكل مسؤولية، والتبشير بالمستقبل والأحلام الكبيرة التي تعانق السماء».

«ختاماً.. كل الاحترام والتقدير للرجال الذين وقفوا خلف هذه الدار العملاقة، وللذين مضوا وبقيت ذكراهم عطرة و«الخليج» شامخة باذخة على مر الحقب».





الشرقي:

الخليج صوت الوطن يُسمع صداه في العالم



نقلب صفحاتها منذ 50 عاماً ونتلمس بصماتها المهنية



دعمت حضور المواطن في الإعلام ونقلت تفاصيل حياته بشفافية



سارت على مدى 5 عقود بمنهج العمل الموضوعي







هنأ صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، «الخليج» بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيسها، وقال سموه: «خلال خمسة عقود منذ تأسيسها، صنعت صحيفة «الخليج» اسماً يليق بها، وغدت صوتاً للوطن يُسمع صداه في كل دول العالم، نقلب صفحاتها منذ خمسين عاماً، ونتلمس بصمات المهنية والحيادية في مواضيعها، ونعيش في محتواها أصالة التاريخ وتطور الحاضر.

لقد وضعت صحيفة «الخليج» المصلحة العامة نصب عينيها، ودعمت حضور المواطن في وسائل الإعلام ونقلت تفاصيل حياته بشفافية، فأثبتت وجودها كصرح إعلامي إماراتي استثنائي. كما سارت الصحيفة على مدى خمسين عاماً بمنهج العمل الإعلامي الموضوعي، وتمثلت قيمه ومبادئه وحققت ريادة إعلامية متميزة يُشهد لها إقليمياً وعالمياً، مما جعلها تكرس قيمة القلم الوطني وتنقل المشهد بكل تفاصيله الحيّة والموضوعية.

نبارك لصحيفة «الخليج» مستواها الثابت لنصف قرن، ونشيد بدورها الكبير في بناء صحافة وطنية نزيهة ومؤثرة، ونتمنى لأسرتها إدارة وصحافيين وموظفين وعاملين، زيادةً في التألق والتوفيق، كل عام و«الخليج» صوت الوطن والمواطن».



المعلا: الخليج تنقل رسالة الدولة بأبهى صورها

نالت ثقة المواطن ودورها متميز في نصرة قضايا الدولة



صوت الوطن وشريكة أبنائه.. تسير وفق خطى ثابتة

الراحلان تريم وعبد الله لعبا دوراً فاعلاً في جميع مراحل بناء دولتنا

نهجها وطني يضع مصلحة الإمارات ومواطنيها فوق أي اعتبار

اهتمت بجميع قضايا الوطن.. اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً

استطاعت بعراقتها أن تؤثر في أبناء الإمارات وفي شخصيتهم

هنأ صاحب السمو الشيخ سعود بن راشد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين، جريدة «الخليج» بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيسها الذي يصادف اليوم 19 أكتوبر، بعد إكمالها خمسين عاماً، مثمناً إسهاماتها الكبيرة في نقل الحقيقة ورسالة الدولة بأبهى صورها حتى نالت الثقة من المواطن والمسؤول.

وأشاد صاحب السمو حاكم أم القيوين، بنهج جريدة «الخليج» الوطني ووضع مصلحة الإمارات والمواطنين فوق أي اعتبار، كما أراد لها مؤسساها المغفور لهما بإذن الله تعالى، تريم عمران والدكتور عبدالله عمران، حيث سارت وفق خطى وطنية ثابتة فكانت صوت الوطن وشريكة المواطنين في جميع القضايا التي تهمهم اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وكان دورها متميزاً في نصرة قضايا الوطن والمواطنين.

وأثنى سموه على التغطية المستمرة والدور الرائد اللذين تقوم بهما الصحيفة في دعم مسيرة النهضة، باعتبارها محطة بارزة في قطاع الإعلام بالمنطقة.

وقال سموه إن الراحلين المؤسسين لـ«الخليج» تريم عمران والدكتور عبدالله عمران، لعبا دوراً فاعلاً في جميع مراحل بناء وتطور دولة الإمارات، وحملا على عاتقهما طوال فترة عملهما مسؤولية النهوض بالدولة في شتى المجالات، وأديا واجبهما كاملاً حتى آخر لحظات حياتهما، جنباً إلى جنب مع قيادتنا الحكيمة، وبذلا كل الجهد من أجل تقدم ورفعة البلاد، حتى وصلت الإمارات إلى ما وصلت إليه من مكانة محمودة لدى دول العالم، واحتلت مكانها اللائق دولياً.

وأشار سموه إلى أن دار «الخليج» استطاعت بعراقتها أن تؤثر في أبناء الإمارات وفي شخصيتهم، وأن تكون إحدى ركائز الإعلام في الدولة.

وتمنى سموه «للخليج» وفريق عملها من الصحفيين والفرق المهنية والإدارية، مزيداً من التقدم والازدهار، والمضي قدماً في مواصلة عطائها وتميزها.



سعود بن صقر:

الإماراتيون قيادة وحكومة وشعباً يعتزون بـ الخليج

شكلت خلال مسيرتها الحافلة والثرية مدرسة وطنية في الإعلام

قامت على قيم مهنية ووطنية راسخة وحققت نجاحات كبيرة

خرّجت أجيالاً من الصحفيين والطواقم المتميزة في مجالات مختلفة



أضافت إلى رصيد الإمارات الزاخر ومنجزاته الحضارية



منتج وطني حضاري ومؤسسة وصحيفة تنويرية



جادة وملتزمة بقضايا وطنها وهمومه وتطلعات أبنائه

قدم صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم رأس الخيمة، أطيب التبريكات والتهاني إلى «الخليج»، في عيدها الخمسين، مؤكداً أن الصحيفة والمؤسسة الوطنية واكبت الوطن على مدار 5 عقود من البناء والتنمية والتطوير والاستدامة، مساهمة في نقل المشهد الحضاري الإماراتي والصورة المشرقة للدولة إلى العالم، ومحفزة مشاريع البناء والتحديث. لتكون أمينة على أحلام هذا الوطن وطموحات أبنائه وخطط ومشاريع مؤسساته.

وأكد صاحب السمو حاكم رأس الخيمة: أن «الخليج» شكلت، خلال مسيرتها الحافلة والثرية، مدرسة وطنية إماراتية في الصحافة والإعلام، تقوم على قيم مهنية ووطنية راسخة، خرجت أجيالاً من الصحفيين والطواقم المتميزة في مجالات مختلفة، وحققت نجاحات عديدة وكبيرة، خدمت بها الوطن والمواطن والمقيم، وأضافت إلى رصيد الإمارات الزاخر من الإنجازات الحضارية والمكتسبات التنموية.

وقال سموه: «إن الإماراتيين كافة، قيادة وحكومة وشعباً، يعتزون بـ«الخليج» كمنتج وطني إماراتي حضاري في قطاع الصحافة والإعلام، ومؤسسة وصحيفة تنويرية، تنتمي إلى القطاع الخاص، الجاد والملتزم بقضايا وطنه وهموم وتطلعات أبنائه، خدمت الوطن وأضاءت صباحاته وآفاقه بالخبر والمعلومة والثقافة والمعرفة، المؤطرين بالدقة والشفافية والمصداقية والمهنية والالتزام، على امتداد تاريخه الحديث، فيما رأت النور ونهضت على يد شقيقين من رجالات هذا الوطن العزيز، تريم عمران تريم والدكتور عبد الله عمران تريم، رحمهما الله، وأكمل المسيرة من بعدهما نخبة من أبنائهما ومن الكوادر الإماراتية والعربية المتخصصة والمتزودة بالمعرفة والرؤية والمهارات المنشودة».

وختم سموه: «لـ «الخليج» مكانة خاصة في وجدان الإمارات وقلوب أبنائها، لما قدمته من عطاء موصول، غير منقطع طوال 50 عاماً في خدمة الوطن، عبر بوابة الصحافة ودعم العمل الإعلامي المهني المتميز والمواكب لعصره».







نعتز بأن يكون للإمارات جريدة وطنية من طراز رفيع

حمدان بن محمد:

صحيفة وطنية تجاوزت المحلية إلى الريادة الإقليمية

منارة فكرية انطلقت من حاضرة الثقافة العربية



رسالتها الإعلامية متوازنة ومضمونها رفيع وفكرها راق



نموذج للصحافة النزيهة والموضوعية عبر مسيرة طويلة

نجحت في بناء قاعدة عريضة من القراء على امتداد المنطقة

تتسم بتنوع وشمولية ومواكبة للشأن العربي وكل القضايا


انطلاق معرض أسبوع «جيتكس للتقنية 2009»
حمدان بن محمد في تجمع صناع ومطوري التكنولوجيا

وجّه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي التهنئة إلى صحيفة «الخليج» والقائمين عليها بمناسبة مرور خمسين عاماً على صدور العدد الأول للصحيفة الإماراتية التي أكد سموه أنها مصدر فخر لكل إماراتي بما تقدمه من رسالة إعلامية متوازنة ومضمون رفيع وفكر راق، وكانت نموذجاً للصحافة النزيهة والموضوعية عبر مسيرة طويلة رسخت معها على مدار خمسة عقود كاملة موقعها بين أهم الصحف العربية ونجحت في بناء قاعدة عريضة من القراء على امتداد المنطقة كثمرة مباشرة لنهجها المهني الرفيع وتمسكها بالقيم الصحفية الأصيلة وسعيها المستمر أن يكون كل ما ينشر على صفحاتها ملامساً لحياة الناس ومؤثراً بالإيجاب في المجتمع، ومعيناً ومؤازراً لمسيرة التطوير والبناء التي واكبتها الصحيفة منذ اللحظات الأولى لقيام دولة الاتحاد.

وقال سموه: «نبارك للخليج خمسين عاماً من التميز في مجال الصحافة العربية... نعتز بأن يكون لدولة الإمارات صحيفة وطنية من طراز رفيع انطلقت من حاضرة الثقافة العربية الشارقة لتتحول إلى منارة فكرية وصرح إعلامي له مكانته تمكن عن جدارة من كسب ثقة واحترام المتلقّي بما وجده على صفحاتها من جودة المحتوى ورقي الفكر ودقة التناول في مناقشة أهم الموضوعات المعنيّة بالشأن المحلي وكل ما يهم الوطن والمواطن، وإبراز الإنجازات المتحققة على أرض الدولة وفي ربوع مختلف إماراتها، كذلك رصد مواضع التطوير والتحسين اللازمة وما قد يشوبها من معوقات بهدف التغلب عليها وتصويبها وصولاً إلى الهدف الأسمى وهو مصلحة الوطن، علاوة على طرح القضايا الإقليمية واستعراض التطورات العالمية بمهنية عالية ونظرة تحليلية واعية تعين القارئ على الوقوف بدقة على جوهر التطورات من حوله سواء الإقليمية أو الدولية، وعلى كافة الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية».

وأثنى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم على ما تطرحه الصحيفة من موضوعات وتثيره من نقاش إيجابي بنّاء، وما تتيحه من مساحة رحبة للتعبير أمام نخبة من الكُتّاب والمفكرين والساسة وصنّاع الرأي في مختلف انحاء المنطقة والعالم، لاستعراض مجمل القضايا الإقليمية والعالمية وضمن شتى المجالات في إطار من الالتزام النابع من تقديرٍ واعٍ بمسؤولية الكلمة وما تعنيه هذه المسؤولية من واجبات وما تستدعيه من جهد في سبيل خدمة القارئ وتجاوز تطلعات المتلقي.

وأشاد سموه بالتطور الذي شهدته صحيفة الخليج عبر مسيرتها الطويلة التي كللتها بإصدارات تواكب احتياجات المجتمع المحلي وتلبي ما يتطلع إليه من معلومات وأخبار وتحليلات وموضوعات كانت دائماً مساندة لمسيرة النهضة الشاملة في دولة الإمارات، وترقى إلى مستوى ما يتوقعه منها القارئ العربي الذي لا تتخلى الصحيفة عن عرض ما يتطلع إليه عبر أبوابها المختلفة بكل ما تتسم به من تنوع وشمولية ومواكبة حثيثة للشأن العربي وكل ما يضمه بين جنباته من أحداث وقضايا تشغل اهتمام الرأي العام في المنطقة.

وأكد سمو ولي عهد دبي كامل تقديره للجهود الكبيرة التي تقف وراء هذا النجاح لصحيفة وطنية تجاوزت حدود المحلية لتنافس على الريادة الإقليمية، معرباً عن خالص أمنياته للصحيفة وجميع القائمين عليها بكل التوفيق ومزيد من النجاح في مواصلة مسيرة التميز التي وضع أساسها الراحلان الأستاذ تريم عمران تريم والدكتور عبد الله عمران تريم، رحمهما الله، ولتأكيد مكانة دولة الإمارات كمركز للإعلام المبدع والخلاق، مؤكداً سموه ثقته أن اسم «الخليج» سيظل دائماً علامة فارقة ونقطة مضيئة في سجل الصحافة العربية، ومصدر فخر واعتزاز للصحافة بل وللإعلام الإماراتي على الدوام.

قوة إعلامية نفخر بها في الإمارات ومنطقة الخليج والعالم العربي

مكتوم بن محمد:

الخليج أصبحت اليوم جزءاً من وجدان الناس

مساهماتها مشهودة في صياغة الوعي الوطني لدى الأجيال



ربطت أبناء الإمارات بما يدور حولهم محلياً وإقليمياً ودولياً



تقدم أفضل الأمثلة في التحلّي بالمسؤولية الوطنية

واكبت رحلة البناء بتعزيز الوعي ومناقشة تطلعات الناس

تحظى بثقة المجتمع بما تتمتع به من مصداقية وعلاقة بأفراده


دبي تحتضن أول منطقة حرة للتجارة الإلكترونية

هنّأ سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي صحيفة «الخليج» الإماراتية بمرور خمسين عاماً على صدورها، مشيداً سموه بالدور البارز الذي اضطلعت به الصحيفة في متابعة حركة التنمية الشاملة التي مرت بها الإمارات منذ قيام دولة الاتحاد، مروراً بمراحل نهضتها الحضارية ضمن مختلف مساراتها الاقتصادية والاجتماعية والخدمية، إلى جانب مساهماتها المشهودة في صياغة الوعي الوطني لدى الأجيال المتعاقبة، وبناء وترسيخ جسور التواصل بين الحكومة والمجتمع، وربط أبناء الإمارات بما يدور حولهم محلياً وإقليمياً ودولياً.

وقال سمو نائب حاكم دبي: «قدمت «الخليج» منذ بداياتها الأولى أفضل الأمثلة في التحلّي بالمسؤولية الوطنية التي يجب أن تتحملها كافة المؤسسات الإعلامية تجاه الوطن والمواطن، وحملت من خلالها خطاب دولة الاتحاد ورؤى القيادة وتوجيهاتها، وواكبت رحلة البناء التي أحاطتها التحديات في بداياتها الأولى بتعزيز الوعي الوطني ومناقشة تطلعات الناس، حتى أصبحت اليوم جزءاً من وجدانهم التي ساهمت في تشكيله على مدار عقود، ورافداً مهماً من روافد العطاء الإعلامي المتميز، وقوة إعلامية وطنية نفخر بها، ليس في الإمارات فحسب ولكن في منطقة الخليج ككل وعلى امتداد العالم العربي».

وأضاف سموه:«استطاعت «الخليج» نيل ثقة المجتمع بما تتمتع به من مصداقية وعلاقة وثيقة مع أفراده تراكمت عبر سنوات طويلة عملت خلالها الصحيفة على توصيل نبض الشارع ومناقشة قضايا الناس ومشاغلهم اليومية إلى المسؤولين، كما كانت لها مواقفها المشرِّفة في مساندة الجهود الوطنية والدفاع عن القضايا العربية، معبرة في ذلك عن مواقف الإمارات الثابتة من مختلف القضايا العربية والدولية، والنابعة من حرص عميق على تحقيق المصلحة العامة وضمان مقومات التنمية الشاملة عبر مختلف القطاعات وبما يعود على المواطن بالخير والرفاه».

وأشاد سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم بجهود الأخوين الراحلين تريم وعبدالله عمران، رحمهما الله تعالى، بتأسيسهما هذا الصرح الإعلامي الكبير الذي يفخر به كل إماراتي وعربي، ولما قدماه لوطنهما من خدمات جليلة خلال مسيرة طويلة حافلة بالإنجاز، كان كل منهما خلالها مثالاً ونموذجاً للمواطن الصالح الذي لا يشغله سوى ما ينفع وطنه ومجتمعه ويعود بالخير على أبنائه.

كما أشاد سموه بمراحل التطوير التي مرت بها الصحيفة خلال السنوات الماضية في سبيل تأدية رسالتها على الوجه الأكمل، وكي تبقى على تواصل مع قرائها تقدم لهم الرأي والمعلومة والخبر، لتحافظ بذلك على خطها المتميز الذي نجح على مدار عقود في جذب كل فئات المجتمع على اختلاف الأعمار وتنوّع الثقافات، وأكسب الصحيفة رصيداً كبيراً من احترام القارئ وتقديره، في حين أعرب سموه عن خالص أمنياته لصحيفة الخليج والقائمين عليها بمزيد من التوفيق والتميز في تحقيق صالح المواطن ورفعة شأن الوطن.



الاحتفاء بالمناسبة يبدأ باستذكار جهود تريم وعبدالله عمران

سلطان بن محمد:

منبر حر في دعم العمل الوطني

أداة لتأريخ الأحداث المهمة ونقل الصورة الحضارية والتنموية



نهجها من نهج قيادة دولة الإمارات في كافة المجالات





تدافع عن القضايا العربية والإسلامية بكل حيادية ومهنية



أخبار الدار

سلطان بن محمد يشهد الحفل الختامي

منبر للأدباء والمثقفين وساحة للفكر والثقافة والترفيه



تكاملت أدوارها بإنشاء مركز دراسات وجائزة صحافة

هنأ سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي، ولي عهد ونائب حاكم الشارقة، صحيفة «الخليج» بمرور 50 عاماً على تأسيسها.

وقال سموه: «تمر علينا اليوم ذكرى متميزة ومهمة في تاريخ العمل الوطني، انطلاقاً من المجال الإعلامي المهم في دعم مسيرة التنمية والتقدم على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة، الذكرى الـ 50 لتأسيس صحيفة الخليج.

الاحتفاء بهذه المناسبة ينطلق دائماً من استذكار جهود مؤسسي الصحيفة المرحومين تريم عمران والدكتور عبدالله عمران، حيث كانت لهما المبادرة الرائدة في تأسيس العمل الصحفي المنظم بصحيفة«الخليج» لتكون منبراً حراً في دعم العمل الوطني ونقل صوت المجتمع والدفاع عن قضايا الوطن العربي والإسلامي بكل حيادية ومهنية.

استمرت صحيفة «الخليج» ومنذ انطلاقها في 19 أكتوبر 1970 على نهج مؤسسيها النابع من نهج قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة، بتقديم المحتوى الإعلامي المهني في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية وغيرها، لتكون أداة لتأريخ الأحداث المهمة ونقل الصورة الحضارية والتنموية، ومنبراً للأدباء والمثقفين وساحة للفكر والثقافة والترفيه.

لم تكتفِ «الخليج» بإصدار صحيفة ورقية يومية، بل تكاملت أداورها الإعلامية بإنشاء مركز الخليج للدراسات وتأسيس جائزة تريم وعبدالله عمران الصحفية وإقامة المؤتمرات والندوات الثقافية التي تستضيف من خلالها أبرز المثقفين وصناع القرار ومراكز للتدريب الإعلامي وغيرها من المبادرات التي عكست رؤية ورسالة «الخليج».

نهنئ صحيفة «الخليج» وجميع العاملين فيها بمناسبة 50 عاماً على إنشائها ونتمنى لهم المزيد من التقدم في العمل الإعلامي الرائد والحرفية والمهنية المعهودة منهم».



نالت بمصداقيتها وتميز طرحها ثقة كل مواطن ومقيم

عبد الله بن سالم:

رسمت خريطة الإبداع الفكري الإعلامي



منارة يتجه إليها الصحفيون ليتتلمذوا على أيدي خبرائها



مثال ونموذج للمؤسسات الإعلامية الحضارية





ساهمت في تشكيل المشهد الإعلامي ورسم ملامحه الأولى



عبدالله بن سالم يشهد انطلاق أعمال مؤتمر الموارد البشرية السادس

عبرها أدركنا أهمية الكلمة ودورها في صياغة ملامح المجتمع



تعكس صوت المجتمع المحلي والعربي وتعالج قضايا المجتمع

هنأ سمو الشيخ عبد الله بن سالم بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة، صحيفة «الخليج» بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها، وقال في كلمته: نبارك لجريدة الخليج مسيرة خمسين عاماً من الإنتاج والنمو.. مسيرةً شهدت فيها على اللحظات الأولى من تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وما صاحبها من أحداث مهمة ورئيسة ساهمت في تشكيل المشهد الإعلامي والثقافي والفكري والمجتمعي لمجتمع إمارة الشارقة ودولة الإمارات.

فصحيفة الخليج، رسمت خريطة الإبداع الفكري الإعلامي، وأصبحت مثالاً ونموذجاً للمؤسسات الإعلامية الحضارية.

قادت صحيفة الخليج، منذ تأسيسها في عام 1970، حركة الصحافة والإعلام في إمارة الشارقة ودولة الإمارات العربية المتحدة، وساهمت في تشكيل المشهد الإعلامي ورسم ملامحه الأولى، لتصبح بذلك منارة يتجه إليها الإعلاميون والصحفيون، ليتتلمذوا على أيدي خبرائها في هذا المجال.

وقال سموه: عبر الخليج أدركنا أهمية الكلمة ودورها في صياغة ملامح المجتمع، فصحيفة الخليج أصبحت منصة وطنية، تعكس صوت المجتمع المحلي والعربي، وتعالج قضايا المجتمع من خلال تسليط الضوء عليها، وطرح الحلول المدروسة من خلال التواصل مع أصحاب الاختصاص، فالخليج حلقة وصل بين أفراد الجمهور وصناع القرار والمسؤولين.

صحيفة الخليج نالت بمصداقيتها وتميز طرحها وطابعها الإماراتي الوطني العربي ثقة كل مواطن ومقيم في إمارة الشارقة. مباركٌ لها يوبيلها الذهبي، ونتمنى لها مزيداً من التقدم والازدهار.



نهج ثابت قائم على الشفافية والصراحة والمصداقية

عمار بن حميد:
خمسون عاماً من الارتقاء بالفكر والعقل والإنسان



مسيرة حافلة بالعطاء والإخلاص والتفاني في خدمة الوطن



واكبت مسيرة الاتحاد وقيمه السامية ورؤى قيادتنا الرشيدة



ملتزمة بالروح الوطنية الداعية للوفاء بالقضايا العربية والإسلامية

تقدم الصورة الشاملة لتطورات الاتحاد وقضايا الأمة العربية

الشغل الشاغل لأبناء الوطن الغيورين على أمتهم وقضايا شعوبهم

هنأ سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان، صحيفة «الخليج» بمناسبة مرور خمسين عاماً على صدورها، وقال سموه: «نقدم التهاني والتبريكات لأسرة صحيفة «الخليج» الغراء وقرائها الكرام بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها في العام 1970 مع بداية مسيرة دولة الإمارات العربية المتحدة، ونحتفي بيوبيلها الذهبي بكل فخر وتقدير لهذا الصرح الإعلامي الوطني الذي عاصر أهم مراحل تأسيس الوطن وساهم في عكس الواقع المحلي والقضايا الوطنية والعربية والعالمية.

وإننا نبارك لصحيفة «الخليج» مسيرتها الحافلة بالعطاء والإخلاص والتفاني في خدمة الوطن والمواطنين والارتقاء بالصحافة الوطنية والإعلام الهادف، سبقاً وتغطية وتحليلاً، على المستوى المحلي والعربي والعالمي، وتقديم الصورة الكاملة ومتابعة الأحداث بدقة خدمةً لمسيرة الاتحاد وقيمه السامية ورؤى قيادتنا الرشيدة في الالتزام بالروح الوطنية الداعية إلى الوفاء للقضايا الوطنية والعربية والإسلامية.

خمسون عاماً مضت والنهج ثابت في تحقيق المصداقية والارتقاء بالفكر والعقل والإنسان، ولا تخفى علينا مكانة صحيفة «الخليج» السامية في الساحة الإعلامية العربية منذ بداياتها وتأسيسها على يد الشقيقين المرحومين تريم عمران تريم والدكتور عبدالله عمران تريم، بهدف الدفاع عن كل القضايا الوطنية وتقديم الصورة الشاملة لتطورات الاتحاد وقضايا الأمة العربية، حتى أصبحت الشغل الشاغل لأبناء الوطن الغيورين على أمتهم وقضايا الشعوب العربية الشقيقة، حيث أسست أرقى المكاتب الإعلامية الخارجية وأرسلت مراسليها في شتى أنحاء العالم خدمةً للصحافة وارتقاءً بالمسيرة المهنية للإعلاميين وتحقيقاً لأهداف الإعلام النافع.

إن دور الإعلام في غاية الأهمية والحساسية، فهو الأساس في تشكيل الفكر المجتمعي وتكوين الصورة الشاملة والكاملة عن المجتمعات والثقافات والشعوب، وإن صحيفة «الخليج» عبر سنواتها الخمسين أثبتت قوتها الإعلامية وشعبيتها بين أفراد المجتمع بفضل نهجها الثابت والقائم على الشفافية والصراحة والمصداقية، وهذا ما لمسناه من تغطيتها لأخبار إمارة عجمان بكل دقة ومتابعتها لتطور إمارتنا الحيوية وإنجازات فرق العمل في حكومة عجمان ومختلف المؤسسات الخاصة وإنجازات الأفراد والقضايا المختلفة.

ونقدم جزيل الشكر والتقدير لجميع القائمين على صحيفة «الخليج» من إدارة وتحرير ونثمن مسيرتهم المباركة، ونتمنى لهم دوام التوفيق والنجاح».



مساهمة في خدمة الوطن وحمل رسالته والدفاع عنه

راشد بن سعود:
منبر للحقيقة والمعلومة الصادقة



انفردت بالتميز في الموضوعات المهمة والتعبير عن نبض الشارع

دورها رائد في دعم مسيرة الوطن ومحطة بارزة في إعلام المنطقة

«الدار» أصبحت بيت خبرة يحتذى ومرجعاً لوسائل الإعلام

رفدت الإعلام الإماراتي والعربي بالكفاءات في مختلف المجالات



قيادة تحريرية وضعتها في أول الصفوف بين باقي المؤسسات الصحفية

هنأ سمو الشيخ راشد بن سعود بن راشد المعلا ولي عهد أم القيوين رئيس المجلس التنفيذي، «الخليج» بعيدها الخمسين، مثنياً على دورها الفاعل كي تبقى منبراً للحقيقة والمعلومة الصادقة.

وقال سموه: «لا شك في أن القيادة التحريرية لـ «الخليج»، وضعتها في أول الصفوف بين باقي المؤسسات الصحفية، وانفردت بالتميز في تناول الموضوعات المهمة التي تعبر عن الشارع والمواطن البسيط».

وأثنى سمو على التغطية المستمرة والدور الرائد اللذين تقوم بهما الصحيفة في دعم مسيرة نهضة الوطن، باعتبارها محطة بارزة في قطاع الإعلام بالمنطقة.

وأشاد سموه بجهود العاملين في دار «الخليج» والدور الكبير الذي يقومون به لخدمة الوطن وحمل رسالته والدفاع عنه، إضافة إلى رفد «الخليج» الإعلام الإماراتي والعربي بالعديد من الكفاءات في مختلف مجالات العمل الإعلامي حتى غدت «الدار» بيت خبرة يحتذى به ومرجعاً لكثير من وسائل الإعلام العربية والأجنبية.





خمسة عقود تزداد فيها تميّزاً وقيمة ومصداقية

محمد بن حمد: روت حكاية وطننا للعالم

تسير على درب الوفاء فكانت خير نموذج للمسؤولية



أعطت فأجزلت العطاء وبنت فتفانت بالبناء

تتبنى قضايا الشباب وإيصال أصواتهم إلى العالم أجمع



آمنت بدور المرأة في بناء المجتمع فاحترمتها وكرمتها

ذكريات أبناء الإمارات مع الصحيفة لا يمحوها الزمن

هنأ سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة، صحيفة «الخليج» بعيد صدورها الخمسين، وقال سموه: نحتفل اليوم ونفتخر بمرور خمسين عاماً على تأسيس صرح عظيم من صروح صحافتنا الوطنية الرصينة، التي أعطت فأجزلت العطاء، وبنت فتفانت بالبناء.

لقد اختزلت صحيفة «الخليج» خلال نصف قرن تاريخ دولة الإمارات، وروت حكاية الوطن للعالم، وسارت على درب الوفاء، فكانت خير نموذج للصحافة المسؤولة التي تُعلي قيم المصداقية، والثقة.

قرأت «الخليج» منذ تأسيسها تطلعات الشباب، وتبنت قضية إيصال أفكارهم وأصواتهم للعالم أجمع، فلامست إنجازاتهم، وجعلت منهم شركاء لها، وأفردت لهم صفحاتها للتعبير عن رأيهم، كما آمنت بدور المرأة في بناء المجتمع، فاحترمتها، وكرمتها، ودعمت مشاريعها، وروت مآثرها.

إن ذكريات أبناء وبنات الإمارات مع صحيفة «الخليج» خلال خمسة عقود من التميز محفورة في الذاكرة، لا يمكن أن يمحوها الزمن، إنما يزيدها قيمة على قيمتها، ويعزز مكانتها بنا، وتأصلنا بها.

نُشيد بمهنية صحيفة «الخليج» وحرصها الكبير على شرف الكلمة، وقدسيتها، ونتقدم بأسمى آيات التهنئة إلى أسرتها، متمنين لهم مزيداً من النجاح والتميز.





لسان حال المواطنين إلى المسؤولين وصناع القرار

محمد بن سعود: مثال مضيء للإعلام المسؤول والمتّزن

موقعها في مقدمة الصفوف بمجال الصحافة العربية



تناقش القضايا الوطنية بكل صراحة وشفافية

لم تحد عن أهدافها العاجلة والآجلة في التثقيف والتوجيه





اضطلعت بدور مشهود في شتى القضايا الوطنية

تفوق مهني ومصداقية عالية ورسالة إعلامية مؤثرة

ثمّن سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي، ولي عهد رأس الخيمة، العمل الدؤوب والجهود المبذولة لصحيفة «الخليج» في مسيرتها الإعلامية المتميزة، التي رسمت ملامحها منذ صدور عددها الأول، ما أهلها لتكون في مقدمة الصفوف بمجال الإعلام المقروء والصحافة العربية، على المستوى المحلي والإقليمي، وأن تناقش قضايا وطنية تهم الوطن والمواطن بكل صراحة وشفافية، وأن تشكل مثالاً مضيئاً للإعلام الإماراتي المسؤول والمتّزن.

وأكد سمو ولي عهد رأس الخيمة، أن ما حققته صحيفة «الخليج» على مدى 50 عاماً من انتشار يعزز صدق رسالتها، ويؤكد احتضانها جُملة من الأقلام الواعية، والدور الكبير، الذي لعبته، بجانب الصحف المحلية الأخرى، بالارتقاء بواقع الصحافة الوطنية، والدفاع عن قضايا الوطن والمواطن، كما رسخت نموذجاً يحتذى به في الحقل الإعلامي، حيث اضطلعت هذه المؤسسة الصحفية الإماراتية بدور مشهود في شتى القضايا الوطنية والملفات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والرياضية وسواها، وكان لها دور كبير في إيصال صوت أبناء الوطن والأهالي في كل بقعة من بقاع الإمارات إلى المسؤولين وصناع القرار.

وقال سموه: «إن «الخليج» من الصحف الإماراتية، التي كان لها دور كبير في مواكبة التنمية الشاملة، في مفاصلها الأساسية وتفاصيلها اليومية، وكانت ملتصقة بقضايا الوطن والأمة، من دون كلل ومن دون أن تحيد عن أهدافها العاجلة والآجلة، في الإعلام والتثقيف والتوجيه، والنقد بموضوعية وشفافية».

وأشار سموه إلى أن «الخليج» تمكنت على مدار خمسة عقود من إثبات تفوق مهني وتميز نوعي ضمن رحلة كانت خلالها عنواناً دائماً للنزاهة والموضوعية، نجحت بالجهود المخلصة للعاملين فيها، بإسهاماتهم المتميزة في مختلف أركان هذه المؤسسة الصحفية الرائدة، في كسب ثقة قرائها في الداخل والخارج.

أضاف سموه أن صحيفة «الخليج» من المؤسسات الإعلامية المرموقة، التي تحمل مصداقية عالية ورسالة إعلامية مؤثرة، داخل الإمارات وخارجها، مبيناً أن أسلوبها متميز في تتبع الأخبار وقضايا المجتمع، حيث تطرحها بصورة واضحة وجلية، إضافة إلى أنها من الصحف، التي تميزت في الشكل والمضمون معاً، عبر تنسيق موضوعاتها وتبويبها بما يناسبها ويميزها عن غيرها، بإخراج مميز يمكن كل قارئ من أن يعرف غايته، وأين يبدأ في الاطلاع عليها.

وبارك سموه لصحيفة «الخليج» ذكرى مرور 50 عاماً على تأسيسها، وشكر جميع القائمين على هذا الصرح الإعلامي الإماراتي الاستثنائي، مثمناً دور مؤسسيها الراحلين، تريم عمران والدكتور عبدالله عمران، فيما وصلت إليه من مكانه مرموقة، بفضل رؤيتهما الإعلامية المتميزة.

تفقد المشروعات التطويرية بالمدينة

سلطان يفتتح المنطقة التراثية في خورفكان



سلطان يستمع إلى شرح عن المشروعات









سلطان خلال الجولة التفقدية يرافقه كبار المسؤولين



سلطان يستمع إلى شرح عن أحد المشاريع في خورفكان

الشارقة:
«الخليج»



افتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، أمس الأحد، المنطقة التراثية بمدينة خورفكان.

ويمثل مشروع المنطقة التراثية بخورفكان، أحد أهم المشروعات التي تسعى الشارقة من خلالها إلى المحافظة على المباني التراثية الموجودة بالمنطقة، وإحيائها والترويج لها، وتحويلها إلى مزار سياحي، ووجهة ثقافية تستقطب السياح والزوار من شتى الأماكن والثقافات، لتأخذهم في جولة ممتعة في رحاب التاريخ العريق والتراث العميق.

وتفقد صاحب السمو حاكم الشارقة، لدى وصوله إلى المنطقة التراثية، قناة الوادي المائية؛ حيث شاهد عروض سباق الشوش التي أقيمت بمناسبة الافتتاح، وتشكل القناة التي يصل طولها إلى 700 م وبعرض 5 م، إحدى أبرز المرافق السياحية المميزة بأنشطتها الترفيهية؛ حيث توفر للزوار فرصة ركوب العربات المائية والتجول في أرجائها.

وتتصل قناة الوادي ببحر شاطئ خورفكان، وجرى تعميقها لضمان استمرارية وجود المياه بها طوال الوقت بحسب حالات المد والجزر، وستستخدم القناة كمصب لمياه الوادي وقت الأمطار.

وتفقد بعدها صاحب السمو حاكم الشارقة، نزل الرياحين الذي يمثل مجموعة بيوت قديمة في المنطقة التراثية؛ حيث ستتم إعادة ترميمها مع المحافظة على معالمها الأثرية والتقسيمات الأصلية للبيت منها.

واستمع سموه، إلى شرح حول المراحل القادمة لتنفيذ النزل والتصاميم المقترحة وأبرز الخدمات التي ستوفرها للنزلاء، ويتضمن النزل بيوتاً للإقامة تعكس الطابع التراثي القديم؛ حيث يتكون كل بيت من تقسيمات ومساحات متفاوتة لتلبي رغبات النزلاء وتتكون البيوت من غرف للنوم وغرفة معيشة والليوان وجلسات خارجية، كما يحتوي النزل على حديقة خارجية زرعت فيها أشجار النخيل والحناء والريحان.

كما تم استغلال أكبر بيت في المنطقة ليتضمن منطقة استقبال النزل ومطعماً وبعض الخدمات الخاصة بالنزل ومكاتب الإدارة، إضافة إلى توفير مجموعة من المحال الشعبية التي تلائم الطابع التراثي الخاص بالنزل.

ثم عرج صاحب السمو حاكم الشارقة، لتفقد بيت الشباب الذي يمثل أحد البيوت القديمة بالمنطقة التراثية، ويعود تاريخه إلى خمسينات القرن الماضي؛ حيث كان البيت يضم

وجهة ثقافية تستقطب الزوار إلى جولة ممتعة في رحاب التاريخ

نزل الرياحين.. بيوت قديمة سيتم ترميمها والمحافظة على معالمها الأصلية



سلطان خلال جولته التفقدية







سلطان يستمع إلى شرح عن المشروعات يرافقه عبدالعزيز المسلم وصلاح بن بطي

غرفاً سكنية ومخزناً وغرفة لاستقبال الضيوف، ويتألف بيت الشباب من خمس غرف موزعة حسب الاستخدام، إضافة إلى حديقة وغرفة للاستقبال.

وتجول بعدها سموه في أرجاء سوق خورفكان القديم «سوق شرق»، الذي جرى ترميمه ورفده بالعديد من المحال والأنشطة التجارية المتنوعة ليصبح وجهة سياحية وترفيهية لكافة الزوار والقاطنين بمدينة خورفكان، واستمع سموه إلى شرح حول المراحل التي أنجزت من السوق ونسب الحركة التشغيلية والإقبال من الزوار على كافة أرجاء السوق.

كما اطلع سموه على السوق المسقوف، الذي تم تنفيذ عملية التسقيف فيه لمساحة 500 متر مربع من ممرات المشاة بالسوق باستخدام خشب الكندل والدعون والحصير، كما تم تحسين الواجهات وتكسيتها بالصاروج والديكورات الجصية، إضافة إلى تركيب مراوح في كافة الممرات، وتنفيذ جزء مكيف بعد إضافة الزجاج في الواجهات.

وتفقد صاحب السمو حاكم الشارقة، متحف السوق القديم (متحف الحرف)، الذي يشكل مساحة ثقافية وتراثية تضم العديد من الأقسام التي خصصت لعرض وشرح الفنون والحرف اليدوية القديمة.

وتم تخصيص 25 محلاً في السكة الموازية لمحور السوق الرئيسي، لعرض الحرف التقليدية المندثرة، وتعكس الحرف مختلف البيئات البحرية والجبلية وكافة حرف السكان قديماً ومنها الطب الشعبي والحلاقة والخياطة واستخراج اللؤلؤ وتعليم القرآن واستخراج الدبس والحرف البحرية وغيرها.

وسيوفر المتحف للزوار تجارب واقعية للحرف التقليدية، وسينضم العديد من الورش والفعاليات التي ستعيد إحياء وتعليم هذه الحرف التراثية المهمة.

واطلع سموه، خلال جولته على خطط تطوير عدد من المشروعات المستقبلية بمدينة خورفكان ومنها مشروع فندق شرق- خورفكان، الذي سيتم العمل عليه على مرحلتين الأولى على مساحة 1600 م2 والثانية على مساحة 3800 م2 وسيوفر للنزلاء كافة الخدمات الفندقية.

كما اطلع على مخططات مشروع ترميم حصن المنصور الأثري، الذي يعتبر أحد الحصون الأثرية المهمة بمدينة خورفكان وسيشمل الترميم مدخل الحصن والبرج والغرف والفناء الداخلي وكافة أرجاء الحصن.

رافق صاحب السمو حاكم الشارقة، خلال جولته: عبدالعزيز عبدالرحمن المسلم رئيس معهد الشارقة للتراث، والمهندس صلاح بن بطي المهيري مستشار دائرة التخطيط والمساحة، ومحمد عبيد الزعابي رئيس دائرة التشريفات والضيافة.

المسلّم: تنوع المنطقة التراثية نقطة جذب للسيّاح والزوار

أكد الدكتور عبد العزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث، الأهمية التاريخية للمنطقة التراثية بمدينة خورفكان التي افتتحها أمس صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، التي تقع بمحاذاة الجبال، وفي واجهة الخور وميناء الصيادين، وبجانب أسواق الخضراوات والأسماك.

وقال في تصريحات خاصة لوكالة أنباء الإمارات «وام» إن أعمال الترميم والصيانة التي أجريت على المنطقة، جاءت محاكاة للواقع، فنراها تتهادى بجمال على قناة الوادي، متاحف شخصية وبيوتاً للحرف والمهن والمقاهي، ومجلساً للمسنين ومجلساً للألعاب الشعبية «الدامة»، وصولاً إلى حصن خورفكان؛ وهذا التنوع يجعل المنطقة نقطة جذب للسياح والزوار.

وأشار إلى أن جميع الأعمال في المنطقة التراثية جاءت متوافقة مع الالتزامات والمعايير الدولية التي أوصت بها منظمة «يونيسكو» ومركز أيكروم للتراث الثقافي من أجل الحفاظ على التراث المادي وغير المادي.

وأوضح أن المنطقة التراثية تتضمن ثلاثة أقسام رئيسية: الحصن، وقناة الوادي المائية التي تحتضن نماذج للسفن الإماراتية «الشوش»، وأخيراً السوق.

وقال إن المدينة مفتوحة أمام الزوار والسياح طوال أيام السنة والأسبوع من التاسعة صباحا حتى التاسعة مساء، باستثناء متحف الحرف التقليدية الذي سيكون مغلقاً يوم الإثنين والحصن الذي سيغلق يوم الجمعة.

(وام)

أنجزتها البلدية خلال 9 أشهر

6,9 مليار درهم القيمة التعاقدية لإجازات البناء في الشارقة

أعلنت بلدية مدينة الشارقة أن القيمة التعاقدية لإجازات البناء الصادرة في مدينة الشارقة منذ بداية العام الجاري حتى نهاية شهر سبتمبر، بلغت 6,9 مليار درهم. كما شهدت مخرجات قطاع الهندسة والمباني ارتفاعاً ملحوظاً بنسبة 26 % خلال الربع الثالث مقارنة بالربع الثاني.

وأكد ثابت الطريفي، المدير العام، أن إمارة الشارقة تمثل وجهة مثالية لاستقطاب المستثمرين ورجال الأعمال لما توفره من تسهيلات وخدمات متطورة وبنى تحتية، بفضل توجيهات صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، حيث تحرص البلدية على تنفيذ هذه التوجيهات وتوفر أفضل الخدمات للمستثمرين، والقيام بدورها على الوجه الأمثل، انسجاماً مع الحراك الاقتصادي والاستثماري في الإمارة والتحديث المستمر في القطاع الهندسي، بالرغم من الإجراءات الاحترازية التي فرضتها «كورونا».

وأوضح الطريفي أن البلدية تحرص عبر قطاع الهندسة والمباني على مواكبة هذا الحراك الاقتصادي والمساهمة في دعم مسيرة التنمية والنهضة الاقتصادية الشاملة والمشاريع النوعية التي تقوم الإمارة بتنفيذها، حيث نظمت خلال يناير/ كانون الثاني الماضي، ملتقى الشارقة الثاني للهندسة تحت شعار «هندسة المستقبل» أضاءت به على أبرز الحلول الذكية التي ستطبق في المستقبل للارتقاء بالأنشطة المتعلقة بالهندسة الإنشائية والمعمارية والتخطيطية، بالتعاون مع الاتحاد العربي للاستثمار والتطوير العقاري، وبمشاركة جهات حكومية في الإمارة، شملت: مجلس الشارقة للتخطيط العمراني، ودائرة الإسكان، وهيئة الطرق والمواصلات، وهيئة الكهرباء والمياه والغاز، ودائرة التخطيط والمساحة.

فيما أكد المهندس خليفة السويدي، مساعد المدير العام لقطاع الهندسة والمباني، أن القطاع حقق كثيراً من الإنجازات خلال العام الجاري، بمختلف المجالات، منها ما يخص تطوير البنية التحتية والخدمية التي تواكب كل ما تشهده الإمارة من توسع ونمو كبير في المجال العمراني، نظراً لزيادة عدد السكان فيها، كما ساهمت في ارتفاع معدل النمو الهندسي في الإمارة، ما كان له أثر كبير في النهضة الاقتصادية التي تشهدها الإمارة، حيث بلغت القيمة التعاقدية لإجازات البناء الصادرة خلال 9 أشهر من العام الجاري نحو 6,9 مليار درهم بمدينة الشارقة.

وشهدت خدمة «الاستلام السريع لملاحظات المواقع الإنشائية» إقبالاً من شركات مقاولات البناء حيث تم تقديم 71 معاملة، وإصدار 153 تصريحاً بواسطة الخدمة الذكية «الصب الليلي» بالمناطق التجارية والصناعية، وتنفيذ 27 حملة تفتيشية للمشاريع الإنشائية لمراقبة أعمال التشطيبات.

وفي سياق متصل، أنجزت إدارة تفتيش المباني 445 معاملة لإضافة ملاحق بناء عادي بالمناطق السكنية والزراعية والصناعية. (وام)

بهدف تبادل الخبرات ومد جسور التواصل

تعاون بين «استشاري الشارقة» ودائرة الإحصاء



الشارقة:
الخليج

جرى بمقر المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة توقيع اتفاقية تعاون مشتركة بين المجلس الاستشاري ودائرة الإحصاء والتنمية المجتمعية في كافة مجالات إعداد الخطط الإحصائية التي تخدم برامج التنمية في إمارة الشارقة؛ لتتيح تبادل الخبرات ومد جسور التواصل والاستفادة من الخبرات المشتركة في التخطيط الإحصائي.



خلال توقيع الاتفاقية

وقع عن المجلس الاستشاري علي ميحد السويدي رئيس المجلس، ومن دائرة الإحصاء والتنمية المجتمعية الشيخ محمد بن حميد القاسمي رئيس الدائرة.

وتضمنت الاتفاقية بين الجانبين تعزيز علاقات التعاون الوثيق في العديد من المجالات، بما يعزز من التعاون المشترك، ومد جسور التعاون الفني والتقني، ودعم عملية التنسيق في مجالات تبادل المعلومات والبيانات الإحصائية، وهيكلة وتطوير العمل الإحصائي.

وأشاد علي ميحد السويدي رئيس المجلس الاستشاري بأهمية مثل هذه الاتفاقيات التي تسهم في تحقيق الأهداف الاستراتيجية للمجلس في إطار تواصل الدور الرقابي والتشريعي للمجلس، بما يخدم إمارة الشارقة، ويحقق تطلعات القيادة الرشيدة.

فيما أكد الشيخ محمد بن حميد القاسمي رئيس دائرة الإحصاء والتنمية المجتمعية، أهمية الاتفاقية مع المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة والتي تعكس استمرار نجاح الدائرة في تحقيق أهدافها؛ باعتبارها المصدر الرسمي الوحيد المعني بجمع ونشر البيانات الإحصائية لإمارة الشارقة.

«خيرية الشارقة»: 185 ألف درهم تبرعات ضمن مبادرة «معاً لإسعادهم»

أعلنت جمعية الشارقة الخيرية أنها ابرمت شراكة مع 36 منشأة تجارية من خلال مبادرتها «معاً لإسعادهم» في خطوة جديدة نحو تنمية الموارد والاستفادة القصوى من الإمكانيات المتاحة لديها من خلال تخصيص «درهم واحد» من قيمة كل عملية شرائية كمساهمة خيرية من قبل أصحاب هذه الأعمال.

وقال سعيد غانم السويدي عضو مجلس إدارة الجمعية خلال مؤتمر صحفي عقدته الجمعية أمس عبر الإتصال المرئي.. إن المنشآت التي تم إبرام الشراكة معها تتنوع ما بين مطاعم ومحال مخصصة للمشروبات والأزياء والمفروشات ومكاتب الخدمات العامة وخدمات السيارات، مشيراً إلى أن المبادرة وفرت منذ إبرامها نهاية 2019 حتى النصف الأول من 2020 توفير تبرعات بـ 185 ألف درهم.

وقال إن هذه التبرعات تدخل في دعم مشاريع الجمعية مثل مشاريع طلبة العلم والمساعدات العلاجية وتفريج الكربة وإطعام الطعام وبناء المساجد وتيسير العمرة والحج.

وأشار السويدي إلى أن الجمعية تستهدف من توسيع نطاق مشاركة المحسنين في هذه المبادرة تنفيذ توجيهات الشيخ صقر بن محمد القاسمي رئيس مجلس إدارة الجمعية لما تتضمنه من تعاون على الخير وتفعيل مبادئ المشاركات وقيام كل فرد في المجتمع بما يتوجب عليه كما ترسم المبادرة صورة مشرقة وحضارية عن النهج المتبع في الجمعية بجعل العمل الإنساني جزءاً من حياة أفراد المجتمع.

من جانبه قال عبد الله سلطان بن خادم المدير التنفيذي للجمعية «تمتلك الجمعية خطة تسويقية للمبادرة تستهدف توسيع نطاق عملها.. وصولاً إلى كافة التجار ورواد الأعمال». (وام)

نهيان بن مبارك يفتتح اليوم منتدى الإمارات وطن التسامح والسلام

يفتتح سمو الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، صباح اليوم الاثنين، منتدى التسامح الرابع 2020 الذي تنظمه دار زايد للثقافة الإسلامية، عن بُعد، تحت شعار «الإمارات وطن التسامح والسلام»، حيث يلقي الكلمة الرئيسية للمنتدى الذي يشارك فيه نخبة من أبرز الباحثين والأكاديميين المختصين في التسامح والتعايش والسلام.

ويناقش المنتدى محاور تتضمن: أبعاد التسامح والتعايش السلمي الفكرية والفلسفية.. الحق الإنساني والاختلاف الإيجابي، والمحور الثاني يتعلق بأسس بناء جسور الثقة والسلام، والثالث يناقش حوار التعايش ودور الشباب في صناعة السلام وتعزيز التسامح، والرابع يتعلق بعصر الفضاءات المفتوحة. (وام)

22 خدمة إضافية لتعزيز نظام «سالك»

أعلنت هيئة الطرق والمواصلات، إضافة 22 خدمة جديدة على تطبيق «دبي درايف» خاصة بنظام التعرفة المرورية «سالك» في إمارة دبي، وذلك في إطار حرصها على تطوير الخدمات وتسهيلها للمتعاملين توفيراً للوقت والجهد.

وقالت المهندسة ميثاء بن عدي، المدير التنفيذي لمؤسسة المرور والطرق في الهيئة: إن الخدمات الجديدة تتضمن 9 رئيسية و13 فرعية، وتشمل توفير لوحة تحكم لاستعراض أحدث النشاطات المُختصرة على الحساب الخاص بالمتعامل، منها الرصيد الحالي وإعادة شحن حساب سالك، وكذلك خدمة إدارة المخالفات، وإمكانية حذف أو إضافة المركبات دون الحاجة إلى زيارة مراكز الخدمة أو الاتصال بمركز «سالك».

راشد بن حميد يدشن بوابة الدفع الإلكتروني لـ«عقار»


راشد بن حميد خلال تدشينه البوابة

دشن الشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس دائرة البلدية والتخطيط، رئيس مجلس إدارة «عقار»، بوابة الدفع الإلكتروني التي تعد انطلاقة جديدة نحو التحول الرقمي لجميع خدمات المؤسسة، في إطار سعيها لتحقيق رضا المتعاملين، بحضور أعضاء مجلس الإدارة: محمد الشامسي، ويافع الفرج، وغالب جابر، المدير التنفيذي، ونائبه المهندس زكريا الكمالي، ويوسف الشيبة، المستشار التقني.

وقال الشيخ راشد بن حميد: «وضعنا نصب أعيننا تحقيق رضا المتعاملين، بالتطوير المستمر للخدمات، واليوم نجني ثمرة العمل البنّاء، معتمدين على الكوادر البشرية المتفانية في عملها التي لا تدخر جهداً لاستثمار تلك الخبرات في تقديم أفضل الخدمات».

وأوضح: إن البوابة أنشئت لتكون نافذة المتعاملين لعمليات الدفع في مختلف الخدمات التي تقدمها المؤسسة، وتوفير الوقت والجهد على جمهور المتعاملين، ومواكبة التطورات التي يمر بها السوق العقاري.

يذكر أن عدد مشاريع التملك الحر في عجمان تبلغ 13، بإجمالي 19 ألف وحدة، و190 مشروعاً خاصة بالتأجير بإجمالي 12 ألف وحدة سكنية وتجارية. كما يقدر عدد المعاملات المنجزة لفواتير تبريد نحو 60 ألف معاملة سنوياً، بمعدل 5 آلاف معاملة شهرياً، بينما تبلغ معاملات دفع رسوم الصيانة 68 ألفاً سنوياً.

«التعايش» تعلن الفائز في «غرد للتسامح»

أبوظبي: «الخليج»

أعلنت وزارة التسامح والتعايش، عن اسم الفائز في مسابقة «غرد للتسامح» التي أطلقها سمو الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، في يوليو/تموز الماضي، لتكون منصة لكافة أبناء المنطقة العربية والشرق الأوسط، للتعبير عن آرائهم وأفكارهم حول التعايش والتسامح والأخوة الإنسانية واحترام الآخرين وتقبل الاختلاف، وغيرها من القيم الإنسانية الأصيلة، ونبذ كافة أشكال التطرف والتعصب والعنف، بالتعاون بين الوزارة، ومركز الشباب العربي بأبوظبي، ومكتب «تويتر» – الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وسمحت المسابقة بالمشاركة بثلاث لغات: العربية والإنجليزية والفرنسية.

وفازت ياسمين عبد الغني، بجائزة المسابقة عن تغريدتها التي اقتبست إحدى مقولات الشيخ زايد، طيب الله ثراه: «العالم بما فيه من الدول ما هو إلا مجموعة من الأسر المتجاورة وإذا حسنت العلاقة بين الجار والجار وكان شعارها الأخوة والتسامح شاع الأمن والاستقرار»، فيما فاز جمال الحربي بشهادة وزارة التسامح والتعايش عن تغريدته التي حملت عنوان: «بالتسامح يصبح العالم أفضل».

وقالت عفراء الصابري، المديرة العامة بمكتب الوزير: «إن المسابقة، حظيت بمشاركات واسعة من الشباب من 21 دولة عربية وجاء المحتوى العربي للمشاركين في المركز الأول بـ9%، من عدد المشاركات، بينما جاءت المشاركات باللغة الإنجليزية بنحو 7%، والفرنسية 2%.. مؤكدة أن المشاركات عرضت على لجنة تحكيم مشتركة ضمت عدداً من الخبراء وممثلين لـ«تويتر» والوزارة، وتم تصفية الأعمال المشاركة على 3 مراحل، تعلقت الأولى بالتصفية وفقاً لمطابقة الأعمال المتقدمة لشروط المسابقة، والثانية وفقاً لمدى إبداع وابتكار الرسالة والمحتوى المشارك، واجتازت هذه المرحلة خمسة أعمال متميزة وصلت إلى المرحلة النهائية، اختير أحدها بعد إعادة تقييمها، لتفوز ياسمين عبد الغني بجائزة المسابقة».

وأشارت الصابري، إلى أن المسابقة، كانت مجرد بداية لانطلاق أنشطة الوزارة التفاعلية فيما يتعلق بالشباب العربي في كل الدول العربية الشقيقة، للتعرف إلى فكرهم في مجال التسامح والتعايش والأخوة الإنسانية.

نبض

عشرون عاماً في «الخليج»

عشرون عاماً بالتمام والكمال.. في بلاط «الخليج»، استهللت فيها رحلة غربتي وعملي، كنت أظنها ستكون مريرة وصعبة وطنياً ومهنياً، لكن توالي السنوات كان يثبت لي كل يوم، كم أن دولة الإمارات بشعبها وقيادتها معطاءة ومحبة ويتسع صدرها لكل راغب في العيش فيها، وكم هي «الخليج» بيت وأهل ومدرسة، وحضن كبير حنون.

عقدان من العمل في «الخليج» كنز يفخر بامتلاكه كل من عمل بفكر منفتح وبعد نظر، أمضيته في رحاب «الدار» بتفاصيل أكثر من أن تُكتب في زاوية. في كل يوم منها حكاية، وخبر وقصة، تتلمذنا فيها على يد الراحلين تريم وعبدالله عمران، طيب الله ثراهما، اللذين كانا وما زالا، حاضرين في وجدان «الخليجي»، إلى أن قاد الدفة بكل مسؤولية خالد عبدالله تريم.

في تفاصيل العمل اليومي حكايات وحكايات، فأيامي في «الخليج» التي التحقت بها في 16 أكتوبر 2000، مرت كلمح البصر، ولم أجدها طويلة إلا في كلام والدي، حفظهما الله، حينما أخبرتهما منذ أيام، أنني اليوم أمضي 20 عاماً في الإمارات.

هنا، في الإمارات، وفي «الخليج» كبرنا، تعرفنا إلى الحياة بحلوها ومرها، عشنا تفاصيل أكثر بكثير من أن تروى، وإن كان العمر لم يسعفني للاقتراب أكثر من الراحل تريم عمران؛ حيث كنت صحفياً مبتدئاً، وغادرنا، رحمه الله، مبكراً في 2002، إلا أن حظي كان وافراً بالاقتراب من الدكتور عبدالله، فمجالسته حتى لربع ساعة، تعطيك من عمق الرؤية وخبرة الحياة الشيء الكثير؛ كان أكثر من أستاذ وأكثر من معلم، مجبولاً دائماً بالهم الوطني وقضايا العرب، يقض مضجعه خبر عن حادثة هنا، وتؤرقه معلومة عن حدث ما هناك، ويفرحه أي تميز ونجاح في أي بلد عربي. كان دائماً مشغولاً بالصحافة، في كل تفاصيلها وكل أخبارها، فلا يمكن أن يمر خبر دون لمسة، أو توجيه.

«الخليج»، وهي تطوق عنقها بذهب التألق والنجاح، ومرور 50 عاماً على تأسيسها، مؤسسة رائدة بكل ما تعني الكلمة من معنى، والعمل فيها شاق ومجبول بالمحبة والخبرة المكتسبة كل يوم، تبقى مستعدة وجاهزة للتطوير والتحديث، فالقادم أجمل وأكثر بهاء، والقلادة الماسية قريبة من العقول والقلوب.

هذه هي «الخليج» قصة حب وعشق وشغف بالمهنة لا ينتهي، عمل دؤوب ليس كغيره من الأعمال، يسمح بالإبحار في تفاصيل مئات الأخبار يومياً، مهنة لا يعرف تفاصيلها القارئ، ولا تالي مراحل العمل فيها، ولا القلق والهواجس التي تنتاب الصحفيين، مهنة المتاعب بكل تفاصيلها، تأتي في كل ساعة بالجديد، وفي كل دقيقة بحدث، وفي كل ثانية بخبر، هذه خلاصة تجربة في «الخليج» تفاصيلها أكبر من 20 عاماً من العمل الصحفي.

وبتوالي السنوات تتغير أشياء كثيرة ويبقى هذا العشق راسخاً وقائماً ولا يعترف بالوقت أو الحدود.

جمال الدويري
jamal@daralkhaleej.ae

فتح باب التسجيل في جائزة الشارقة للعمل التطوعي أول نوفمبر

الشارقة: «الخليج»

تستعد جائزة الشارقة للعمل التطوعي لإطلاق الدورة الـ18 لجائزتها التطوعية بحلة جديدة؛ حيث سيتم افتتاح باب تسجيل التطوعية بدءاً من أول نوفمبر وحتى 31 ديسمبر 2020، على أن يتم التسجيل في «الجائزة» الإلكترونية www.sva.shj.ae.

وأكدت عفاف إبراهيم المري، رئيسة دائرة الخدمات الاجتماعية، رئيسة مجلس الأمناء، أن الجائزة ومنذ انطلاقتها في عام 2001 شهدت العديد من التحديثات والتطوير المستمر؛ نظراً لطبيعة أهداف الجائزة المجتمعية المستدامة التي وضع رؤيتها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، لتعزز هذه الرؤية السديدة مكانة العمل التطوعي، وترسيخ ثقافته بين الأفراد والمؤسسات.

ومن خلال هذا النهج الذي تسير عليه «الجائزة» فإن الدورة الجديدة، تتضمن إضافة نتائج الأعمال التطوعية الناجحة التي تم تنفيذها من قبل الأفراد والمؤسسات خلال فترة أزمة كورونا إلى برامج ومجالات الجائزة التنوعة، وسيتم تكريم المتطوعين الذين جسدوا معنى العمل التطوعي أثناء مكافحة الجائحة، فقد كانوا من أوائل المستجيبين للنداءات الوطنية الطارئة، لمساندة خط الدفاع الأول، ودعم مختلف أفراد المجتمع من كبار السن والفئات المتضررة من جائحة كورونا. إضافة إلى تكريم المتطوعين المبادرين بدعم العمل التطوعي بالمال أو الجهد أو حتى بالنفس من خلال التبرع بالدم أو الخضوع لبرنامج التجارب السريرية للقاح.

البرنامج الإعلامي الوطني للشباب يستعرض آفاق تطوير قطاع النشر

دبي: «الخليج»

ضمن أجندة البرنامج الإعلامي الوطني للشباب في دورته الثالثة، الذي نظّمه نادي دبي للصحافة بالتعاون مع «مؤسسة وطني الإمارات»، سلسلة من الجلسات عبر تقنية الاتصال المرئي؛ لمناقشة واقع قطاع النشر وآفاق التطوير فيه، والتحديات التي تواجه قطاع الإعلام بصورة عامة، بمشاركة نخبة من الإعلاميين والخبراء العرب والأجانب، ضمن مؤسسات إعلامية محلية وإقليمية ودولية؛ لتعزيز خبرات منتسبي البرنامج من الإعلاميين الشباب، بما يتماشى مع متطلبات الوقت الراهن، وإطلاعهم على أفضل التجارب والممارسات، وتشجيعهم على اكتساب المهارات والأدوات الإعلامية اللازمة، عبر منصة تُعنى بتعزيز تبادل الخبرات في المجالات الإعلامية.

وفي جلسة: «البحث عن الكفاءات والمبدعين» تحدث الكاتب عبد الرحمن الراشد، عن خبرته الطويلة في الإدارة الإعلامية، عن بحث المؤسسات الإعلامية عن «المبدعين» بين آلاف الشباب في الحقل الإعلامي، وناقش أهمية العناصر المبدعة والموهوبة للمؤسسات الإعلامية، وقدرتها على صناعة الفارق في سوق العمل، وما يمكن للمؤسسات الإعلامية أن تمنحه من فرص لتلك الكوادر الشابة، وما الذي يمكن لهم أن يفعلوه للتفوق في هذا المجال الأكثر تنافسية.

كما تناولت الجلسة تنافس كبرى المؤسسات الإعلامية إقليمياً ودولياً على استقطاب المبدعين في الإعلام؛ حيث لم تعد قيمة المؤسسات تقاس بمدى إمكاناتها وبنيتها التحتية وحجم الاستثمارات التي ضخت فيها فقط، ولكن بعدد المبدعين الذين يمكنهم صنع الفارق وتحقيق نجاحات متعددة للمؤسسة التي يعملون فيها.

21,808 مليون اشتراك في خدمات قطاع الاتصالات مع نهاية أغسطس

عاد سوق خدمات الاتصالات للنمو خلال شهر أغسطس/ آب من عام 2020 حيث ارتفع إجمالي عدد المشتركين في خدمات القطاع (هاتف متحرك، هاتف ثابت، إنترنت) إلى نحو 21,808 مليون مشترك بزيادة نسبتها 1% تقريباً، مقارنة مع شهر يوليو/ تموز من العام ذاته، بحسب أحدث الإحصاءات التي أصدرتها هيئة تنظيم الاتصالات.

وجاء الدعم الأكبر للنمو المسجل من الاشتراكات في خدمات الهاتف المتحرك التي زادت بمقدار 206 آلاف اشتراك خلال شهر أغسطس من العام الجاري، ما رفع إجمالي عدد المشتركين إلى 16,685 مليون مشترك، بالمقارنة مع 16,479 مليون مشترك في شهر يوليو/ تموز السابق.

ومع التطور في هذه الخدمة فقد زادت نسبة انتشارها من 183,1 خط إلى 185,2 خط لكل 100 نسمة خلال فترتي المقارنة ذاتها.

وتظهر إحصاءات هيئة الاتصالات أن عدد الاشتراكات الفعلية في خدمة الهاتف المتحرك بنظام الدفع المسبق وصل إلى 13,107 مليون اشتراك تقريبا في أغسطس، في حين وصل العدد في نظام الفاتورة إلى 3,578 مليون اشتراك.

وتشمل الاشتراكات الفعلية الخاصة بنشاط الهاتف المتحرك فقط أي مشترك أجرى، أو تلقى مكالمة صوتية، أو مكالمة فيديو خلال الـ90 يوماً الماضية، أو أرسل رسالة نصية قصيرة، أو رسالة متعددة الوسائط خلال تلك المدة.

وفي ما يتعلق بخدمة الهاتف الثابت فقد ارتفع إجمالي عدد الاشتراكات إلى 2,127 مليون اشتراك خلال أغسطس من العام الجاري، مقارنة مع 2,125 مليون في يوليو السابق، وبذلك فقد زادت نسبة انتشار الخدمة من 23,6 خط إلى 23,75 خط لكل 100 نسمة.

ناصر آل خليفة خلال جلسة نظمتها سفارة الدولة لدى البحرين

إنجازات الإمارات الفضائية مصدر فخر للعرب


ناصر بن حمد وسلطان بن حمدان والعسيري والنصوري والنيادي

أبوظبي: محمد علاء

أكد الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، مستشار الأمن الوطني، قائد الحرس الملكي ممثل ملك البحرين للأعمال الإنسانية وشؤون الشباب، أن الإنجازات العلمية الكبيرة التي حققتها دولة الإمارات في علوم الفضاء، مصدر فخر للأمتين العربية والإسلامية.

جاء ذلك خلال جلسة حوارية عن بُعد نظمتها سفارة الإمارات لدى البحرين، بالتعاون مع مركز محمد بن راشد للفضاء، والهيئة الوطنية لعلوم الفضاء بالبحرين، ومشاركة السفير الإماراتي لدى البحرين، الشيخ سلطان بن حمدان بن زايد آل نهيان، والدكتور محمد العسيري، الرئيس التنفيذي للهيئة، ورائدي الفضاء الإماراتيين هزاع المنصوري وسلطان النيادي. ثم استعرض المنصوري والنيادي، مراحل تجربتهما العلمية، بدءاً من اختيارهما، مروراً بتدريبهما في روسيا، والرحلة إلى الفضاء، وانتهاءً بالعودة إلى الوطن، وما حققته هذه الرحلة من استكشاف الأفق العلمي في الفضاء والمشروعات الناجحة التي حققتها دولة الإمارات في هذه التجربة الفضائية.

وقال المنصوري إنه لا مكان للمستحيل في دولة الإمارات، حيث إن أي شخص محظوظ، لأن لدينا قادة سخروا كل الإمكانات للنجاح.

وقال النيادي: إن فصلاً جديداً من التدريبات والتحضيرات لمهمات فضائية مستقبلية قد بدأ، تحقيقاً لأهداف برنامج الإمارات لرواد الفضاء، وإسهاماً في رفعة راية الوطن الغالي.

تنفيذ طرق داخلية وبنية تحتية في الشواخ بقيمة 143 مليون درهم

أعلنت بلدية مدينة أبوظبي بدائرة البلديات والنقل، وشركة أبوظبي للخدمات العامة «مساندة» التابعة لـ«القابضة» (ADQ)، عن إنجازها 98,5% من أعمال مشروع الطرق الداخلية والبنية التحتية للأحواض رقم (1 و2 و4 و5 و9 و10) في منطقة الشواخ، بكُلفة إجمالية تبلغ 143,493,885 درهم.

ويعتزم الطرفان إنهاء كافة أعمال الشروع في شهر ديسمبر من العام الجاري، وذلك وفقاً للخطة الموضوعة للتنفيذ والإنجاز.

برعاية سلطان وفي حفل افتراضي

تكريم 71 فائزاً وفائزة بجائزة الشارقة للتميز التربوي



الشارقة:
ميرفت الخطيب

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم الشارقة، نظم مجلس الشارقة للتعليم، حفلاً افتراضياً لتكريم الفائزين بجائزة الشارقة للتميز التربوي الدورة السادسة والعشرين 2019 – 2020 والبالغ عددهم 71 فائزاً وفائزة.

> سعيد الكعبي: تتجاوز التحديات بالاستمرار في بث رسالة الجائزة

حضر الحفل الدكتور سعيد مصبح الكعبي عضو المجلس التنفيذي رئيس مجلس الشارقة للتعليم، ومحمد الملا أمين عام المجلس، وعائشة عبدالله بن علي مدير إدارة جائزة الشارقة للتميز التربوي بالإنابة، وخولة الحوسني رئيس لجان التحكيم، حيث تم تكريم القيادة العامة لشرطة دبي - مكتب حماية للتربية والتعليم - مدارس حماية عن فئة الأفراد والمؤسسات الداعمة للتعليم، كما شهد الحفل الافتراضي نحو 554 من المكرمين، والعاملين في الميدان التربوي.

وهنّأ الدكتور سعيد مصبح الكعبي الفئات الفائزة، مشيراً إلى أن الاحتفاء يأتي في ظروف استثنائية يمر بها العالم بسبب الجائحة الصحية كورونا المستجد «كوفيد 19»، مؤكداً حرصهم الشديد على إقامة حفل الجائزة بشكل افتراضي، متجاوزين التحديات والقيود التي فرضتها الأزمة، والاستمرار في بث رسالة وأهداف الجائزة.

من جانبه، عبّر اللواء الدكتور محمد أحمد بن فهد، مساعد القائد العام للشؤون الأكاديمية والتدريب، المشرف العام لمدارس حماية للتربية والتعليم بشرطة دبي، عن سعادته بفوز المدارس بجائزة الشارقة للتميز التربوي، مثمناً دور الفريق عبدالله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، ودعمه اللامحدود للمدارس، وتسخير كل الإمكانات المادية والبشرية لتحقيق أعلى درجات التميز والريادة.

وقال اللواء ابن فهد: إن مشروع مدارس حماية جاء انطلاقاً من حرص القيادة العامة لشرطة دبي على توفير كل السبل لرفع مؤشر السعادة وجودة الحياة لدى الموظفين، تحقيقاً للأجندة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال إيجاد بيئة نموذجية محفزة على الإبداع والابتكار، ترسخ مفهوم الاندماج العاطفي والفكري عند الموظف تجاه المؤسسة التي يعمل فيها، ليجد نفسه مسؤولاً وملتزماً بإنجاحها والعمل على تميزها، وريادتها، متخذاً هذا القرار في ضوء سياسات المؤسسة وممارساتها، ونظرتها تجاه موظفيها.

وأوضح اللواء ابن فهد، أن تجربة إنشاء مدارس تقدم تعليماً مجانياً لأبناء الموظفين في شرطة دبي، سواء المواطنين، وغير المواطنين، من فئات المدنيين والعسكريين من كل الجنسيات.

> ابن فهد: إنشاء مدارس تقدم تعليماً مجانياً لأبناء الموظفين في شرطة دبي

من جانبها، أفادت المقدم وداد سيف بن مويزة، مديرة مدارس حماية، بأن المدارس مرخصة من هيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي، وتطبق منهاج وزارة التربية والتعليم، مشيرة إلى أن ما يميز المدارس عن نظيراتها وضع استراتيجية واضحة، وخطط وبرامج لتحقيق أفضل مخرجات التعليم، من خلال التركيز على الإبداع والابتكار، من خلال وضع برامج في التربية العسكرية ورياضات الدفاع عن النفس لتعليم الانضباط ،وإطاعة الأوامر.

وذكرت المقدم وداد بن مويزة، أن مدارس حماية حققت العديد من الإنجازات، وفازت بعدة جوائز خلال عامي 2019/2020، منها جائزة البحوث الطلابية في «جائزة الشيخة لطيفة بنت محمد لإبداعات الطفولة»، وجائزة عون للهلال الأحمر، والمركز الأول في جائزة الأفكار العربية، وجائزة الترشيد التي نظمتها هيئة الكهرباء والمياه، بدبي.

ووجّه محمد أحمد الملا أمين عام مجلس الشارقة للتعليم، تحية شكر وتقدير إلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، على رعايته الدائمة للجائزة التي تمثل أحد أهم أسباب استمرارها، وتجددها، بالرغم من أنها أقدم الجوائز التربوية على مستوى الدولة، مشيراً إلى أن الدعم اللامحدود من سموه أسهم في تحفيز الميدان التعليمي نحو التميز، والإبداع، ما أدى إلى تجذير ثقافة التميز في العملية التعليمية ونشرها لتتسابق كل الفئات المستهدفة فيها.

ووجهت فوزية الحمادي مديرة حضانة الفلاح، الفائزة عن فئة الحضانة المتميزة، باقة شكر إلى الوالد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، على رعايته الدائمة ودعمه اللامحدود للحضانات الحكومية والتي أولاها اهتماماً خاصاً، فكان هذا الإنجاز ثمرة لجهود فريق عمل الحضانة المتميز، ودعم مجلس الشارقة للتعليم للحضانات الحكومية، تحقيقاً لرؤية صاحب السمو حاكم الشارقة، في تقديم الرعاية المتكاملة للأطفال، مشيرة إلى مشاركة الحضانة في الجائزة لمدة عامين متتاليين، علاوة على مشاركتها في جائزة القائد المؤسس في عام 2019.

وكرم الدكتور سعيد مصبح الكعبي الفائزين الـ71، حيث ذهبت جائزة فئة الأفراد والمؤسسات الداعمة للتعليم للقيادة العامة لشرطة دبي – مساعد القائد العام للشؤون الأكاديمية والتدريب مكتب حماية للتربية والتعليم – مدارس حماية، فيما تم اختيار هيئة الشارقة للتعليم الخاص كأفضل مؤسسة تعليمية من حيث عدد المشاركات التي بلغت 88 مشاركة، والفائزين الـ16، ووزارة التربية والتعليم قطاع العمليات المدرسية 1 – مجلس 3 الذي بلغ عدد المشاركات لديهم 51 مشاركة، والفائزين 11 فائز.

وشملت قائمة المكرمين 42 طالباً وطالبة، منهم 3 طلبة من الفئات الخاصة، وجرى تكريم ثلاثة فائزين في فئة البحث التربوي التطبيقي، أما فئة المشروع المتميز ففاز بها مشروعان من الشارقة، ودبي، ومدرستان، وثلاث أسر، وحضانتان، واحدة من الشارقة، والثانية من أبوظبي، وكرمت الجائزة أمين مصادر تعلم، ومعلماً عن فئة التربية الخاصة، و6 من الهيئات التدريسية بجائزة فئة المعلم المتميز، وهم: نعمة الحبسي من مدرسة الظيت الأساسية، ونهى حسين حسانين مدرسة الوثبة، وسماء زكي مدرسة المنار النموذجية، وأيمن إبراهيم النقيب من مدرسة شخبوط بن سلطان، وليلى أحمد الحمادي من مدرسة آسيا بنت مزاحم النموذجية، وخالد عبد العظيم من مدرسة القراين للتعليم الأساسي.. وعن فئة أفضل مدير نطاق ذهب التكريم لأمينة العليلي، وكلثم الغويص السويدي، وخمسة مجالس أولياء أمور.

جميلة المهيري: الإمارات سباقة في تبني مسارات التعلم الذكي

دبي:
«الخليج»

أكدت جميلة بنت سالم المهيري، وزيرة دولة لشؤون التعليم العام في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال مشاركتها في اجتماع اليونيسكو حول عودة دوام المدارس في الدول العربية خلال جائحة كورونا، أن القيادة الرشيدة للدولة حرصت كل الحرص على استدامة التعليم في الدولة رغم كل الظروف، نظراً لإيمانها الكبير بأهمية استدامة التعليم ورفده بكافة ما يلزم ليواصل الطلبة رحلتهم التربوية والمعرفية.

جميلة المهيري

وبينت أن دولة الإمارات كانت من الدول السباقة في تبني التعلم الذكي حيث ضمنته في استراتيجيتها المستقبلية، إذ بدأت الوزارة بناء على توجيهات القيادة الرشيدة في امتلاك أدوات التعلم الذكي منذ عام 2012 ووضعت الخطط الكفيلة لإنجاحه من خلال تطبيقه على مراحل لضمان عدم حدوث أي إرباك في الميدان التربوي حيث شهد العامان 2017 و 2018 توسعاً في نطاق تطبيق التعلم الذكي في الدولة إلى أن طبق فعلياً في العام 2019 بسبب ضغط الجائحة على مختلف مرافق الحياة في مختلف دول العالم وانتقلت الدولة على استدامة نمط التعلم الذكي في العام الجاري.

وأوضحت أن الوزارة سعت بالتعاون مع شركائها في مختلف القطاعات إلى ضمان توفير أدوات التعلم الذكي لكل طالب وطالبة في الدولة، حيث تم توفير أجهزة حاسوب للطلبة وباقات بيانات للطلبة والمعلمين واعتمدت الوزارة 13 منصة تعليمية في بوابة التعلم الذكي الخاصة بها إلى جانب تمكين 25 ألف معلم ومعلمة في القطاع الحكومي من أدوات التعليم الذكي وما يقارب 9200 مدير ومعلم من المدارس الخاصة وتم تقديم دورة متخصصة بالتعاون مع جامعة حمدان بن محمد الذكية لقرابة 67 ألف منتسب حول كيفية التعليم عن بعد.

وتناولت في كلمتها أمام الاجتماع الإجراءات التي اتبعتها وزارة التربية والتعليم لضمان مواصلة المسيرة التعليمية في دولة الإمارات العربية المتحدة حيث قامت الوزارة بتعقيم المدارس وخفض طاقتها الاستيعابية والتأكد من التزام الجميع بتعليمات التباعد الاجتماعي، كما منحت الوزارة المدارس حرية الاختبار في نمط التعليم سواء أكان افتراضياً أو هجيناً أو داخل المدرسة على جانب توزيع الطلبة على مجوعتين للدوام خلال أيام الأسبوع، فضلاً عن اعتماد إجراءات لمدى استخدام الطلبة لمنصات التعلم الذكي التابعة للوزارة بهدف الحفاظ على فعالية التعليم الذكي، مبينة أن نسبة استخدام نظام التعلم الذكي في مختلف المراحل الدراسية تتراوح ما بين 95%–99 %.

«الشارقة للتعليم»: أزمة «كورونا» حولت طرق العمل إلى وسائل وتقنيات

الشارقة:
«الخليج»

شكل مجلس الشارقة للتعليم خلال الأزمة الصحية الراهنة محوراً رئيسياً في تعزيز منظومة التعليم بالإمارة؛ حيث تبنى طرقاً جديدة للتعليم وتقديم أفضل الخدمات والمبادرات التعليمية والتربوية وفق أعلى المعايير للطلبة عن بعد، مطلقاً سلسلة من البرامج والمحاضرات التثقيفية والتوعوية ضمن برنامجه السنوي الهادف إلى صقل وبناء الشخصية الإماراتية.

سعيد الكعبي

وقال الدكتور سعيد الكعبي رئيس مجلس الشارقة للتعليم: «إن الأزمة الراهنة استطاعت أن تغير من طرق العمل التقليدية وتحويلها سريعاً نحو استخدام وسائل وتقنيات مختلفة ما شجع الشركات التجارية وأصحاب العمل على التعاون لإنتاج مسرعات وإيجاد حلول سريعة لمواجهة هذه الأزمة».

وأشار إلى أن البدء بمنظومة العمل من جديد ستتم بالاستعداد التنظيمي للتغيير والتحول لمواجهة التحديات المقبلة والتحرك والتكييف السريع والسرعة في اتخاذ القرار وتوفير كافة الإمكانيات اللازمة للاستعداد للعمل عن بعد بنسبة 100 % لكافة المستويات الوظيفية وقت الحاجة.

وأشارت شيماء الحوسني رئيس قسم الرعاية الصحية في مجلس الشارقة للتعليم، إلى انتداب 82 من طاقم المجلس التمريضي للعمل في صفوف خط الدفاع الأول من خلال تواجدهم في المراكز الصحية والمنافذ البرية والبحرية، لافتة إلى استمرارية عمل عدد منهم في تلك المواقع.

وأشارت إلى إصدار المجلس دليلاً حول «كوفيد- 19» تضمن نشرات توعية وإرشادات توعوية للوقاية من الأمراض التنفسية والحجر الصحي المنزلي والطرق الآمنة للتعامل مع الكمامات، وغير ذلك.

وقالت هدى الشحي رئيس قسم الأنشطة والمهارات الطلابية: «إن مجلس الشارقة للتعليم، أطلق خلال فترة العمل عن بعد مبادرة «همتك» لطلبة المدارس الحكومية والخاصة في الإمارة تحت شعار: «كافئ نفسك بعد الساعات الدراسية عن بعد بأنشطة تزرع الإيجابية» وتضمنت مجموعة من المشاريع والمسابقات.

من جانبها قالت مريم جابر الشامسي مدير إدارة الطفولة المبكرة في مجلس الشارقة للتعليم: «إن المجلس وخلال فترة العمل عن بعد، حقق تنمية شاملة لموظفيه في إدارة الطفولة المبكرة تراوحت ما بين 120 إلى 180 ساعة تدريبية تضمنت عقد 40 ورشة تعليمية في المنهاجين العربي والإنجليزي تم توجيهها لأولياء الأمور والأطفال، إلى جانب إنتاج عدد من الفيديوهات التوعوية تضمنت رسائل إيجابية لأولياء الأمور وأطفالهم.

جامعة الشارقة مركزاً لجمعية القباب الفلكية العربية

الشارقة
«الخليج»:

أعلن الدكتور حميد مجول النعيمي مدير جامعة الشارقة ورئيس الاتحاد العربي لعلوم الفضاء والفلك ومدير عام أكاديمية الشارقة لعلوم وتكنولوجيا الفضاء والفلك، عن إشهار جمعية القباب الفلكية العربية مشيراً إلى أهمية أهداف الجمعية وأهمية تأسيسها في الوقت الراهن، لتكون القبة الفلكية في الشارقة مركزاً للقباب الفلكية في العالم العربي، وذلك خلال كلمته الافتتاحية لندوة أسبوع الفضاء العربي الذي يعقده الاتحاد العربي لعلوم الفضاء والفلك، بالتعاون مع المركز الإقليمي لتدريس علوم الفضاء لغرب آسيا، وبمشاركة فاعلة من قبل أكاديمية الشارقة لعلوم وتكنولوجيا الفضاء والفلك.

وأكد أهمية القباب الفلكية في العالم ودورها الفاعل في نشر علوم الفضاء والفلك والمعلومة العلمية بطريقة مبسطة وتفاعلية، مشيراً أيضاً إلى أهمية استضافة القبة الفلكية في أكاديمية الشارقة لعلوم الفضاء والفلك لجمعية القباب الفلكية في دورتها الحالية، مؤكداً مركزية القبة الفلكية في الشارقة كصرح علمي وتعليمي وسياحي مهم في دولة الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي.

وكلاء وزارات التربية بـ«التعاون» يناقشون جهود مكافحة الوباء

عقد وكلاء وزارات التربية والتعليم بدول مجلس التعاون اجتماعهم الرابع بمشاركة مكتب التربية العربي لدول الخليج.

ترأس الاجتماع – الذي عقد الأحد افتراضياً – الدكتور حمد اليحيائي الوكيل المساعد لقطاع المناهج والتقييم لوزارة التربية التعليم.

وناقش الاجتماع قرارات المجلس الأعلى في دورته الـ 40، وجهود وزارات التربية والتعليم بدول المجلس في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد والموضوعات ذات الأهمية، من أبرزها التعاون في تحقيق الهدف الرابع من أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة «التعليم الجيد»، وآثار الثورة الصناعية الرابعة على التعليم، وخطة عمل اللجنة للفترة القادمة، وأمن معلومات الطلبة، إضافة إلى تعزيز دور المؤسسات التعليمية في تنمية ثقافة العمل التطوعي. (وام)

جامعة أبوظبي تمكن الطلبة من التطبيق العملي عن بعد

أبوظبي:
«الخليج»

كشفت جامعة أبوظبي عن توظيف عدد من التقنيات الحديثة، لتمكين طلبتها من استكمال الشق العملي من عملية تدريس البرامج الهندسية، بما في ذلك الواقع الافتراضي والواقع المعزز وتقنية الأبعاد الثلاثية.

وتأتي التقنية لعرض المختبرات والمعدات للطلبة بصورة تمكنهم من مشاهدة المختبرات بصورة ثلاثية الأبعاد وبدرجة 360 درجة، بالإضافة إلى استخدام الواقع الافتراضي والمعزز، ليتمكنوا من العمل على المعدات والآلات بصورة تحاكي الواقع، وتمنح الطالب فرصة أكبر لرؤية أجزاء ومكونات الآلات وفهم آلية عملها.

وتقوم فكرة توظيف الواقع الافتراضي على تمكين الطالب من ارتداء نظارة تجعله يشعر وكأنه في المختبر الجامعي، ليشاهد ويتابع محاضرات التطبيق العملي ذات الصلة بتخصصه الجامعي، أما الواقع المعزز، فيعتمد على إضافة مجسمات أو مقاطع فيديو، لإضفاء تجربة أكثر واقعية للطلبة، باستخدام الهواتف الذكية.

«آليات تواصل» بين الشعاب المرجانية

الشارقة
ميرفت الخطيب:

أظهرت دراسة حديثة أجراها باحث في العلوم البيئية في الجامعة الأمريكية في الشارقة، وجود آلية تتيح للشعاب المرجانية في منطقة الخليج العربي التواصل مع بعضها بعضاً في فترات التكاثر، ما يعزز فرص بقائها.

وقال كاتب البحث الدكتور جوجينيس كافالانكاتيه، زميل باحث في العلوم البيئية في كلية الآداب والعلوم في الجامعة الأمريكية في الشارقة: «تشير نتائج البحث إلى أن كمية اليرقات الموجودة في مناطق الإمداد المحتملة في الخليج العربي قد تكون كافية لصيانة المناطق الواقعة تحت الضغط وتواجه تآكلاً في شعابها. ولاحظنا أن هناك إمكانات كبيرة لتوطين ذاتي تثبت فيها اليرقات نفسها على الشعاب المرجانية الأبوية، بالإضافة لفرص حصول اتصال بين الأقاليم».

خط ساخن لدعم الطلبة نفسياً و10 حد أقصى في كل صف

«المعرفة» تعتمد خطط الجاهزية لـ 42 مركزاً للتعليم المبكر في دبي

دبي:
محمد إبراهيم

اعتمدت هيئة المعرفة والتنمية البشرية، خطط الجاهزية لإعادة فتح 42 مركزاً للتعليم المبكر «الحضانات» في دبي، تشكل إجمالي عدد المراكز التابعة للهيئة، بحيث يتم تنفيذ زيارات ميدانية لكل مركز على حدة من خلال فريق الالتزام في الهيئة، وذلك للتأكد من تطبيق المركز لبنود خطة الجاهزية، بالإضافة إلى الإجراءات الصحية والوقائية المعتمدة من حكومة دبي.

ومنحت الهيئة أولوية العمل من المنزل لثلاث فئات من الكوادر في الحضانات، تضم الذين يعانون أمراضاً خطيرة أو مزمنة «أمراض معينة ومناعة منخفضة»، وذلك حتى إشعار آخر، وللنساء الحوامل؛ إذ يمكنهن العودة إلى مقار عملهنّ عند تقديم شهادة «لياقة صحية»، من الأطباء المشرفين، تفيد بقدرتهنّ على استئناف الدوام.

وأفادت بأن هناك خطاً ساخناً، لتقديم الدعم النفسي للطلبة، ومساندتهم على الدوام، إذ يقدم هذه الخدمة برنامج الإمارات الوطني للسعادة وجودة الحياة، ويتولى الإشراف عليها مستشارون وعلماء نفس وغيرهم من الخبراء في مجال الصحة النفسية.

وقالت: بالنسبة للطلبة العائدين من السفر الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً، فهم ملزَمون بواحد من هذين الخيارين، الأول أن يتلقوا تعليمهم عن بُعد مدة 14 يوماً، تبدأ من يوم وصولهم إلى الدولة، أو أن يقدِّموا نتيجة سلبية لفحص PCR، ليتسنى لهم دخول مبنى المركز، موضحة أن إجراء فحص PCR ليس إلزامياً على الأطفال ممن تقل أعمارهم عن 12 سنة، ولكنه إلزامي فقط للأطفال الذين تظهر عليهم أعراض المرض.

ورصدت الهيئة 10 إجراءات للصحة والسلامة في الحضانات، أبرزها إجراء فحص PCR لجميع الكوادر، قياس درجة حرارة جميع الأطفال والكوادر عند مداخل المراكز، والالتزام بإرشادات التباعد الجسدي، والالتزام بعدد لا يتجاوز 10 طلبة كحد أقصى في كل صف في جميع الأوقات، وارتداء الكوادر للكمامات في جميع الأوقات، والحدّ من التجمعات وتعليق الأنشطة الجماعية، ومتابعتها عبر الإنترنت، وتوزيع برنامج الطلبة، بما في ذلك استراحات تناول الطعام على فترات مختلفة.

وأكدت ضرورة تنظيف وتعقيم المباني والفصول الدراسية والمختبرات وغيرها من المرافق بانتظام، ومنع دخول الأفراد العاملين في خدمات الدعم والصيانة وغيرها إلى المبنى خلال أوقات الدوام وتواجد الأطفال والكوادر، وتحديد مسؤول صحة وسلامة في كل مركز، وتدريبه لتطبيق التعليمات والضوابط والاشتراطات الاحترازية، موضحة أن ارتداء الكمّامة في المركز ليس مطلوباً من الأطفال المسجلين في الحضانات ومراكز التعليم المبكر.

وأكدت الهيئة دعمها للمراكز المتعثرة مادياً، معربة عن استعدادها لتوفير خطاب دعم لهم يمكن تقديمه إلى البنوك ومُلاك الأراضي والعقارات وغيرهم من المؤسسات التي لها التزامات مالية لدى المراكز، وحددت البريد الإلكتروني rpc@khda.gov.ae، للحصول على هذا الخطاب.

دخول المواقع الثقافية مجاناً لخط الدفاع الأول

منحت دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي، أبطال خط الدفاع الأول إلى جانب ثلاثة مرافقين، حق دخول المواقع الثقافية بالعاصمة مجاناً؛ وذلك تنفيذاً لاتفاقها مع مكتب فخر الوطن، تقديراً لتفانيهم وإخلاصهم وجهودهم الحثيثة في المحافظة على سلامة مجتمع دولة الإمارات خلال جائحة «كوفيد – 19». وتستمر المبادرة على مدار ستة أشهر بدءاً من 21 أكتوبر 2020.

بلدية دبي تمنح طيران الإمارات 6800 تذكرة دخول لبرواز دبي

دبي:
«الخليج»

وقعت بلدية دبي، اتفاقية شراكة مع طيران الإمارات، وذلك في إطار خلق تعاون مشترك من خلال إطلاق حملة ترويجية للتعريف ببرواز دبي كوجهة سياحية في دول مختارة في قارة أوروبا، والمساهمة في رفع معدل التصنيف السياحي لخط برواز دبي على خارطة دبي للسياحة في الوجهات الأوروبية ودعم المرافق السياحية في الإمارة.

وقال المهندس طالب جلفار المدير التنفيذي لقطاع خدمات البنية التحتية في البلدية: «يأتي توقيع بلدية دبي للاتفاقية مع طيران الإمارات، تجسيداً لالتزام الدائرة بدعم وتعزيز المكانة المتفردة التي تحتلها مدينة دبي في مختلف المجالات، وخاصة مجال السياحة؛ حيث سيتم بموجب الاتفاقية منح عدد 6800 تذكرة لدخول برواز دبي لركاب طيران الإمارات، الأمر الذي يعزز من الترويج للبرواز».

«التربية»: انطلاق اختبارات «أمسات» بإجراءات مشددة 24 الجاري

دبي:
محمد إبراهيم

أعلنت وزارة التربية والتعليم، عن موعد إطلاق أول جلسة لاختبار الإمارات القياسي (أمسات)، لطلبة الصف الثاني عشر، ضمن فئة «إنجاز»؛ إذ تقرر يوم السبت 24 أكتوبر، بدء الاختبارات، وتمتد مواعيد جلسات الاختبار حتى 12 يونيو 2021.

وأفادت الوزارة، بأن الاختبارات تعقد في المراكز المعتمدة، وعددها 56، موزعة في جميع أنحاء الدولة، وعلى الطالب التسجيل في أحدها في إمارته، وفي حال عدم توافر مقعد للطالب، عليه الانتظار حتى الجلسة التي تليها، مع الحرص على طباعة تذكرة الاختبار وإحضارها معه.

وأقرت الوزارة 8 إجراءات احترازية ووقائية مشددة؛ للمحافظة على سلامة الطلبة؛ إذ ألزمت الطالب بارتداء الكمامة والقفاز قبل دخوله إلى المركز، والمرور من أمام الكاميرا الحرارية. ويمنع أي طالب تظهر عليه أعراض «كورونا» من دخول القاعة.

وشددت الإجراءات على ضرورة إحضار الهوية الإماراتية، حتى لو كانت منتهية الصلاحية. كما ستقبل الهوية الرقمية، ويمنع منعاً باتاً اصطحاب أي من أفراد الأسرة لمركز الاختبار.

وأشارت الوزارة إلى أهمية توفير نتيجة فحص سلبية مع الطالب، شريطة أدائه الاختبار في المركز، لمدة أقصاها أسبوعان، من تاريخ أداء فحص مسحة الأنف (PCR).

مع مراعاة تطبيق الاشتراطات والتدابير الوقائية

دبي تستأنف تنظيم الأعراس في الفنادق والمنازل

اللجنة العليا لإدارة الأزمات والكوارث في دبي تقر
السماح بإقامة الأعراس
والمناسبات الاجتماعية في القاعات والمنشآت الفندقية والمنازل والخيام في المناطق السكنية
اعتباراً من 22 أكتوبر 2020

- ترك مسافة **مترين** بين كل طاولة وأخرى
- تحديد **أربع ساعات** للحفل كحد أقصى
- **في حال الشعور بأي أعراض** مثل السعال أو ارتفاع درجة الحرارة، يجب الامتناع عن الحضور
- حث الأشخاص **ذوي الأمراض المزمنة وكبار السن** على عدم حضور المناسبات
- عدد **200 شخص** بحد أقصى في قاعة الفندق و **30 شخصاً للخيام والمنازل** بفاصل **4 أمتار مربعة للشخص الواحد** من المساحة الكلية
- **تجنب السلام** باليد والاكتفاء بإلقاء التحية، تجنب العناق والتقبيل لتجنب السلام بالأنف
- ارتداء **الكمامات** طوال الوقت إلزامي وإمكانية إزالتها أثناء الجلوس
- **تجنب الجلوس وجهًا لوجه** وترك مسافة لا تقل عن **1.5 متر** بين الأشخاص
- تحديد **خمسة أشخاص** فقط للطاولة الواحدة

دبي:
«الخليج»

قررت اللجنة العليا لإدارة الأزمات والكوارث في دبي، برئاسة سموّ الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، السماح باستئناف إقامة حفلات الأعراس في القاعات والمنشآت الفندقية، والمنازل والقاعات المؤقتة والخيام في المناطق السكنية، من 22 أكتوبر، حرصاً على التيسير على المجتمع وتمكينه من الاحتفال بمثل هذه المناسبات الاجتماعية السعيدة، وفق التقاليد السائدة، مع مراعاة التطبيق الدقيق لمجموعة من الاشتراطات والتدابير الوقائية التي تكفل سلامة وصحة جميع المشاركين في مثل تلك المناسبات.

وجاء القرار وفقاً للتوصيات المرفوعة إلى اللجنة من الجهات المعنية؛ حيث شددت اللجنة على أهمية تعاون الأسر في تأكيد التطبيق الدقيق لاشتراطات السلامة، لضمان تحقيق الهدف الأول من هذه الإجراءات في الحفاظ على صحة الأفراد وتجنيبهم التعرض للإصابة بفيروس «كورونا».

وتضمنت الاشتراطات: ألّا يزيد عدد الموجودين داخل القاعة على 200 شخص، وفي الخيام والمنازل على 30 شخصاً، وفق الطاقة الاستيعابية للمكان، شرط أن يكون محيط الفرد الواحد للفصل عن الآخرين 4 أمتار مربعة.

إلزامية ارتداء الكمامات طوال الوقت وإمكانية إزالتها أثناء الجلوس على الطاولات فقط.

الحد الأقصى للحضور على الطاولة الواحدة 5 أشخاص. وتجنب الجلوس وجهاً لوجه أو على مسافات متقاربة (لا تقل عن 1,5 متر بين شخص وآخر).

متران بين كل طاولة وأخرى.

يجب ألّا تتجاوز مدة الحفل أربع ساعات. وحث ذوي الأمراض المزمنة والمسنين على عدم الحضور، ضماناً لسلامتهم.

الامتناع عن الحضور لمن لديه أعراض السعال أو ارتفاع درجة الحرارة.

كما أن هناك مجموعة من التعليمات الإرشادية التي يجب أن تلتزم القاعات والمنشآت الفندقية وشركات تقديم الخدمة باتباعها.

وأوضحت اللجنة العليا، أنه سيتم التأكد من تطبيق القواعد الإرشادية الموضحة بخصوص الأعراس، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاه المخالفين، مؤكدة أن جهود مكافحة الجائحة، لا تزال مستمرة في الإمارات، ما يستدعي تعاون أفراد المجتمع ويتوجب على الجميع إظهار أقصى درجات الالتزام وتجنب التواجد في تجمعات كبيرة واتباع جميع التعليمات الإرشادية.

«الصحة»: 1215 إصابة بـ«كورونا» وشفاء 1162 و4 وفيات

تماشياً مع خطة وزارة الصحة ووقاية المجتمع لتوسيع وزيادة نطاق الفحوص في الدولة بهدف الاكتشاف المبكر وحصر الحالات المصابة بفيروس كورونا المستجد «كوفيد 19» والمخالطين لهم وعزلهم.. أعلنت الوزارة، أمس الأحد، عن إجرائها 115293 فحصاً جديداً خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية على فئات مختلفة في المجتمع باستخدام أفضل وأحدث تقنيات الفحص الطبي.

وساهم تكثيف إجراءات التقصي والفحص في الدولة وتوسيع نطاق الفحوص على مستوى الدولة في الكشف عن 1215 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد من جنسيات مختلفة، وجميعها حالات مستقرة وتخضع للرعاية الصحية اللازمة، وبذلك يبلغ مجموع الحالات المسجلة 115602 حالة.

كما أعلنت الوزارة عن وفاة 4 مصابين وذلك من تداعيات الإصابة بفيروس كورونا المستجد، وبذلك يبلغ عدد الوفيات في الدولة 463 حالة.

وأعربت وزارة الصحة ووقاية المجتمع عن أسفها وخالص تعازيها ومواساتها لذوي المتوفين، وتمنياتها بالشفاء العاجل لجميع المصابين.. مهيبة بأفراد المجتمع التعاون مع الجهات الصحية والتقيد بالتعليمات والالتزام بالتباعد الاجتماعي ضماناً لصحة وسلامة الجميع.

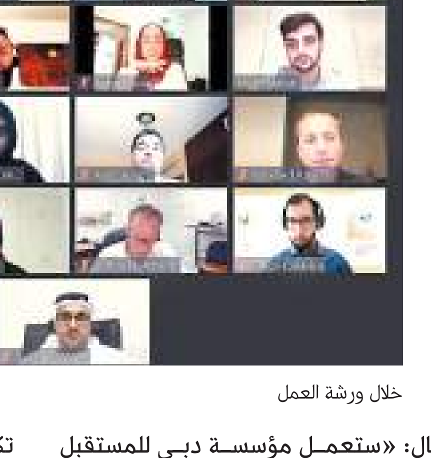
وأعلنت الوزارة عن شفاء 1162 حالة جديدة لمصابين بفيروس كورونا المستجد «كوفيد-19» وتعافيها التام من أعراض المرض بعد تلقيها الرعاية الصحية اللازمة منذ دخولها المستشفى، وبذلك يكون مجموع حالات الشفاء 107516. (وام)

تفعيل التحالف الاستراتيجي للطباعة ثلاثية الأبعاد



دبي:
«الخليج»

باشرت مؤسسة دبي للمستقبل تفعيل مبادرة «التحالف الاستراتيجي للطباعة ثلاثية الأبعاد» التي أطلقها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس أمناء مؤسسة دبي للمستقبل، عبر عقد ورشة عمل افتراضية بمشاركة أكثر من 50 من المسؤولين الحكوميين والمديرين التنفيذيين والخبراء والمهندسين والباحثين والمتخصصين من الوزارات والجهات الحكومية والمؤسسات العالمية والشركات الناشئة والجامعات في دولة الإمارات وخارجها.



خلال ورشة العمل

أكد عبد العزيز الجزيري نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للمستقبل أن التحالف يمثل شبكة استراتيجية واسعة تضم الجهات الحكومية والخاصة، والشركات التكنولوجية العالمية، والمراكز البحثية والمعرفية، في مبادرة هي الأولى من نوعها لتوظيف تكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد في تطوير القطاعات الاقتصادية والمستقبلية في دولة الإمارات وتوظيف الخبرات والعقول المبتكرة حول العالم في خدمة البشرية.

وقال: «ستعمل مؤسسة دبي للمستقبل على تسريع تنفيذ أهداف هذه المبادرة عبر تعزيز الشراكات الحكومية والخاصة على المستوى المحلي والعالمي، إضافة إلى دراسة الفرص المستقبلية المتاحة في مختلف القطاعات الصناعية والاقتصادية، ودعم التعاون المشترك مع الهيئات التشريعية والشركات التكنولوجية، وتقديم الدعم اللوجستي والهندسي، وإعداد تقارير شاملة بهدف نشر المعرفة وزيادة توظيف تكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد في مختلف المجالات الحيوية».

وعمل المشاركون في ورشة العمل على مناقشة الخطوات المقبلة لتعزيز دور التحالف الاستراتيجي للطباعة ثلاثية الأبعاد ضمن خطة شاملة ترتكز على 4 محاور رئيسية تشمل: التشريعات والقوانين التنظيمية، ودعم بيئة الابتكار وريادة الأعمال، وتشجيع عمليات البحث والتطوير، وتوفير التمويل وفرص الاستثمار.

قصر الوطن يرحب بالزوار مجدداً الثلاثاء

أبوظبي:
«الخليج»

يستعد قصر الوطن لإعادة افتتاح أبوابه مجدداً أمام الزوار اعتباراً من، الثلاثاء، ليتيح لهم فرصة التعرف إلى أبرز ملامح الثقافة العربية، والاستمتاع بالإبداعات المعمارية والهندسية في قاعاته وبين جنباته.

وحرص قصر الوطن على اتخاذ جميع الضوابط والإجراءات الوقائية والاحترازية، بما يضمن توفير تجربة ترفيهية وثقافية آمنة لجميع الزوار، حيث تشمل هذه الإجراءات ضرورة الحجز المسبق للتذاكر عبر الموقع الإلكتروني بهدف الالتزام بالسعة التشغيلية المحددة. كما يتعين على الزوار التقيد بالتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات، وتعقيم اليدين بانتظام.

«تفاهم» الاتحاد للطيران و«فخر الوطن» لدعم أبطال خط الدفاع الأول

أبوظبي:
«الخليج»

تعاونت الاتحاد للطيران مع مكتب فخر الوطن، لتأكيد دعمها وتقديرها الكبيرين للعاملين في خط الدفاع الأول في مواجهة جائحة كوفيد-19 على امتداد الدولة، وبموجب مذكرة التفاهم الموقعة مؤخراً، أكّد الطرفان التزامهما تجاه أولئك الأبطال الذين آثروا التضحية في سبيل حماية مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة، ودرء المخاطر عنه.

وكشفت الاتحاد للطيران عن برنامج استحقاقات ومزايا حصري لأبطال الخطوط الأمامية يشمل خصم 15 في المئة على تذاكر السفر، وأسعاراً تفضيلية على باقات الاتحاد للعطلات، وسيتم استقبالهم في منطقة مخصصة لهم، لإتمام إجراءات سفرهم في مطار أبوظبي الدولي، ومنحهم 15 كغ مجاناً.

إغلاق مقهيين في دبي لمخالفتهما الاجراءات الإحترازية

دبي:
«الخليج»

أغلقت بلدية دبي مقهيين في الإمارة، وخالفت 5 مؤسسات أخرى، لعدم التزامها بالإجراءات والتدابير الاحترازية لمواجهة فيروس «كورونا» حسب الإحصائيات الرسمية اليومية لها، فيما بلغت نسبة التزام المؤسسات، 98% من إجمالي المؤسسات التي خضعت للتفتيش، خلال 17أكتوبر.

وقالت إن مفتشي البلدية نفذوا 2258 زيارة تفتيشية على المؤسسات، وتم توجيه 46 إنذاراً للمؤسسات المخالفة، فيما بلغ عدد المؤسسات المستوفية لاشتراطات وتدابير السلامة العامة 2258 مؤسسة.

وأكدت البلدية استمرار حملاتها التفتيشية اليومية بمتابعة جميع الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية التي ألزمت بها جميع المؤسسات والأنشطة الخاضعة لرقابتها، وأصدرت تعاميم بشأنها ومنها المقاهي للتأكد من الاشتراطات المعمول بها في الإمارة،خصوصاً مراعاة مسافات التباعد الاجتماعي.

الجائحة أثرت فيهم وتعرض بعضهم للعدوى

700 مريض مسجل في جمعية الإمارات للثلاسيميا

دبي:
إيمان عبدالله آل علي

أكد عبد الباسط محمد مرداس، نائب رئيس مجلس الإدارة في جمعية الإمارات للثلاسيميا، أن عدد مرضى الثلاسيميا المسجلين في الجمعية وصل إلى نحو 700 عضو، وهو رقم كبير يعكس مدى ثقة مرضى الثلاسيميا بجمعيتهم التي تعتبر مظلتهم الأساسية لتوفير كل أنواع الدعم.

وقال إن مرضى الثلاسيميا تأثروا بجائحة كورونا، فالأشهر الماضية كانت صعبة على العالم بأسره وليس على مرضى الثلاسيميا فحسب، فانتشار فيروس كورونا وما رافقه من إجراءات احترازية كالحجر الصحي للوقاية من المرض، جعل الأمور لا تبدو بالسهولة المعتادة، فمن خلال متابعتنا الدائمة وتواصلنا مع الأطباء عرفنا أنه في بداية الأزمة وخلال فترة الحظر، توقفت حملات التبرع بالدم، وحدث نقص في الدم ثم تم تدارك النقص بعد عودة الحياة الطبيعية مرة أخرى، كما أن بعض المرضى العمانيين الذين يتلقون العلاج داخل الدولة لم يتمكنوا من الحصول على العلاج الخاص بهم، بسبب الإجراءات الاحترازية التي فرضت قيوداً على السفر والتنقل بين الدول، كما حدث نقص بسيط في الكادر الطبي بسبب إصابة بعضه بفيروس كورونا.

عبد الباسط محمد

وأضاف: «ثمة مرضى ثلاسيميا أصيبوا بكورونا، فمن خلال المتابعة الدائمة والتواصل مع الأطباء، توصلنا إلى أنه كانت هناك بعض الإصابات بين مرضى الثلاسيميا، ولكن لم تكن هناك حالات حرجة بسبب الرعاية الطبية الفائقة، وتوفير أفضل سبل العلاج والمتابعة حتى تمت السيطرة على الحالات وتماثلوا للشفاء».

وأشار إلى أنه من خلال دور الجمعية التوعوي الذي تقوم به، لم تتوان جمعية الإمارات للثلاسيميا عن الحملات التوعوية من خلال وسائل التواصل الاجتماعي لدعم مرضى الثلاسيميا، عبر حث الجميع على التبرع بالدم لصالح مرضى الثلاسيميا، إضافة إلى تنظيم محاضرات توعوية بمرض الثلاسيميا بالتعاون مع وزارة تنمية المجتمع ألقاها المستشار الطبي لجمعية الإمارات للثلاسيميا الدكتور عصام ضهير، حيث حملت هذه المحاضرة في طياتها رسائل أساسية أهمها العمل على دعم مرضى الثلاسيميا بتأمين الدم اللازم لهم، وقد لاقت هذه المحاضرات تفاعلاً كبيراً من المشاركين.

وأكد أنه في ظل الأوضاع الراهنة لجائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد ـ 19) التي ألقت بظلالها على مرضى الثلاسيميا ـ خاصة أن علاجهم يعتمد بشكل أساسي على نقل الدم لهم بشكل منتظم ومستمر ـ فإن الجمعية انطلاقاً من الدور الأساسي الذي تقوم به، قدمت الدعم المادي والمعنوي للمرضى وساندتهم وآزرتهم من خلال المساعدات المادية، وتوزيع المواد الغذائية وإسعادهم بتوزيع الملابس عليهم كهدايا، للتخفيف من معاناتهم في ظل هذه الظروف.

تضم المجموعة الثانية الخاصة بخريجي الثانوية العامة

مراكز التدريب تستقبل الدفعة الـ14 للخدمة الوطنية


أحد المجندين يقبل رأس والده


خلال استقبال مراكز التدريب للخريجين


خلال إجراء الفحوصات الطبية لأحد المجندين

أحمد بن طحنون: أبناء الوطن يتوافدون لتلبية نداء الفخر بقوة وكفاءة وثقة بالنفس

نثمن المواقف المشرفة لأولياء الأمور في دعم وتشجيع أبنائهم على الالتحاق بالبرنامج

استقبلت مراكز التدريب في القوات المسلحة، امس الأحد، شباب الوطن من مجندي الدفعة الـ14 للخدمة الوطنية التأسيسية المجموعة الثانية، الخاصة بخريجي الصف الثاني عشر، «الثانوية العامة»، للعام الدراسي 2020 – 2021، وسط إجراءات وقائية واحترازية لضمان سلامتهم، واتخاذ كل الإجراءات لتوفير الحماية القصوى لكل مجندي الخدمة الوطنية، وهي أولوية تتابع بشكل مباشر من قبل اللواء الركن طيار الشيخ أحمد بن طحنون آل نهيان، رئيس هيئة الخدمة الوطنية والاحتياطية.

وتم تركيب بوابة التعقيم الذكي في مختلف المراكز المخصصة لاستقبال الدفعة الـ14، المجموعة الثانية من الخدمة الوطنية، وهي معسكر تدريب العين ومعسكر سيح لحمه وليوا والمنامة، التي، تقوم بتعقيم المارين عبرها، من خلال رشهم بمواد مطهرة، غير ضارة، وذات كفاءة عالية في قتل الفيروسات، والميكروبات، والجراثيم، ضمن مبادرة تسهم في الإجراءات الاحترازية التي تقوم بها البلاد لمنع انتشار وتفشي فيروس كورونا المستجد، «كوفيد – 19»، من أجل الحفاظ عليهم وحمايتهم من الجائحة تحت إشراف مستشفى زايد العسكري، وشركة «صحة»، اللذين حرصا على تقديم الرعاية الصحية لهم وفقاً لأعلى المعايير حيث يخضع المجندون خلال فترة التدريب إلى برنامج تدريبي متكامل تم تطويره وفقاً لأفضل الممارسات العالمية، ما يؤكد حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الارتقاء بالمنظومة التدريبية للبرنامج، وتطويرها وتعزيزها بمناهج عالية المستوى، لضمان تحقيق الأهداف الاستراتيجية المنشودة منه.

برنامج الخدمة

ويركز برنامج الخدمة الوطنية في المرحلة الأولى منه على تحويل المجندين من الصبغة المدنية، إلى الصبغة العسكرية، من خلال التدريبات العسكرية، وحمل السلاح واستخدامه، وتعويدهم على الضبط والربط العسكري، وتعزيز مستوى لياقتهم البدنية وترسيخ القيم الوطنية في نفوسهمن وصقل مهاراتهم القيادية وتطويرها لتبدأ، بعد ذلك مرحلة التدريب التخصصي التي يتم التدريب فيها على مهن وتخصصات محددة تخدم القوات المسلحة ليتم توزيعهم بعد التخصص على وحدات القوات المسلحة ليمارسوا وبصورة فعلية هذه المهن والتخصصات بحرفية عالية، جنباً إلى جنب مع إخوانهم العاملين في القوات المسلحة، إلى جانب العديد من المحاضرات التي سيتلقونها على أيدي مدربين متخصصين بهدف تعزيز القيم الإسلامية والوطنية، وتعزز لديهم قيم الولاء والانتماء للوطن.

وبهذه المناسبة، أعرب اللواء الركن طيار الشيخ أحمد بن طحنون آل نهيان، رئيس هيئة الخدمة الوطنية والاحتياطية، عن سعادته بتوافد أبناء الوطن لتلبية نداء الفخر الذي سيساهم في زيادة مخزونهم الوطني والثقافي والفكري، ويجعلهم أكثر قوة وكفاءة وثقة بالنفس.. مثمناً المواقف المشرفة لأولياء الأمور في دعم وتشجيع وحث أبنائهم على الالتحاق بالبرنامج، وحرصهم الدائم على غرس محبة الوطن في نفوسهم ما يؤكد ثقتهم التامة بأن راية هذا الوطن ستبقى، بإذن الله، خفاقة عالية بسواعد المخلصين من منتسبي القوات المسلحة.

وقال اللواء الركن طيار الشيخ أحمد بن طحنون آل نهيان.. إن المجموعة الأولى من شباب الوطن الذين أنهوا برنامج التدريب الأساسي السابق كانوا على قدر الثقة الغالية التي منحتهم إياها قيادتنا الحكيمة وتحملوا المسؤولية بمستوى مشرف، وروح وطنية ومعنويات عالية، الأمر الذي يأتي تأكيداً لما اعتدنا عليه من أبناء وطننا الغالي على مدى التاريخ.

وأكد رئيس هيئة الخدمة الوطنية والاحتياطية.. أنه بالتحاق أبناء الوطن بالخدمة الوطنية يتحقق الانصهار لأفراد المجتمع، ويكتسبون مهارات تحقق لهم القدرة على الإنجاز وتتحقق الوحدة والمشاركة الإيجابية.. وأعرب عن فخره واعتزازه بهذه الأفواج من أبناء الوطن، ممن التحقوا لخدمة وطنهم، مؤكداً أهمية هذه المرحلة من حياتهم، ودورها الرئيسي في بناء وترسيخ القيم النبيلة والولاء والانضباط والالتزام والجدية في نفوسهم، وتعزيز قدراتهم العسكرية، وتنشئة الأجيال القادمة تنشئة وطنية سليمة، ومساعدتها على إدراك التحديات التي قد تواجهها، وكيفية التصدي لها بمنتهى المسؤولية والحذر.



المجندون

وأشاد المجندون وأولياء الأمور بتوجيهات القيادة الحكيمة في إقامة معسكرات الخدمة الوطنية لتدريب الشباب على المهارات العسكرية وإعدادهم عسكريا للذود عن حياض الوطن.

وأعرب العديد من الشباب المنتسبين عن سعادتهم وفخرهم ببدء خدمتهم الوطنية، وقالوا إنهم ينتظرون هذه اللحظة لدخول مراكز التدريب، مؤمنين بأن الواجب الذي سينالون شرف تأديته قد حان بالدخول للمعسكر التدريبي بشكله العملي، آملين أن يجتازوا تلك المرحلة بشرف وعزة وكرامة، كما هو الحال في الخدمة العسكرية.

وأشاروا إلى أنهم متحمسون للغاية لدخول مراكز التجنيد، وأنهم حريصون ومنذ فترة على أن يكونوا جاهزين ومستعدين لاجتياز هذه الدورة وهم دائماً ما يحفزون الشباب على ذلك لأنه شرف لكل أبناء الوطن أن يشاركوا في العرس الوطني في الانتساب للخدمة الوطنية، وأعربوا عن سعادتهم وفخرهم ببدء خدمتهم الوطنية.

وقال خليفة سهيل الزحمي القادم من إمارة الفجيرة بصحبة ابنه راشد البالغ من العمر 18 سنة والذي أنهى الثانوية العامة في مدرسة سيف بن حمد الشرقي الثانوية.. إن تلبية أبناء الإمارات لنيل شرف الالتحاق بالخدمة الوطنية، تعكس البنيان القوي والراسخ الذي أسسه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، لقواعد الوطن، وتعكس المبادئ والقيم الأصيلة التي غرست في وجدان وقلوب المواطنين في حبهم وعشقهم لتراب بلادهمن وتقديم التضحيات الغالية من أجله حتى يبقى الوطن عزيزاً شامخاً بين سائر البلدان والشعوب.

وأعرب ابنه راشد خليفة الزحمي.. عن فخره بالانضمام إلى الدفعة الـ14 من مجندي الخدمة الوطنية، مؤكداً أن تأدية الخدمة الوطنية واجب يتشرف به كل مواطن يعيش على أرض هذه الدولة المعطاء، التي لم تبخل قيادتها على شعبها، وأكد أن شرف تأدية الخدمة الوطنية يعد وساماً على صدور كل المنتسبين باعتبار أن العسكرية كرامة وشرف تتيح للمتحقي الخدمة التعرف إلى طريقة عمل القوات المسلحة وتخصصاتها في الميدان.


جانب من الإجراءات الاحترازية والتسجيل لإستقبال المجندين

وقال خالد سعيد النيادي، ولي الأمر الذي جاء مصطحباً ابنه سعيد خريج ثانوية التكنولوجيا التطبيقية.. إن ما يقوم به أبناؤهم من أداء للواجب المقدس في سبيل وطنهم يعد رداً للجميل تجاه الوطن وقيادته التي حرصت وسهرت على أمنه، وأمانه، الأمر الذي يتطلب منهم ومن أقرانهم مضاعفة الجهود وشحذ الهمم وترسيخ الجهد والعطاء المستمر والتلبية لندائه، وخدمته، والحفاظ على سلامة أراضيه.

وأكد سعيد خالد النيادي، استعداده لتلبية نداء الوطن، والتضحية بالنفس من أجل أن تظل الإمارات واحة الأمن والأمان وتبقى راية الوطن عالية خفاقة.

وبكلمات حاسمة قالت أم سيف، التي جاءت من رأس الخيمة قاطعة أكثر من 300 كليومتر مصطحبة ولدها مروان محمد المنصوري، ولديها ولدان دخلا الخدمة الوطنية من قبل: «الوطن يستحق من أبنائه أن يقوموا بخدمته ويبادلوا رعايته لهم بالعطاء والتضحية من أجله»، داعية أبناء الإمارات إلى أن «يكونوا على استعداد لبذل كل غالٍ ونفيس من أجل الوطن حيث إن إلحاق الشباب المواطنين بالخدمة الوطنية ردع عملي للطامعين، والحاسدين، والمتربصين، حيث تثبت الخدمة الوطنية أن الإمارات قادرة على حماية أمنها الوطني بسواعد أبنائها وبحرصهم على حماية تراب وطنهم والذود عنه بدمائهم».

رد الجميل

وقال مروان محمد المنصوري.. إنه على أتم الاستعداد لتأدية الخدمة الوطنية، ورد الجميل لوطنه، معبراً عن سعادته بخوض هذه التجربة، لافتاً إلى أن أداء الخدمة الوطنية فرصة لتنمية مهاراته القتالية وصقل خبراته العملية، فضلاً عن أهميتها في تعزيز مشاعر الحب والولاء لوطنه، وغرس قيم تحمل المسؤولية والانضباط لدى الشباب، مؤكداً أن أداء الخدمة الوطنية شرف عظيم له.

واعتبر ناصر محمد النعيمي ولي الأمر الذي اصطحب ابنه محمد أول أولاده الذي ينال شرف الدخول للخدمة الوطنية، أن الانضمام إلى القوات المسلحة شرف يصبو الجميع إليه، فهي مصنع الرجال، والأبطال، حيث إن أداء طلبة الثانوية للخدمة الوطنية في هذه المرحلة العمرية، يسهم بشكل كبير في صقل مهاراتهم، وتنمية قدراتهم، ما يؤهلهم بالشكل الأمثل، لاستكمال مشوارهم التعليمي في الجامعات.

وتحدث خالد سعيد الكتبي الذي جاء مصطحباً أخاه قائلاً: «أصبح اليوم لدى أبنائنا وبناتنا الصورة الواضحة حول دور وأهمية القوات المسلحة، وهو بالطبع الهدف الذي ننشده نحن الآباء من الأبناء من أن يعرفوا عن أولئك جنود الوطن الذين يشاهدونهم ببزتهم العسكرية منذ صغرهم، وأهمية ما يقومون به من دور في حماية الوطنن ومراعاة مسؤوليته لذا نحرص على إرسال أبنائنا لمعسكرات الخدمة الوطنية لكي يستعدوا لخدمة البلد وهذا فخر واعتزاز لنا جميعاً» . (وام)

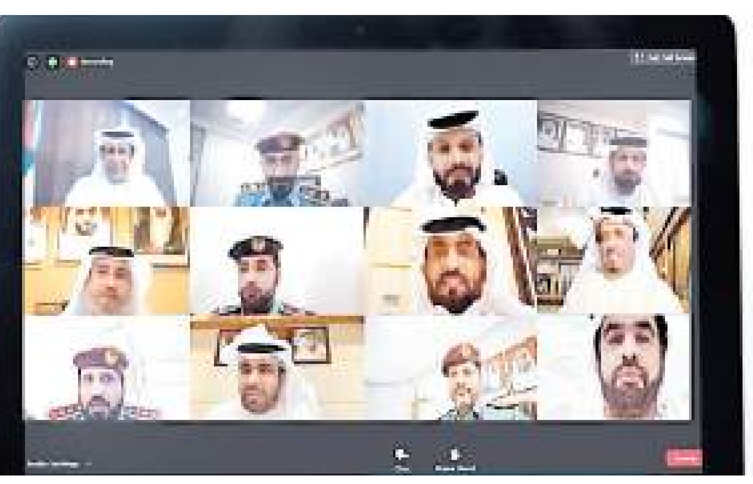
تتيح إشراك المجتمع في تعزيز الأمن

«الداخلية» تطلق المرحلة التجريبية لخدمة «كشف المجهول»

أبوظبي:
«الخليج»

أطلقت وزارة الداخلية بحضور الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام بدبي، رئيس مجلس قيادات الشرطة بوزارة الداخلية، خدمة «كشف المجهول»، المرحلة التجريبية، وهي خدمة ذكية عبر تطبيق الوزارة (moiuae) تتيح إشراك المجتمع للمساهمة مع الجهات الشرطية في سعيها لتعزيز الأمن والأمان وتعزز من المشاركة المجتمعية في مكافحة الجريمة وضمن استراتيجية الحكومة الذكية.

حضر الإطلاق، العميد حمد عجلان العميمي مدير عام الشرطة الجنائية الاتحادية في وزارة الداخلية، والعميد المهندس حسين أحمد الحارثي مدير عام الخدمات الذكية والأمن الرقمي، والعميد ناصر خادم الكعبي مدير عام السعادة والعميد المهندس وليد علي المناعي مدير عام التطوير والابتكار في مكتب نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي، والدكتور منصور المنصوري المستشار في مكتب نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي، والعميد عبدالعزيز الأحمد، نائب المدير العام للشرطة الجنائية، وعدد من الضباط.


خلال إطلاق الخدمة

وأكد الفريق ضاحي خلفان أن وزارة الداخلية، تعمل بصورة مستمرة على الارتقاء بخدماتها الذكية وفق استراتيجية حكومة الإمارات الرامية لتعزيز الخدمات المقدمة بصورة تفوق توقعات المتعاملين، وتعمل على تحسين جودة الحياة للمجتمع الإماراتي.

وتلخص الخدمة، بكونها منصة تفاعلية عبر الهواتف الذكية تمكن المواطنين والمقيمين داخل وخارج الدولة من الإدلاء بأي معلومات، أو بيانات، أو أدلة قيمة من شأنها المساعدة في كشف قضايا مجهولة بسرية تامة، وتنسجم مع الإجراءات القانونية وبصورة مستحدثة سهلة وذكية.

كما تتيح الخدمة إدخال كل التفاصيل المتعلقة بالقضايا مثل الإبلاغ عن الجاني (وصف شكل الجاني)، وإضافة أي صور متعلقة بالقضايا وشرح أي معلومة من شأنها مساعدة السلطات المعنية في مكافحة الجريمة.

المري يطلع على خطة الربط الاستراتيجي للدعم اللوجستي


دبي:
«الخليج»

اطلع الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، على خطة الربط الاستراتيجي لعملية الدعم اللوجستي وارتباطها بخطة دبي 2021، وبالتوجهات والأهداف الاستراتيجية للقيادة العامة لشرطة دبي، وانعكاساتها على المبادرات والمشاريع الاستراتيجية للإدارة العامة للدعم اللوجستي، وأثر الشراكات الداخلية والخارجية عليها.


عبد الله المري مترئساً الاجتماع

جاء ذلك خلال تفقده الإدارة العامة للدعم اللوجستي ضمن برامج التفتيش السنوي على الإدارات العامة ومراكز الشرطة، بحضور اللواء الدكتور السلال سعيد بن هويدي الفلاسي، مساعد القائد العام لشؤون الإدارة، مساعد القائد العام لشؤون إسعاد المجتمع والدعم اللوجستي بالوكالة، واللواء عبد الله حسين خان، مدير الإدارة العامة للدعم اللوجستي، ونائبه العميد نعيم محمد شريف الخطيب، وعدد من الضباط.

وتعرف إلى المخاطر الاستراتيجية لكافة العمليات الرئيسية للإدارة العامة للدعم اللوجستي، ومدى الضوابط للحيلولة دون تأثير المخاطر على سير العمليات الرئيسية، بالإضافة إلى مشاريع الخصخصة والمشاريع التطويرية ونسبة الإنجاز فيها، وعلى خطة استمرارية الأعمال في الإدارة العامة واستعداداتها في حالة الأزمات والطوارئ.

كما اطلع على المواصفات والاعتمادات العالمية على كافة العمليات الإدارية للإدارة العامة، والبالغ عددها 16 مواصفة عالمية، وأشاد بجهود الإدارة العامة للدعم اللوجستي في ظل جائحة كورونا «كوفيد-19».

كلمات

الخليج دارنا

«الخليج» دارنا، إنها ليست مجرد مطبوعة أو صحيفة، بل هي جزء لا يتجزأ من تاريخ التنوير والثقافة والمعرفة والوعي السياسي والإنساني في الإمارات، منذ أن أسسها الأخوان تريم وعبدالله عمران، رحمهما الله، وهي ذات منهج ورؤية وأسلوب، انحازت للوطن في كل أوقاته ومواقفه، بخط عروبي أصيل.

«دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر»، لم تكن مجرد دار لذلك فقط، بل كانت لنا داراً ومداراً ومتنفساً، لم نكن لنتجاوز مقرها ونحن ذاهبون إلى الشارقة، فلا بدّ أن نعرّج علهيا، حيث كنا نجتمع في القسم الثقافي الذي كان يشكل مظلة لجميع المثقفين بمختلف أطيافهم ومشاربهم وتوجهاتهم؛ كان محمد الماغوط، وأحمد أمين المدني، رحمهما الله، ود.يوسف عيدابي، ومحمود مدني، مدارس ننهل منها المعرفة والوعي والثقافة. كانت «الخليج» للمثقفين بيتاً وملاذاً وشعلة يستضيئون بها ويضيئون؛ لها ملحق ثقافي يعد منبراً نفاخر به إذا نشرت لنا فيه مادة، كان شعلة ضياء ونور مر في دربه وعمل فيه كثُر، وخرج من تحت مظلته مبدعين في شتى مجالات الإبداع المقروء.

إنها ليست مجرد صحيفة، إنها موقف يمثل حالتها دارَ نشر حرةً شعارها الحقيقة من دون خوف والواقع دون زيف، لذا كان لها الحضور السياسي الواضح، فيما تنشره عبر افتتاحياتها أو من تستقطب للكتابة فيها، وعمل ذلك التوجه والمنهج على ترسيخ مفهوم دولة الوحدة والاتحاد، بمنهجية واضحة في عقول القراء بفكر عروبي وحدوي أصيل، كتب فيها الكثير من المفكرين والباحثين الإماراتيين والعرب والأجانب، الأكاديميين وغير الأكاديميين، فكانت منبراً حراً صادقاً، يكشف العيب ليعين على الإصلاح والتطوير، يعالج القصور ويشيد بالعطاء والنجاح، يكشف الجرح ويقدم البلسم، وأسهمت في تطور فكر البناء الوحدوي، وترسيخ مفاهيمه وتصوراته، ليس النقد لمجرد النقد فيها مكان، بل هو مصاحب للبناء والإصلاح.

ليست مجرد صحيفة، فهي عين الاقتصاد ونبضه، فملحقها مدرسة في استطلاع الرأي وتوجهات السوق، لها عين تقرأ بين السطور وترصد الماضي والحاضر وتستكشف المستقبل، تضع النقاط على الحروف في صميم الوقت المناسب ومكانه، وفي الرياضة هي الصوت الصادق المعبر عن الواقع الرياضي والمستقبل المنشود.

«الخليج» ليست مجرد صحيفة أو ظاهرة إعلامية عابرة، بل هي فكر وأدب وسياسة ورؤية وموقف، تتلمذ على قراءتها أجيال وأجيال، وأسهمت في تكوين وجدان وفكر الكثيرين منا ووعيهم وثقافتهم ورؤيتهم، إنها صوت إماراتي عربي أصيل في سماء الإعلام الشريف الذي يجمع ولا يفرق، يدافع عن القضايا الوطنية ويناصر الحق أينما كان.

نشرت فيها منذ بداياتي الأدبية والشعرية، وبدأت الكتابة فيها بشكل منتظم عبر هذا العمود الاسبوعي منذ سنة 2011، وأفاخر بأنني من بين تلامذتها وكتابها.

لدارنا.. لـ«الخليج» في يوم مولدها.. في يوبيلها الذهبي كل الحب.

إبراهيم الهاشمي

القائد العام لشرطة الفجيرة يفوز بجائزة المسؤول الحكومي المتميز

الفجيرة:
«الخليج»

حصل اللواء محمد أحمد بن غانم الكعبي القائد العام لشرطة الفجيرة رئيس فريق إدارة الطوارئ والأزمات والكوارث بالفجيرة على جائزة الاستجابة الدولية للجهود الأكثر فاعلية في مكافحة جائحة فيروس كورونا المستجد في فئة المسؤول الحكومي المتميز في إدارة تلك الجهود.

جاء ذلك خلال الحفل الافتراضي الذي أقامته الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية، بالتعاون مع وكالة استجابة إدارة الأزمات والكوارث والاتحاد الدولي للمسؤولية المجتمعية الجمعة الماضية لتكريم الفائزين بالجائزة.

صرح البروفيسور يوسف عبدالغفار رئيس مجلس إدارة الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية عند إطلاق الجائزة أن التكريم يأتي لتسليط الضوء على الوجه المشرق للتكاتف المجتمعي العالمي لمكافحة هذا الوباء ونجاح الكثير من الجهود الوطنية والدولية لتخفيف أضراره السلبية.


محمد غانم الكعبي

من جانبه أهدى اللواء الكعبي الفوز إلى صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الفجيرة والى سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة والفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، كما ثمن جهود كافة العاملين من الضباط وصف الضباط من أفراد عسكريين ومدنيين لدورهم في تحقيق هذا الإنجاز متمنياً لهم التوفيق والنجاح في خدمة وطنهم المعطاء.

ابن عامر يشيد بتمرين «الردع 1» لشرطة الشارقة


جانب من المهارات خلال التمرين العسكري

الشارقة:
«الخليج»

أشاد العميد عبد الله مبارك بن عامر نائب قائد عام شرطة الشارقة بالمستوى المتميز، الذي ظهر به المشاركون في فعاليات ومراحل التمرين، من خلال أدائهم التطبيقات الأمنية والمهارات العملية المختلفة، التي تجسد ما يتمتعون به من كفاءة وجاهزية عالية للقيام بواجباتهم، لتحقيق الأمن والأمان والطمأنينة لمواطني دولة الإمارات والمقيمين على أرضها.

مشيراً إلى أن أهم ما تميز به التمرين هو الانسجام التام، والتنسيق المنظم في العمل المشترك، من خلال ما تمتلكه قواتنا الأمنية من مقومات تؤهلها للتعامل مع الأحداث المختلفة، لتؤكد أنها الدرع الحصين أمام العابثين، وكل من تسول له نفسه المساس بأمن الوطن.

جاء ذلك خلال حضوره فعاليات تمرين (الردع 1 لعام 2020) الذي عقد بمعسكر الخضيرة بمدينة الذيد صباح الخميس 15 أكتوبر 2020، بحضور المديرين العامين ونوابهم، ومدير عام الدفاع المدني، ومديري الإدارات بشرطة الشارقة، إلى جانب عدد كبير من كبار ضباط وزارة الداخلية، ومسؤول من الإسعاف الوطني، وذلك بهدف الوقوف على الجاهزية ورفع زمن الاستجابة، والاستعداد الكامل للتعامل مع الأعمال الإرهابية والمواقف الطارئة.

وعقب الانتهاء من التمرين، تفقد العميد عبد الله مبارك بن عامر نائب قائد عام شرطة الشارقة، المعرض الخاص بقوات المهام الخاصة، حيث استمع إلى شرح وافٍ عن الآليات والمعدات المعروضة، التي تمثل أحدث ما توصلت إليه التقنيات الذكية وفق أرقى المعايير الدولية.

أخبار شرطية

تميز لشرطة عجمان في مكافحة الوباء

فازت القيادة العامة لشرطة عجمان بجائزة الاستجابة الدولية للجهود الأكثر فاعلية في مكافحة وباء فيروس كورونا، عن فئة الجهة الحكومية المتميزة في إدارة جهود الاستجابة لمكافحة وباء فيروس كورونا، التي تنظمها الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية، والاتحاد الدولي للمسؤولية المجتمعية.وقال اللواء الشيخ سلطان بن عبدالله النعيمي، قائد عام شرطة عجمان، إن الفوز في الجائزة جاء كثمرة إيجابية لسلسلة الجهود المتميزة المبذولة في مكافحة فيروس كورونا، والحد من انتشاره منذ بداية الجائحة من دون توقف.

«أمان يا بلادي» يناقش نظام «أمان»

ناقش برنامج «أمان يا بلادي»، الذي تعده إدارة الإعلام والعلاقات العامة بشرطة الشارقة، ويبث على الهواء مباشرة عبر أثير إذاعة الشارقة، عدداً من المواضيع المتنوعة، حيث تحدث الضيوف المشاركون من داخل الاستوديو، وعبر الاتصال الهاتفي حول العديد من الموضوعات الشرطية والأمنية المختلفة، كما ناقشوا نظام «أمان».

تحدث العقيد يوسف عبيد بن حرمول، مدير إدارة مراكز الشرطة الشاملة بشرطة الشارقة، عن العديد من الخدمات، التي تقدمها إدارة مراكز الشرطة الشاملة وفق أعلى معايير الجودة.

إشادة بمجلس ضاحية الخالدية

كرمت إدارة الشرطة المجتمعية ممثلة في المقدم عبدالرحمن خلفان الخيال، مجلس ضاحية الخالدية، تقديراً لمساهمته في تعزيز العمل وطرح البرامج المشتركة مع الإدارة لخدمة قضايا المجتمع.

وأشاد المقدم عبدالرحمن خلفان الخيال، برئيس وأعضاء مجلس ضاحية الخالدية على جهودهم الوطنية والمخلصة في خدمة الأسر القاطنة بالضاحية وحرصهم على تكامل دورهم مع الإدارة في نشر الوعي الأمني والمجتمعي.

«تميز شرطة دبي» يواصل العمل عن بعد

أكد اللواء الدكتور عبد القدوس عبد الرزاق العبيدلي، مساعد القائد العام لشؤون التميز والريادة في شرطة دبي، أن برنامج «خبراء التميز والريادة» الذي أطلقه قطاع التميز والريادة في بداية العام الجاري، شهد إقبالاً كبيراً من قبل موظفي القطاع من العسكريين والمدنيين عبر محاضرات وورش عمل تم عقدها عن بعد.

وأوضح اللواء العبيدلي أن برنامج «خبراء التميز والريادة» حافظ على استمرارية العمل من خلال عقد برامجه ودوراته عن بعد، وذلك خلال فترة مكافحة «كوفيد-19».

زيادة في استخدام ورشة «رافد»

أعلنت شركة رافد لحلول المركبات عن زيادة بنسبة 218% في استخدام ورشتها المتنقلة، «أوتو إكسبرس المتنقلة»، المتخصصة في إصلاح أعطال السيارات وصيانتها، وذلك بين مايو وسبتمبر الماضي.

«طوارئ رأس الخيمة» يناقش تعزيز الوعي بشأن مكافحة «كورونا»

ترأس اللواء علي عبد الله بن علوان النعيمي القائد العام لشرطة رأس الخيمة رئيس فريق إدارة الطوارئ والأزمات والكوارث المحلّي، اجتماع فريق إدارة الطوارئ والأزمات والكوارث المحلّي، بحضور العميد عبد الله خميس الحديدي نائب قائد عام شرطة رأس الخيمة، ومديري الدوائر الحكومية الاتحادية والمحلية في الإمارة - أعضاء الفريق.

تم خلال الاجتماع استعراض ومناقشة أجندة وتوصيات الاجتماع السابق، ومناقشة إحصائية مخالفة الإجراءات الإحترازية لمكافحة فيروس كورونا، والوضع العام للإصابات بالإمارة. كما تم التأكيد على تكثيف الجهود لتعزيز الوعي المجتمعي بين أفراد الجمهور ومخالفة غير الملتزمين بالاشتراطات والإجراءات الوقائية المعتمدة والمنصوص عليها، مؤكداً على كافة الجهات المعنية ضرورة تكثيف الحملات التفتيشية ورصد المخالفات والتشديد على تطبيق الإجراءات الاحترازية، والمساءلة القانونية للمخالفين. (وام)

الملتقى القيادي لشرطة أبوظبي يبحث «الاستعداد للخمسين»

نظمت شرطة أبوظبي ملتقى القيادة الأول لعام 2020 تحت شعار «عام الاستعداد للخمسين» بحضور اللواء الركن طيار فارس خلف المزروعي قائد عام شرطة أبوظبي واللواء مكتوم علي الشريفي مدير عام شرطة أبوظبي ومديري القطاعات وعدد من المنتسبين، وذلك ضمن جهودها في عام الاستعداد للخمسين في دولة الإمارات.

وشاركت شرطة أبوظبي بقياداتها والمنتسبين في تصميم الخمسين عاماً، والذي يستهدف إشراك القطاع العام والخاص وأفراد المجتمع في رسم مستقبل دولة الإمارات ووضع محاور ومكونات خطة مئوية الإمارات الخطة التنموية الشاملة للإمارات خلال الخمسين عاماً المقبلة وذلك ضمن أجندة عام الاستعداد للخمسين لبحث سبل تعزيز جهود استشراف المستقبل والتخطيط للخمسين عاماً المقبلة.

حوادث وقضايا

شرطة الشارقة تضبط عصابة حاولت تهريب ذهب عبر زجاجات عطرية

الشارقة:

«الخليج»

نجح قسم شرطة مطار الشارقة في إحباط مخطط لتهريب 1,6 كيلوجرام من الذهب بطريقة احتيالية، تقدر قيمتها بنحو 312 ألف درهم؛ حيث تم ضبط الجناة أثناء محاولتهم الخروج بها عبر إحدى الرحلات الجوية. وتعود تفاصيل الواقعة إلى الاشتباه في شخصين من الجنسية الآسيوية عند نقطة تفتيش الأمتعة بمطار الشارقة الدولي، أثناء محاولتهم تمرير زجاجات عطرية جديدة موضوعة في صندوق توحي بأنها مواد وزيوت عطرية، ونتيجة للحس الأمني وتراكم الخبرات الميدانية والتفتيشية لدى الموظفين، تمكن فريق العمل بالمركز من كشف مخطط التهريب؛ حيث قام المهربون باستخدام 42 زجاجة عطر، بعد إفراغها بشكل كامل من المواد العطرية، واستبدالها ببودرة الذهب، وخلطها بمواد كيميائية أخرى، ليخدعوا موظفي التفتيش بأنها زجاجات عطرية، وجرى تغليفها بصورة متقنة شبيهة بالأصل لإتمام مخطط التمويه.



يونس الهاجري

وعليه، تم إخطار إدارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة الشارقة، لمتابعة الحادثة وكشف أي تفاصيل أخرى مرتبطة بالعصابة، وبتشكيل فريق عمل متخصص، تبين أن طرفاً ثالثاً، ورابعاً خلف تلك الجريمة، والتخطيط لتهريب الذهب إلى خارج الدولة، وعليه تم إعداد كمين محكم، ليتم ضبط المشتبه فيهما وبالتحقيق معهما، اعترفا أنهما من قاما بشراء بودرة الذهب الخالص، الذي تم خلطه بمواد أخرى حتى يبدو كأنه سائل عطري، وإعطائها للمتهمين الأول والثاني، لتهريبها إلى خارج الدولة.

وأكد العميد يونس الهاجري مدير إدارة المنافذ والمطارات بشرطة الشارقة، أن يقظة رجال الأمن بشرطة مطار الشارقة، وحسهم الأمني العالي حال دون إتمام مخطط تهريب الذهب، وتم إلقاء القبض على العصابة.

الزجاجات العطرية التي استخدمتها العصابة لتهريب الذهب

محاكمة موظفين استوليا على مبالغ تخص مؤسسة عامة

دبي:

«الخليج»

أحالت النيابة العامة بدبي، متهمين من الجنسية العربية، يعملان في أحد البنوك إلى محكمة الجنايات، لاقترافهما جناية استغلال وظيفتهما والاستيلاء على أموال المؤسسة التي يعملان بها وهي أحد البنوك الوطنية في الدولة.

وقال المستشار سالم أحمد بن خادم، رئيس نيابة أول بنيابة الأموال العامة بالنيابة العامة في دبي، إن المتهم الأول بحكم عمله محصّلاً لدى أحد البنوك، تتمثل طبيعة عمله باستلام الغرامات النقدية التي يتم تحصيلها من المسافرين المغادرين لصالح الهيئة الحكومية، استغل وظيفته واستولى لنفسه على مبلغ 41 ألفاً و164 درهماً، العائد لتلك الهيئة العامة، وغادر الدولة، ما ألحق أضراراً بالشركة التي يعمل بها بقيمة المبلغ المذكور، الذي كان من المفترض أن يقوم بتسليمه لها.

أما المتهم الثاني فيعمل محصّلاً في قسم المدفوعات لدى نفس البنك بفرع مطار دبي الدولي، وتتمثل طبيعة عملة في استلام الغرامات النقدية التي يتم تحصيلها من المسافرين المغادرين لصالح الهيئة الحكومية، وقام باستغلال وظيفته واستولى على مال يعود إلى مؤسسة عامة بمبلغ 28 ألفاً و220 درهماً حصيلة تلك الغرامات لمصلحته الشخصية، الذي كان من المفترض أن يقوم بتسليمه لها أيضاً.

وأضاف المستشار سالم بن خادم أنهما بتصرفهما أضرا أيضاً بالهيئة الحكومية التي يعملان بها عمداً، بعد أن عُهد إليهما المحافظة على أموالها ومصالحها.

وقد أحالت النيابة العامة المتهمين إلى محكمة الجنايات بوصف ارتكابهما جناية بصفتهما موظفين عموميين استوليا على مال عائد لمؤسسة عامة وأضرا عمداً بأموال ومصالح الجهة التي يعملان بها والمعاقب عليها وفقاً لقانون العقوبات الاتحادي وتعديلاته.

3 أشهر حبساً لفتاة اعتدت على شرطية

قضت محكمة الجنايات بدبي بحبس فتاة عربية (32 عاماً) ثلاثة أشهر، وإبعادها عن الدولة بعد تنفيذ عقوبتها، حيث دانتها بالاعتداء على شرطية أثناء تأدية عملها.

وتعود تفاصيل الواقعة إلى يونيو الماضي حين تعدت الفتاة على شرطية أثناء القبض عليها وتصويرها وتهديدها داخل مركز الشرطة، وإتلافها محتويات داخل المركز عمداً.

«استئناف أبوظبي» رأت طلب ندب خبرة لا يتسم بالاستعجال

رفض دعوى لمالكة عقار تطلب بياناً للهدم أو الصيانة

أبوظبي:

آية الديب

أيدت محكمة استئناف أبوظبي حكماً لمحكمة أول درجة قضى برفض دعوى مستعجلة لمالكة عقار أقامتها بحق شريكها في ملكية العقار طالبت فيها بندب خبير لإثبات حالة العقار وما إذا كان يحتاج إلى هدم أو صيانة لأنها تخشى من انهياره، وأشارت المحكمة إلى أن طلب ندب خبرة لبيان حالة المسكن لا يتسم بالاستعجال بوجود خطر محدق وأن باقي طلباتها موضوعية وليست مستعجلة.

وكانت المدعية أقامت دعوى قضائية مستعجلة على المدعى عليه مطالبة بالحكم بصفة مستعجلة بندب خبير لإثبات حالة المسكن وما إذا كان صالحاً للسكن وبحاجة للصيانة من عدمه مع تحفظها بطلباتها حسبما تسفر عنه أعمال الخبرة – مع مخاطبة البلدية عن التاريخ الانشائي للمسكن والزام المدعى عليه بالحضور والتوقيع على جميع المستندات أمام الهيئات المعنية، كما لو طلب هدم بناء أو صيانته، مشيرة إلى أنها تمتلك العقار مع المدعى عليه، وأن به أضراراً وتشققات وهبوطاً بالسور الخاص به وتشققات بالأعمدة الرئيسية وتخشى من انهياره لا سيما أن هناك تقارير من البلدية بالأضرار التي أصابت المسكن.

وأمام محكمة أول درجة دفع المدعى عليه بعدم جواز نظر الدعوى لسابقة الفصل فيها وبعدم قبولها لرفعها من غير ذي صفة ولانتفاء المصلحة وبعدم اختصاص المحكمة نوعياً بنظر الدعوى وقضت المحكمة بانتفاء شرطي الاستعجال وللمساس بأصل الحق، فاستأنفت المدعية الحكم وطلبت إلغاءه والقضاء بطلباتها، وأكدت أن الحكم أخطأ في تطبيق القانون وتأويله وتفسيره.

وأكدت المدعية في استئنافها على الحكم أن المدعى عليه لم يقم بتنفيذ الحكم الصادر بقسمة العقار لاسيما أنها قسمة منفعة، وأن العقار تعرض للعديد من العوامل التي أثرت عليه حيث تعرض لحريق وتم ترميمه، وأن تقارير البلدية أثبتت أنه أصابه التلف في أكثر من موضع ويحتاج للترميم كما أثبتت البلدية أنه متضرر وقابل للصيانة، لافتة إلى أنها رفعت الدعوى باستعجال الأمر لأن حالة المسكن تمضي من سيئ إلى أسوأ.

وأشارت إلى أن الاستعجال في الدعوى قائم في الأوراق لأن المبنى يعاني شقوقاً وعيوباً لم يتم علاجها كما أن الحريق السابق وقوعه بالمسكن امتدت آثاره إلى الصبغ الخارجي وأنه يوجد به هبوط في أرضيات الحوش الخارجي ويوجد تلف بالأبواب الداخلية والشبابيك وسقوط بلاستر السقف إضافة إلى آثار دخان الحريق بالأسقف والجدران.

وأكدت محكمة الاستئناف في حيثيات حكمها أنه يشترط لاختصاص القضاء المستعجل بنظر الدعوى توافر شرطي الاستعجال وعدم المساس بأصل الحق، وأن دعوى إثبات الحالة مستعجلة أو موضوعية لا يفصل في خصومة وليس للقاضي فيها ولاية النظر في المطاعن الموضوعية.

وأشارت إلى أن المدعية طلبت ندب خبرة لبيان حالة المسكن وما اذا كان صالحاً للسكن وهذه طلبات لا تتسم بالاستعجال بوجود خطر محدق لا تسعفه الدعوى الموضوعية وأن باقي طلباتها موضوعية وليست ذات طابع مستعجل لاسيما أن المدعية أقرت أنها لجأت للبلدية وأصدرت تقريراً عن حالة المسكن منذ عام 2014 وما بعدها ما ينفي عنصر الاستعجال.

شرطة المنطقة الشرقية تكرّم شخصاً لأمانته



خلال تكريم هشام دحام زعين لأمانته

الشارقة:

«الخليج»

كرم العقيد علي الكي الحمودي مدير إدارة شرطة المنطقة الشرقية، هشام دحام زعين، تقديراً لأمانته وحسن تصرفه تجاه مال الغير في مسلك يدل على قيمه العالية وشعوره بالمسؤولية، ويقدم نموذجاً يحتذى للآخرين، حيث عثر المذكور على مبلغ كبير من المال بجانب أحد الطرق بمدينة خورفكان، وقام بتسليمه إلى مركز شرطة خورفكان، بهدف العثور على صاحب المبلغ وإعادته له.

وأكد العقيد الحمودي حرص القيادة العامة لشرطة الشارقة على إعلاء قيم الأمانة وحث أفراد المجتمع على التحلي بها والاقتداء بنهج ديننا القويم وشريعته السمحاء في رعاية حقوق الغير والمحافظة على أموالهم وممتلكاتهم، والتعاون مع الشرطة في رد الأموال والمفقودات المعثور عليها إلى أصحابها.

يقتل مخدومه المسن ويدعي سقوطه بسبب مرضه

دبي:

محمد ياسين

أحالت النيابة العامة بدبي، خادماً منزلياً آسيوياً (39 عاماً) إلى محكمة الجنايات بتهمة قتل مسن خليجي، مستعيناً بقطعة من القماش لخنقه بعد الانفراد به داخل مسكنه.

وتعود تفاصيل الواقعة إلى شهر يونيو الماضي حين تقدمت زوجة المجني عليه ببلاغ للشرطة لاشتباهها بمقتل زوجها على يد عامل المنزل، وحسب إفادتها في أوراق القضية، فإن المتهم أبلغها بعد عودتها من التسوق أن زوجها تعرض لحادث سقوط على الأرض مغشياً عليه فاعتقدت أن رواية المتهم صحيحة، حيث يعاني المجني عليه أمراضاً عدة من بينها السكري، وعلى الفور اتصلت بأحد أبنائها الذي حضر إلى المنزل، وحاول إيقاظ والده الذي ظهر عليه تغير في لون بشرته وتم استدعاء مركبة إسعاف لنجدته دون جدوى حيث حضرت دورية الشرطة وفي هذه الأثناء اختفى المتهم تاركاً المنزل.

وقال شاهد من الشرطة في أوراق القضية: إن فريق المباحث شك في أن هناك شبهة جنائية في وفاة المجني عليه، وبالتدقيق على جثته تبين ربط عنقه بقطعتين من القماش وأثر لخنقه، وتم الاشتباه في عامل يقوم بخدمة المجني عليه منذ 7 شهور، حيث فر من مكان الحادث بعد وصول أفراد الشرطة، وبجمع الاستدلالات والتحري قبض على المتهم.

واعترف المتهم بقتل المجني عليه، حيث إنه كان يعمل لدى الأسرة لخدمة المسن، ولكنه كان يؤخر راتبه ويصرف مبلغ 600 درهم كراتب وليس 2000 درهم المبلغ المتفق عليه، كما ادعى أن المجني عليه كان يسيئ التعامل معه وكان دائماً يقوم بضربه بشكل مستمر، وفي يوم الحادث ضربه بحجة أنه تأخر في إعداد الشاي فقام المتهم بدفعه حيث وقع على الأرض ومن ثم خنقه بواسطة قطعة قماش كانت موجودة في المكان حيث توفي، فطلبت النيابة بإعدامه وأمرت المحكمة باستمرار حبسه على ذمة القضية.

القبض على شاب سبّ رجال الشرطة بدبي وهددهم في مقطع فيديو

دبي:

«الخليج»

ألقت شرطة دبي القبض على شاب قام عبر وسائل التواصل الاجتماعي بنشر مقطع فيديو يقوم فيه بسب وتهديد رجال الشرطة، وتم تحويله إلى الجهات المختصة. وينص قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات على أنه يعاقب بالحبس والغرامة التي لا تقل عن 250 ألف درهم ولا تجاوز 500 ألف درهم، أو بإحدي العقوبتين كل من سب الغير أو أسند إليه واقعة من شأنها أن تجعله محلاً للعقاب أو الازدراء من قِبل الآخرين.

حبس مدير حسابات 6 أشهر وتغريمه 201 ألف درهم

دبي:

«الخليج»

قضت محكمة الجنايات بدبي بحبس مدير حسابات آسيوي 6 أشهر وتغريمه 201 ألف درهم مع الإبعاد عن الدولة بعد قضاء محكوميته بعد إدانته بالاستيلاء على حافلتين مملوكتين لشركة يعمل بها وبيعهما.

دارت أحداث الواقعة خلال أغسطس الماضي حين تقدم مستثمر ببلاغ يفيد بسرقة حافلتين بالإضافة لكاميرا من قبل مدير حسابات آسيوي يعمل بشركته وقيامه ببيعهم.

وأقر المتهم في أوراق القضية بسرقة الحافلتين وكاميرا من مقر عمله على أثر خلافات مالية بينه وبين مدير الشركة التي يعمل بها.

الحبس والغرامة والإبعاد لعصابة آسيوية سرقت صاحب مطعم

دبي:

«الخليج»

قضت محكمة الجنايات بدبي بحبس عصابة آسيوية من أربعة أشخاص، وتغريمهم 36 ألف درهم وإبعادهم عن الدولة بعد قضاء عقوبتهم بعد إدانتهم بسرقة صاحب مطعم.

تعود القضية إلى شهر يوليو الماضي حين تقدم صاحب مطعم ببلاغ بسرقة 36 ألف درهم كانت بحوزته من قبل عصابة آسيوية يعمل أحد أفرادها عامل نظافة وتوصيل طلبات في المطعم لمدة أربع سنوات، وحسب إفادة المجني عليه فإن المتهمين باغتوه أثناء ترجله إلى منزله بعد انتهاء دوامه وقاموا بالاستيلاء على حصيلة إرادات المطعم.

أجرى عملية جراحية معقدة لطفل عمره 4 سنوات

مستشفى الجامعة بالشارقة ينجح في علاج حالة «حوَل عمودي» نادرة

الشارقة:

«الخليج»

نجح مستشفى الجامعة بالشارقة، في إجراء عملية جراحية معقدة لطفل يعاني «حوَلاً عمودياً»، وهي حالة نادرة من الحوَل تصيب العيون، ويعد الأقل شيوعاً والأصعب في التشخيص والمعالجة. وتولى فريق طبي متخصص بقيادة الدكتور قاسم الحموري، الاستشاري في جراحة عيون الأطفال، مهمة إجراء الجراحة التي تكللت بالنجاح ليتمكن الطفل، البالغ من العمر 4 سنوات، من التمتع بنظر سليم والالتحاق بالحياة بصورة طبيعية.

ووصف الدكتور قاسم حالة الطفل، بأنها إحدى الحالات النادرة والمركبة من الحوَل العمودي، التي تترك انعكاسات سلبية في الرؤية المجردة، فضلاً عن تأثيرها الكبير في الصحة النفسية. لافتاً إلى أن نتيجة نجاح العملية كانت فورية ومباشرة؛ حيث تعافى يوسف بسرعة والتحق بروضته، ويتمتع بطفولته بصورة طبيعية. وعلى الرغم من صعوبة وتعقيد حالة يوسف، اتخذ الحموري، القرار المناسب بتحديد موعد الجراحة، عقب إجراء الأبحاث التشخيصية المناسبة باستخدام أحدث الأجهزة الطبية المستخدمة في طب العيون.

وأوضح الدكتور علي عبيد آل علي، المدير التنفيذي وعضو مجلس أمناء المستشفى، أن المستشفى حريص على استخدام أحدث الأجهزة الطبية والتقنيات المتقدمة في طب وجراحة العيون، إيماناً بقيمة نعمة البصر.

وأضاف: «نفخر بكوادرنا الطبية المتميزة من نخبة الاستشاريين في التخصصات الدقيقة للعيون، وعيون الأطفال. كما توجد الخدمات الجراحية والعلاجية للشبكية، وخاصة لمرضى السكري، وجراحات المياه البيضاء والزرقاء وأمراض القرنية وعيوب الإبصار وجراحات الجفون الطبية والتجميلية. وجاء نجاح العملية الجراحية الأخيرة في معالجة «الحوَل العمودي»، نتيجة التزام الفريق الطبي والتمريضي بأعلى معايير التميز والكفاءة، لتحقيق أفضل النتائج الممكنة».

ولفت الدكتور الحموري، إلى أن حوَل العيون، حالة طبية تظهر نتيجة عدم التقاء محور الرؤية في كلتا العينين في نقطة واحدة، مضيفاً أن الحوَل يظهر عند النظر إلى الأمام أو إلى الجانبين، وقد يكون حالة ثابتة مستديمة أو متغيرة في أوقات مختلفة.



الطفل

توقيع مذكرات تفاهم ورحلات تجارية مباشرة نهاية العام

البحرين وإسرائيل تبدآن تفعيل إعلان تأييد السلام من المنامة

وصل وفد أمريكي- إسرائيلي مشترك إلى البحرين، أمس الأحد، في أول رحلة مباشــرة من تل أبيب إلى المنامة، لتفعيل إعلان تأييد السلام بين إســرائيل، والبحرين. وجرى على هامش الزيارة توقيع ســبع مذكرات تفاهم شملت مجالات عدة.

يرافــق الوفــد في رحلته على متن طائــرة تابعة لشــركة طيران العال الإســرائيلية، وزيــر الخزانة الأمريكي ســتيف منوتشــين. وقــال وزير خارجية البحريــن، عبد اللطيف الزياني، إن الزيــارة تأتي للبدء بتفعيل إعلان تأييد السلام بين إسرائيل، والبحرين. وأكد الزياني أن إعلان السلام يمثل خطــوة تاريخية مهمة تعكس اهتمام ملــك البحرين، حمد بن عيسى آل خليفة، بتحقيق الأمن والسلام، والازدهار في المنطقة.

الزياني: ترسيخ السلام يحفظ الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

وزير الخزانة الأمريكي: الفرص أمامنا كبيرة لتعاون الدول الثلاث

أكد وزير الخارجية البحريني أن إعلان تأييد السلام مع إسرائيل، وما تم، أمس الأحد، من توقيع لمذكــرات تفاهم في عــدد من المجالات يؤسـس لتعــاون ثنائــي مثمــر بــين مملكــة البحريــن، ودولة إسرائيــل، يمكّن ويسهم في ترسيــخ أسس السلام في المنطقــة وفق رؤية المملكة الهادفة للدفع بعملية السلام نحو آفاق أكــثر إيجابية، بدءاً بحفــظ الحقوق المشروعة للشعــب الفلسطيني وفقاً لقــرارات الشرعية الدوليــة، مؤكداً أن تحقيــق السلام سينعكس علــى تحقيق تطلعــات دول وشعوب المنطقة في الاستقرار، والسلام، والبناء، والنماء.

وأكــد وزيــر الخزانــة الأمريكي وجــود فرص كبــيرة للتعــاون بين كل مــن الولايــات المتحدة، وإسرائيــل، والبحريــن، في مجالات عــدة، على رأسهــا الاقتصاد، والاستثمــار. وأوضح «نتطلع لرؤيــة رحــلات تجاريــة عــدة بــين إسرائيــل، والبحرين مستقبلاً. الفرص أمامنا كبيرة لتعاون الــدول الثلاث في مجالات الاقتصاد، والاستثمار، والثقافة، والأمن».

وتابــع: «مــن هنــا، أود أن أشكــر الرئيــس دونالــد ترامــب، والعاهــل البحرينــي، وكذلــك رئيس الــوزراء الإسرائيلي، لقيادتهم العظيمة، ومضيهم قدماً في اتفاقيات السلام، كما أتطلع للمشاورات والمباحثات التي ستعقد خلال الأيام المقبلة».

وقــال مستشــار الأمــن القومــي الإسرائيلي، مئــير بن شبــات، إن المنطقة تشهــد فصلاً جديداً من فصول السلام، واصفاً الاتفاقية مع البحرين بالتاريخيــة. وأضاف «هذا اليوم هو يوم عظيم، يــوم يكتب فيه فصل جديــد من فصول السلام، التاريــخ يكتــب أمــام أعيننــا، قبــل 3 أيــام أقر الكنيســت الإسرائيلي اتفاقيــة السلام المهمة مع الإمــارات، ونحــن هنا نقــف في المنامــة من أجل توسعــة دائــرة الســلام، وإضافــة دول جديــدة لعملية السلام».

وفيما كشف المتحدث الرسمي باسم الخارجية الإسرائيليــة، لوير هأييت، عن التطلع نحو تسيير رحــلات تجارية مباشرة بين تل أبيب، والبحرين، مــع نهاية العــام الجــاري، اعتبر رئيــس الوزراء الإسرائيلــي بنيامــين نتنياهــو، توقيــع إسرائيل، والبحرين اتفاقــاً لإقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين بأنه «مؤثر جداً».

وقال في مستهل الجلسة الأسبوعية للحكومة الإسرائيليــة: «هــذا هــو تقدم ملموس، ونحن ندفــع اتفاقيــات الســلام هــذه مــع البحريــن، والإمارات قدماً. هذا هو سلام حقيقي»، وأضاف: «ستعمــل البعثات الآن علــى اتفاقيات تعاون، وعلى إقامة اتفاقية السلام مع البحرين».

وقال قبطــان الطائــرة الإسرائيليــة «العال» التــي تحمل الرقم 973، إنهــا الأولى المباشرة بين إسرائيل، ومملكة البحرين. وأضاف القبطان بوبي لافي لركاب الطائــرة «سعيد لأني أستضيفكم في هــذه الرحلة، وهي الأولى المباشرة إلى البحرين». وأعــرب عــن اعتقاده بأن الرحلــة تمثل «خطوة أخــرى في العملية السلميــة التاريخية بين دولة إسرائيل، والعالم العربي».

وتابــع: «أود الإشــارة إلــى أنه مــرة أخرى في الأسابيــع القليلة الماضيــة فإن طائــرة إسرائيلية بعلــم إسرائيلــي علــى جناحهــا ستحلــق فــوق المملكة العربية السعودية، وهذا بحد ذاته يمثل تاريخــاً». ولفت إلــى أن «الرحلة إلــى البحرين تستغرق ساعتين، و15 دقيقة». (وكالات)

وزير خارجية البحرين يتوسط رئيس مجلس الأمن القومي الإسرائيلي (يمين) ووزير الخزانة الأمريكي خلال مؤتمر صحفي في مطار المنامة الدولي (أ.ف.ب)

السعودية: إعادة تشكيل هيئة كبار العلماء ومجلس الشورى

أصــدر خــادم الحرمــين الشــريفين الملــك سـلمان بن عبدالعزيز، أمسـ الأحد، عدداً مــن الأوامر الملكية، تضمنــت إعادة تكوين هيئة كبــار العلماء برئاســة مفتي المملكة، الشيخ عبد العزيز آل الشيخ.

وتضمنت الأوامــر تعيــين الشيــخ غيهب الغيهب مستشاراً في بالديوان الملكي بدرجة وزيــر، وتعيين الشيخ خالــد بن عبدالله بن محمــد اللحيــدان رئيساً للمحكمــة العليا بمرتبة وزير.

وتضمنت الأوامر تعيين مشعــل السلمي نائبــاً لرئيسـ مجلس الشــورى، وتعيــين حنان بنت عبدالرحيــم بن مطلق الأحمدي مساعــداً لرئيسـ مجلس الشــورى بالمرتبة الممتازة.

واشتملــت الأوامــر الملكيــة علــى تكويــن مجلس الشورى برئاســة الشيخ عبدالله آل الشيخ، و150 عضواً، لمدة 4 سنوات هجرية. وبموجــب القرار الملكــي، ستضم هيئة كبار العلماء في المملكة:

مفتي عــام السعودية الشيــخ عبدالعزيز بــن عبدالله بن محمــد آل الشيــخ - رئيساً، الشيخ صالح بن محمد بن صالح اللحيدان، الشيخ صالح بن فوزان بن عبدالله الفوزان، الشيــخ عبدالله بــن محمد بــن إبراهيم آل الشيــخ، الشيخ عبدالله بــن عبدالمحسن بن عبدالرحمــن التركــي، الشيــخ عبــدالله بن سليمان بن محمد المنيــع، الشيخ صالح بن عبــدالله بن محمد بن حميد، الشيخ محمد بــن عبدالكــريم بــن عبدالعزيــز العيسى، الشيــخ عبدالله بن محمد بــن عبدالرحمن المطلق، الشيخ سعد بن ناصر بن عبدالعزيز الشثري،

الشيــخ عبدالرحمــن بــن عبدالعزيــز بــن محمــد الكليــة، الشيخ سعود بــن عبدالله بــن مبارك المعجــب، الشيــخ محمــد بــن حســن بن عبدالرحمــن آل الشيــخ، الشيخ يوسف بن محمد بن عبدالعزيز بن سعيد، الشيــخ يعقوب بن عبدالوهــاب بن يوسف الباحســين، الشيخ محمد بن محمد المختار بــن محمد مزيد، الشيــخ جبريل بن محمد بن حســن البصيلي، الشيــخ عبدالسلام بن عبدالله بن محمــد السليمان، الشيخ غالب بن محمد بــن أبوالقاسم حامظــي، الشيخ سامي بن محمد بن عبدالله الصقير، الشيخ بندر بن عبدالعزيز بن سراج بليلة.(واس)

نشاط عسكري تركي بأجواء ليبيا غداة تقارير عن نقل مرتزقة




جانب من قوات عسكرية تابعة للجيش الليبي في منطقة الجفرة

شهدت الأجواء الليبية،أمس الأحد، نشــاطاً مكثفــاً للطــيران العســكري التركي القــادم من تركيا إلى مطارات غــرب ليبيــا، غــداة تقارير صــحفية بشــأن نقل دفعة جديدة من مرتزقة سوريين إلى طرابلس.

وكـشـــف مـــوقـــع إيطالي يرصـد تحــركات الطـــيران العســكري في المنطقة، تعــزيز تركيا لجسرها الجوي إلــى مدينتــي طرابلــس، ومصــراتة، وإرســالها رحــلات شــحن لطائــرات عسكرية عملاقة

ورصــد موقع «ايتاميل رادار»، في السادسة وعشرين دقيقة، من صباح أمس الأحد، طائرة الشحن العسكري لوكهيــد C130 التابعــة لســلاح الجــو التركــي برمز 222 قادمــة من قاعدة قيصــري في قونيــا التركيــة، ومتجهة إلى غربي ليبيا.

كما رصــد الموقــع نفســه، الطائرة نفسها وقد أقلعت من قاعدة الوطية الجويــة غربي ليبيا، واتخــذت مساراً متعرجــاً مــن زوارة، إلــى طرابلــس، فجنوبي طرابلس، مرجحاً أنهـا توجهت إلى مصراتة.

وأشــار «إيتاميــل رادار» إلــى أنه رصــد طائرة شحــن عسكرية أخرى ، تتبع أيضاً سلاح الجو التركي، ورمزها 223 أقلعت من قاعدة الوطية.

وتأتي التحــركات التركية في سماء غربــي ليبيــا غــداة تقريــر للمرصــد الســوري لحقوق الإنســان عن تجهيز تركيا لنحو 600 مرتزق سوري للقتال في ليبيا.

وقال خــبراء عسكريــون إن العرض العســكري الذي أجراه الجيشــ الليبي، مســاء أمســ الأول السبــت، في مدينة الجفرة، جاء رداً على الاستفزازات التركية الأخيرة على تخوم المناطق المحظورة.

إلــى ذلــك، طــرح المبعــوث الأممي السابــق إلــى ليبيــا، غســان سلامــة، مجموعة مــن النقاط والحلول للأزمة الليبيــة خلال مقابلة له مــع مؤسسة كارنيجي للسلام الدولي.

وأكــد سلامــة أن العديد من القوى الأجنبية تطمــع في ليبيا لاحتياطياتها الهائلة من النفط، وموقعها الجغرافي المتميز، وساحلهــا الطويل على البحر الأبيض المتوسط.

وقــال إن المخرج الوحيد من الأزمة هــو التوصل إلى توافــق بين الأطراف المتحاربــة، وإعــادة تشكيــل المجلــس الرئاســي لمدة عام، وإجــراء انتخابات برلمانية. (وكالات)

بابا الفاتيكان يصلي لنجاح مفاوضات ليبيا

قــال البابــا فرانسيســ، في خطبته التقليديــة يوم أمس الأحــد في ساحة القديســ بطرس، إنــه يصلي من أجل نجــاح المفاوضات الدوليــة الهادفة إلى تحقيق السلام في ليبيا.

ونقلت بوابة الفاتيكان الإخبارية عن لســان البابا قوله «أصلــي من أجل أي مفاوضات تجري على المستوى الدولي، والتي ستحدد مستقبلاً جيداً لليبيا».

وأشــار البابــا فرانسيســ إلــى أن الوقــت قد حــان لأطــراف النزاع في ليبيــا لوقــف العنــف والانتقــال إلى حــوار يساعــد علــى تحقيــق السلام والاستقرار في البلاد.

وسوف تتولــى الأمم المتحدة تيسير محادثــات مباشرة بين وفــدي اللجنة العسكريــة المشتركــة «5 + 5» ابتداء من 19 أكتوبر/ تشرين الأول الجاري .

مدعية المحكمة الجنائية الدولية تبدأ لقاءات تاريخية في السودان

حمدوك: تحقيق العدالة مطلب شعبي ملتزمون به

الخرطوم:
عماد حسن

بــدأت المدعية العامة للمحكمــة الجنائية الدولية فاتــو بنسودا زيــارة للســودان لإجــراء مباحثات مع المسؤولــين السودانيــين تستمــر ثلاثة أيــام، لتسليم المتهمــين في جرائــم حــرب وجرائــم ضــد الإنسانية، وعلى رأسهم الرئيس السابق عمر البشير، للمحكمة الجنائية الدولية.

وقالــت بنســودا، إن زيارتهــا للســودان تاريخية، وستبحث خلالها التكامل مع القضاء السوداني .

وأشــارت إلــى أن هــدف الزيارة من شقــين الأول هو الاجتمــاع بالمسؤولــين السودانيين حــول عمل المحكمة في دارفــور وكيفية تنسيق التكامــل بين عمل المحكمة والقضاء السوداني حــول موضوعات ذات صلة بدارفور، فضلاً عن كيفية الحصول على تعاون السلطات في جمع المعلومات ذات الصلة بقضية عبدالرحمن كوشيب.

وأجــرت بنسودا، أمس الأحد، لقاءات مع مسؤولي الحكومة ، وأعلنت الحكومة عن استعدادها للتعاون التــام مــع المحكمــة ،وقالــت إن اتفاق جوبــا للسلام الموقــع بينها والجبهة الثورية ، قضى بمثول المطلوبين من المحكمة أمامها.

وأكــد رئيــس الــوزراء عبــدالله حمدوك خــلال لقائه المدعيــة العامة، أمس، التزام الحكومة بتحقيق العدالة كأحــد شعارات ثورة ديسمــبر المجيدة. وقال«إن التزام الســودان بتحقيق العدالة ليس مــن الالتزامات الدولية فحسب، وإنما يأتي استجابةً للمطالبات الشعبية بإقامة العدالــة وتنفيذ شعارات الثورة المجيدة التي طالبت من بين أشياء أخرى بالعدالة».

وأشــار إلــى أن زيــارة وفد المحكمة تُعتــبر شهادة على التغيير الذي تُحدثه عمليات الإصلاح الشامل في السودان الجديد.

والتقــت بنســودا، النائــب الأول لرئيســ مجلســ السيادة الفريــق أول محمد حمدان دقلو الذي أعلن استعداد الحكومة للتعاون مع المحكمة.

كمــا التقت بنســودا،كلاً مــن عضو مجلســ السيادة محمــد حســن التعايشــي ووزيــر العــدل نصــر الديــن عبدالباري .

إلــى ذلك، قالت هيئــة محامي دارفــور إنها بصدد مخاطبــة بنســودا بشــأن «القصــور والثغــرات التي شابــت بينة الاتهام في قضايــا دارفور، نتيجة للتأخير وطــول المــدة». ودعت المحكمة إلــى «انتقال الادعاء الجنائــي إلى مسارح الجرائم المرتكبة بدارفور وإعادة رسم وتصوير الجرائم، وسماع شهود العيان».

وطالبت الهيئــة بإبرام اتفاق مــع المحكمة يقضى باسترداد الرئيس المعزول عمر البشير بعد محاكمته مــن قبلها، وذلــك ليمثل أمام المحاكــم الوطنية حال وجود بلاغات ضده.



حمدوك خلال استقباله فاتو بنسودا

أكدت أن إجراءاتها في بحر إيجه تتعارض مع الشرعية الدولية

أثينا تتهم أنقرة بإحداث فوضى وتعريض أرواح البشر للخطر

اعتــبرت وزارة الخارجية اليونانية، أمس الأحد، أن الخطــوات التركية الأخيرة في بحر إيجه، هي تصميم علــى إحــداث مزيد مــن الفوضى وتعريضـ الأرواح البشرية للخطر.

وقالــت الخارجية اليونانيــة في بيان شديد اللهجة، إن «تركيــا تواصــل الاستفــزازات وتطالــب بتقاسم بحر إيجه مــع اليونان في عمليات البحث والانقاذ»، وأضافت أن الخطــوات التركية الأخيرة حول الحديث عــن حق أنقــرة في عمليات البحــث والإنقاذ في بحر ايجــه، هو «تصميم على إحــداث مزيد من الفوضى وتعريض الأرواح البشرية للخطر».

وأكدت الخارجيــة اليونانية أن «الإجراءات التركية ستتعارض مرة أخرى مع الشرعية الدولية».

والثلاثــاء الماضــي، قــال متحــدث باســم الحكومة اليونانية إن بلاده لن تشارك في محادثات استكشافية مــع تركيــا طالمــا بقيــت سفينــة التنقيــب التركيــة «أوروتش ريس» في مياه الجرف القاري لليونان.

وأضــاف المتحــدث ستيليوســ بيتساســ لإذاعــة ســكاي: «لن نجــري اتصالات استكشافيــة مع تركيا طالما بقيت أوروتش ريس في المنطقة».

وقالت اليونان، الاثنين الماضي، إن قرار أنقرة إرسال السفينة إلى منطقة بالقرب من جزيرة كاستيلوريزو اليونانيــة القريبة من الساحل التركي يمثل «تصعيداً كبيراً»، و«تهديداً مباشراً للسلام في المنطقة».

وكانــت تركيا قد سحبت السفينة من المياه المتنازع عليهــا في شرق البحر المتوسط الشهر الماضي «لإتاحة المجــال للدبلوماسيــة» قبــل قمــة للاتحــاد الأوروبي بحثت فرض عقوبات على تركيا.

ويأتــي ذلك، فيما أكــد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان،السبت، أن بــلاده ستواصل عمليات البحث عن الموارد في البحر المتوسط.

وكان مكتب رئيســ الوزراء اليوناني أعلن أمس الأول السبــت أن حاجــزاً حديديــاً لكبــح الهجــرة سيقــام في أبريــل عند الحدود الشمالية الشرقية لليونان مع تركيا، وذلك خلال زيارة أجراهــا كيرياكوس ميتسوتاكيس إلى المنطقة. وأعلن المكتب أن الحكومة تعتزم توظيف 400 حارســ حــدود إضافي لمنطقة إيفروس في شمال شرق اليونان، وهي ستقوم بتدعيم سياج حدودي قائم بطول عشرة كيلومترات. (وكالات)

صورة قدمها المكتب الصحفي لرئيس الوزراء اليوناني تظهرتمثيلًا رقمياً لسياج على الحدود اليونانية التركية (أ.ف.ب)

علييف يعلن سيطرة قواته على جسر خودافرين الحدودي مع إيران

أرمينيا وأذربيجان تتبادلان الاتهامات بخرق الهدنة في كاراباخ



امرأة مصابة بالذهول بعد مشاهدة منزلها المدمر في كنجة (رويترز)

تبادلت أذربيجان وأرمينيا الاتهامات، أمس الأحد بخرق «هدنة إنسانية» جديدة دخلت حيّز التنفيذ عند منتصف الليل بالتوقيت المحلي في إقليم ناجورنو كاراباخ، بعد أسبوع على بدء سريان وقف أول لإطلاق النار تم التوصل إليه بإشراف موسكو لكنه لم يُحترم إطلاقاً، فيما أعلن الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، أن عسكريي بلاده أحكموا السيطرة على جسر خودافرين العريق الذي يربط بين مقاطعة جبرائيل المجاورة لكاراباخ وإيران، في حين أعلنت باكو استعدادها لتسليم جثث العسكريين الأرمن لبلادهم في التزام أحادي الجانب بوساطة من اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

وأعلنت وزارة الدفاع الأذربيجانية في بيان أن القوات الأرمينية خرقت «بشكل فاضح الاتفاق الجديد»، مندددةً بقصف مدفعي وهجمات على طول الجبهة. وخلال الليل، أفادت المتحدثة باسم وزارة الدفاع الأرمينية شوشان ستيبانيان عن إطلاق قذائف مدفعية وصواريخ أذربيجانية على شمال الجبهة وجنوبها، خلال الساعات الثلاث الأولى بعد بدء سريان الهدنة.

وتحدث جيش ناجورنو كاراباخ في بيان أيضاً عن هجوم معاد صباحاً في الجنوب، مشيراً إلى «خسائر وجرحى من الجانبين». وأوضحت فرق الإسعاف في كاراباخ أنه «لم يتمّ استهداف البنى التحتية المدنية والمنازل بالضربات». وجاء إعلان الهدنة عقب تحدث وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف هاتفياً ليلاً مع نظيريه الأرمني والأذربيجاني وتشديده على «ضرورة الالتزام الصارم» باتفاق وقف إطلاق النار المتفق عليه في موسكو السبت قبل الماضي، وفق بيان للخارجية الروسية.

من جانب آخر، ذكر علييف على حسابه الرسمي في «تويتر»: «القوات الأذربيجانية رفعت علم أذربيجان فوق جسر خودافرين العريق. يحيا شعب أذربيجان! كاراباخ هي أذربيجان!». ويقع جسرا خودافرين (وأحدهما مدمر جزئياً) في مقاطعة جبرائيل، وهي من المناطق الأذربيجانية التي سيطرت عليها القوات الأرمنية أثناء حرب كاراباخ أوائل التسعينات.

إلى ذلك، قالت لجنة الدولة الأذربيجانية لشؤون الأسرى والرهائن والمفقودين، في بيان أصدرته أمس الأحد: «وفقاً لروح الهدنة الإنسانية المؤقتة المعلنة بين جمهوريتي أذربيجان وأرمينيا، تم خلال اجتماعات لجنة الدولة لشؤون الأسرى والرهائن والمفقودين مع ممثلية اللجنة الدولية للصليب الأحمر في أذربيجان، تأكيد استعداد أذربيجان لتسليم جثث العسكريين الأرمن، الواقعة في أراضي أذربيجان، لأرمينيا في التزام أحادي الجانب». وأوضحت اللجنة أن عملية تسليم الجثث لأرمينيا يجب أن تأتي «عبر ممر سبق الاتفاق عليه في اتجاه منطقة توفوز على حدود الدولتين بواسطة اللجنة الدولية للصليب الأحمر»، كما طلب الجانب الأذربيجاني إبلاغ الطرف الآخر بذلك. (وكالات)

أردوغان يتهم «ثلاثية مينسك» بتسليح يريفان

وجه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان انتقادات شديدة اللهجة إلى روسيا وفرنسا والولايات المتحدة، محملاً إياها المسؤولية عن تقديم دعم عسكري إلى أرمينيا في نزاع كاراباخ، وفق ما ذكر موقع «روسيا اليوم».

واتهم أردوغان، أمس الأحد، أثناء مؤتمر فرع حزب العدالة والتنمية الحاكم في ولاية شرناق جنوب شرقي تركيا، الدول الثلاث (التي تترأس بشكل مشترك مجموعة مينسك الخاصة بتسوية أزمة كاراباخ ضمن منظمة الأمن والتعاون في أوروبا) بـ«الانحياز» إلى أرمينيا، وإمدادها بمختلف أنواع الأسلحة.

من جهة أخرى، أعرب الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو جوتيريس، عن «أسفه» لتجاهل طرفي النزاع الأرميني والأذربيجاني في كاراباخ، دعوات لوقف القتال، حسبما أورد المتحدث الرسمي باسمه، ستيفان دوجاريك.

أعداد مرتزقة تركيا في أذربيجان تتخطى الـ2000

أكد المرصد السوري، أمس الأحد، أن الحكومة التركية نقلت دفعة جديدة من المرتزقة السوريين إلى أذربيجان؛ للقتال ضد أرمينيا في ناجورنو كاراباخ.

وتتألف الدفعة من أكثر من 400 مقاتل من فصيلي «السلطان مراد» و«الحمزات» وفصائل أخرى، كانوا يتحضرون للذهاب لناجورنو كاراباخ منذ أيام، إلا أن وقف إطلاق النار الذي جرى حال دون ذلك حينها. ومع وصول الدفعة الجديدة، بات تعداد المقاتلين السوريين الذين جرى نقلهم إلى ناجورنو كاراباخ يبلغ 2050 مرتزقاً على الأقل. ووفقاً لمصادر المرصد، فإن المعارك ضمن إقليم كاراباخ مستمرة على أشدها، في ظل وجود المقاتلين السوريين على الجبهات الأولى.

وفي هذا السياق، أفادت مصادر المرصد، بوجود مقاتلين تنازلوا عن كل شيء من مستحقات مادية وغيرها وفضلوا العودة إلى سوريا على البقاء في أذربيجان؛ نظراً للمعارك الضارية هناك. ووثق المرصد مزيداً من الخسائر البشرية في صفوف المرتزقة المشاركين بعمليات ناجورنو كاراباخ العسكرية؛ حيث ارتفعت حصيلة قتلى الفصائل منذ زجهم في الصفوف الأولى للمعارك من قبل الحكومة التركية إلى ما لا يقل عن 134 قتيلاً، بينهم 92 قتيلاً جرى جلب جثثهم إلى سوريا، فيما لا تزال جثث البقية في أذربيجان. وأشار المرصد إلى أن الحكومة والمخابرات التركية تواصلات عملية تجنيد المرتزقة في سوريا، وإرسالهم؛ للمشاركة في العمليات العسكرية إلى جانب القوات الأذربيجانية، إلا أن العملية تجري بمنتهى السرية؛ خوفاً من المجتمع الدولي بما يتعلق بقانون تجنيد المرتزقة، حسب المرصد.

تقرير إخباري

منزلق عراقي خطير

بغداد:
زيدان الربيعي

مر العراق أول أمس السبت، بمنزلق خطير جداً، أخذ بعدين خطيرين دفع العراقيون أنهاراً من الدم حتى تخلصا منهما، الأول كان اثنياً عندما قامت مجاميع ترفع علم «الحشد الشعبي» باقتحام وإحراق مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني في بغداد، ورافقت عمليات الحرق أيضاً عمليات أخرى تمثلت بحرق علم إقليم كردستان، كذلك حرق بعض صور قادة الإقليم، وسط تفرج القوات الأمنية العراقية التي كانت تتولى مهمة حماية المقر! بالمقابل قام بعض المتظاهرين الأكراد في إقليم كردستان بإحراق العلم العراقي، كما قاموا أيضاً بإحراق علم «الحشد الشعبي».

عملية استهداف مقر الحزب الكردي في بغداد، لم تكن مقبولة من قبل الكثير من العراقيين، لأنها لا تتماشى مع القانون ولا مع أعراف التظاهرات. وهذا الأمر دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى إعادة النظر بموضوع التظاهرات في المستقبل، لأن هناك أسس ومسارات وموافقات يجب أن يتبعها من يريد القيام بتظاهرة، كذلك فإن القيادات الكردية كانت هادئة في بياناتها وتصريحاتها، ولم تقم بالتصعيد، بينما كانت ردة فعل الشارع الكردي غير مقبولة وطنياً أيضاً.

أما المنزلق الثاني، والذي ربما يأخذ بعداً طائفياً عندما قامت جهات مجهولة (حتى الآن) بخطف وقتل ثمانية شبان في منطقة «الفرحاتية» في قضاء بلد بمحافظة صلاح الدين، حيث أدت هذه الحادثة الأليمة والوحشية إلى زيادة مد التصريحات الطائفية والتهديدات وما شابه، الأمر الذي دعا الكاظمي إلى التوجه لزيارة محافظة صلاح الدين واللقاء مع محافظها والقادة الأمنيين، كما قام بتفقد منطقة «الفرحاتية» وحضر مراسيم العزاء على أرواح الضحايا المغدورين. حيث تعتبر خطوة الكاظمي هذه محاولة فعلية لامتصاص زخم الخطاب الطائفي وخنقه بقوة كبيرة جداً، لكي لا يتحول إلى رد فعل انتقامي يدفع ثمنه الأبرياء من العراقيين. وشدد الكاظمي من صلاح الدين، على «ضرورة ابتعاد القادة الأمنيين عن الانجرار نحو أي شأن سياسي»، لافتاً إلى أن «الخوف يجب أن لا يكون حاضراً، وأن لا نستبق الأحكام والقرارات قبل إتمام التحقيقات».

وبالفعل، فإن هذه الحادثة الوحشية تحتاج إلى تأن وصبر وحكمة حتى يتم كشف الجناة الذين قاموا بهذا الفعل الإجرامي الخطير، وإذا تم كشفهم، فإن على حكومة الكاظمي بكل مفاصلها تفعيل القانون الحرفي الخاص بهكذا جرائم، لأنها تمس الأمن الوطني للبلد وتعرض السلم الاجتماعي فيه إلى الانهيار، إذ لا مجال للمجاملة أو المهادنة أو التريث، بل يجب أن يأخذ الجناة الجزاء العادل وفقاً للقانون. وبعكس ذلك، فإن هذه الحادثة ستولد حوادث أخرى في المستقبل، ضحيتها الأولى والأخيرة هم المواطنون العراقيون الإبرياء.

ما حدث في بغداد وصلاح الدين يحتاج إلى تطويق فوري من قبل أهل الحل والعقد، لأن تركه سيؤدي إلى عواقب وخيمة، لن يكون العراق قادراً على مواجهتها في الوقت الراهن ولا حتى في المستقبل.

بدأ جولة أوروبية تشمل فرنسا وألمانيا وبريطانيا

الكاظمي: من تورط بدم العراقيين لابد أن يمثل للعدالة

الكاظمي خلال لقائه بأعضاء فريق تقصي الحقائق في أحداث أكتوبر العام الماضي (الخليج)

بغداد:
«الخليج»

التقى رئيس مجلس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، أعضاء فريق تقصي الحقائق المشكّلة للتحقيق في أحداث أكتوبر/ تشرين الأول من العام الماضي، وما رافقها من سقوط ضحايا، أكد، خلال اجتماع مع القيادات الأمنية والعسكرية في محافظة صلاح الدين، أنه لا مكان لعودة الإرهاب في البلاد، ووجه بمتابعة حيثيات جريمة «الفرحاتية بالمحافظة، داعياً القادة الأمنيين للابتعاد عن أي شأن سياسي، في حين بدأ الكاظمي بزيارة إلى كل من فرنسا وألمانيا وبريطانيا خلال الأسبوع الحالي.

وقال الكاظمي في بيان صادر عن مكتبه، إن«تشكيل هذا الفريق يمثل إعادة لولادة قيم الدولة الساعية إلى العدل والإنصاف، والتي تتعامل بمسؤولية مع حقوق شعبها». وأضاف مخاطباً أعضاء الفريق، ومن خلالهم إلى عائلات الضحايا، بأن«تشكيل هذا الفريق لا يهدف إلى الثأر أو الانتقام بقدر ما يمثل موقفاً مسؤولاً من الدولة أمام دماء شعبها، وأن من تورط بدم العراقيين لابد أن يمثل للعدالة، ولا كبير أمام القانون».

وأوضح الكاظمي لأعضاء الفريق، أنه «قد زار أمس قضاء بلد في محافظة صلاح الدين واطلع على جريمة نكراء، أراد مرتكبوها أن يكونوا فوق القانون، لكن العدالة ستأخذ مجراها، دماء العراقيين مهما اختلفت أطيافهم إنما تحمل فصيلة واحدة وهي العراق». وأضاف بأن على«المستهترين بأرواح العراقيين أن يتقوا غضبة الحليم إذا غضب». وقال الكاظمي خلال اللقاء، إن«الثقة بالأجهزة الأمنية قد استعيدت، لتستعيد دورها حسب الاختصاص القانوني، وسنلاحق كل متجاوز على أمن العراق». وقال الكاظمي إن«مجيئه إلى المحافظة برفقة القيادات الأمنية، هو لتأكيد أن الدولة موجودة لحماية أمن المواطنين وتثبيت أركان القانون». واطلع الكاظمي على«التحقيقات الأولية في الجريمة النكراء وحيثياتها، ووجّه بالمتابعة الدقيقة لكل تفاصيلها». وأضاف أن«رسالتنا لمواطني صلاح الدين بأن الدولة ستحميهم، وأن عقيدة القوات المسلحة تلتف حول الولاء للوطن والقانون، لا للأفراد أو المسميات الأخرى». وبيّن أن«الإرهاب وأفعاله الإجرامية لا ينتظره إلا القانون والقصاص، ولا مكان لعودته تحت أي صورة أو مسمى». كما شدد على«ابتعاد القادة الأمنيين عن الانجرار نحو أي شأن سياسي، وأن الخوف يجب ألا يكون حاضراً، وألا نستبق الأحكام والقرارات قبل إتمام التحقيقات».

وفي السياق طالب ائتلاف«النصر» بإجراء تحقيق عادل في حادثة «الفرحاتية» بعيداً عن التوظيف السياسي، فضلاً عن إعادة النظر في خطط أمن المدن والقوى الماسكة له وتفعيل الجهد الاستخباري.

إلى ذلك، قال بيان صادر عن مكتبه، إن الكاظمي بدأ أمس بزيارة العاصمة الفرنسية باريس، في مستهل جولة أوروبية تشمل بريطانيا وألمانيا، يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين لتعزيز العلاقات الثنائية، فضلاً عن بحث آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

مسؤول سابق: اتفاق بين قادة الكتل على تأجيل الانتخابات

بغداد:
زيدان الربيعي

كشف نائب رئيس الوزراء العراقي الاسبق بهاء الاعرجي، أمس الاحد، عن وجود اتفاق ما بين قادة الكتل السياسية على تغيير الموعد المحدد للانتخابات النيابية العراقية المقبلة من يونيو/ حزيران المقبل الى شهر اكتوبر/ تشرين الاول من العام القادم.

وقال الاعرجي في تغريدة له على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، «هروبٌ إلى الأمام.. اتفاق بين قادة الكتل السياسية على تغيير موعد الانتخابات المبكرة لتكون في اكتوبر/ تشرين الأول من العام القادم». وأضاف «أرى أنها لن تُجرى حتى في هذا التاريخ، ولو استطاعت تلك الكتل تأمين إجراء الانتخابات في موعدها الدستوري من عام 2022 فسيُعتبر ذلك إنجازاً لها، والذي أُشكك به أيضاً!».

تفكيك خلية إرهابية والقبض على 8 «دواعش»

بغداد:
«الخليج»

أكد المتحدث العسكري العراقي اللواء يحيى رسول، أمس الأحد، تفكيك شبكة إرهابية مكونة من 11 عنصراً شمالي صلاح الدين، في عملية استغرقت ساعتين وتم القبض على ثمانية إرهابيين عملوا في مناطق متفرقة من محافظة نينوى.

وقال رسول في، بيان، إنه «وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة وجهود مكثفة، تمكن جهاز مُكافحة الإرهاب من تفكيك شبكة إرهابية كاملة مكونة من 11 عنصراً من عصابات داعش».

وفي نينوى، قالت وكالة الاستخبارات في بيان، إن «مفارزها تمكنت من القبض على ثمانية إرهابيين».

واشنطن تدين الهجوم على مقر حزب كردي في بغداد

بغداد:
«الخليج»

دانت وزارة الخارجية الأمريكية، أمس الأحد، بشدة الهجوم على مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني في بغداد، فيما دعت الأحزاب العراقية إلى التعامل بمسؤولية خلال هذه الفترة الحرجة التي يمر بها العراق، كما طالبت بتقديم بمحاكمة الجناة في جريمة محافظة صلاح الدين.

ونشرت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية، مورغان أورتيغاس، بياناً على «تويتر» جاء فيه: «الأنشطة الخبيثة للميليشيات المدعومة من إيران تهدد أمن العراق».

ودانت السفارة الأمريكية لدى العراق، أمس، جريمة القتل البشعة في صلاح الدين، وطالبت بغداد بتقديم الجناة للمحاكمة.

531 شركة ومؤسسة جاهزة لاستقبال الزوار من الخارج

بدء المرحلة الثانية لأداء العمرة والصلاة في المسجد الحرام

أدى المواطنون السعوديون، والمقيمون، صلاة الفجر في المسجد الحرام، امس الأحد، للمرة الأولى خلال سبعة أشهر، مع بدء المرحلة الثانية من العودة التدريجية للعمرة للمواطنين، والمقيمين، داخل المملكة لأداء مناسك العمرة والصلاة في المسجد الحرام بنسبة 75 في المئة من الطاقة الاستيعابية، وفق الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد «كوفيد – 19».

وذكرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية (واس)، أن وزارة الحج والعمرة، والرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، ووزارة الصحة، رفعت درجة الجاهزية وكامل الاستعدادات لخدمة المعتمرين وفق أعلى معايير الجودة في تقديم الخدمات، إضافة لتطبيق جميع الإجراءات الاحترازية، واستخدام جميع الأنظمة التقنية والبرامج الإلكترونية؛ لتسهيل الإجراءات وتقديم الخدمات كافة بسرعة، وإتقان.

وتستعد 531 شركة ومؤسسة عمرة لاستقبال معتمري الخارج خلال المرحلة الثالثة لأداء مناسك العمرة والصلاة بالمسجد الحرام، حسب معايير وبروتوكولات صحية مميزة لسلامة ضيوف الرحمن القادمين من الخارج.

وقال عضو اللجنة الوطنية للحج والعمرة وعضو لجنة الفنادق بمكة المكرّمة، هاني العميري؛ إن شركات ومؤسسات العمرة نظمت العديد من الدورات المتخصصة لموظفيها في كيفية التعامل مع الأزمات وإدارة الحشود، وكيفية استقبال المعتمرين والتعامل المميز في استقبالهم من المطار والفنادق والإشراف على دخولهم للمسجد الحرام، وأخذ مواعيد عبر تطبيق «اعتمرنا»، والإشراف المباشر من خلال موظفين مؤهلين من قبل شركات ومؤسسات العمرة والوجود والمتابعة مع كل مجموعة خلال ذهابهم لأداء مناسك العمرة، أو زيارة المدينة المنوّرة، أو الأماكن السياحية.

وأضاف أن المرحلة الثالثة من مراحل العودة لأداء العمرة هي المرحلة الكبرى، التي سيسمح لها بدخول معتمري الخارج التي ينتظرها أكثر من 531 شركة ومؤسسة عمرة سعودية مرخصة من قِبل وزارة الحج والعمرة، وأكثر من 6500 وكيل عمرة خارجي، وملايين المسلمين حول العالم، و32 موقعاً ومنصة للحجوزات العالمية المتاحة لحجز البرامج من خلالها والدفع إلكتروني.

وبين أن هناك أكثر 1200 فندق تحتوي على أكثر من 270 ألف غرفة فندقية بتصنيف عالي الجودة، وحسب المواصفات العالمية، كذلك في المدينة المنوّرة توجد أكثر من 75 ألف غرفة فندقية.

وكانت وزارة الصحة السعودية، أعلنت الأحد، تسجيل 348 إصابة جديدة بفيروس كورونا، و20 حالة وفاة، وارتفع عدد الوفيات إلى 5،185. وارتفع مجمل الإصابات إلى 342،202 حالة.

من جهة اخرى، بحث ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان هاتفياً، مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، سبل التعاون بين البلدين في مجال مكافحة انتشار فيروس كورونا.

(وكالات)


خلال أداء الصلاة في المسجد الحرام باستخدام كمامات وإجراءات تباعد (واس)

احتجاجات في بريطانيا والتشيك على القيود والإجراءات الاحترازية

العالم يتجاوز عتبة 400,000 إصابة يومية بـ«كورونا»

زادت حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد في العالم بأكثر من 400 ألف للمرة الأولى بنهاية يوم السبت، في زيادة قياسية في يوم واحد. وباتت أوروبا – التي نجحت في الحد من موجة الإصابات الأولى – بؤرة جديدة لفيروس كورونا وسجلت 140 ألف حالة في المتوسط يومياً خلال الأيام السبعة الماضية.

وتسجل أوروبا كمنطقة حالات يومية أكثر من الهند والبرازيل والولايات المتحدة مجتمعة.. ومن بين كل 100 إصابة حول العالم هناك 34 إصابة من دول أوروبية. وتسجل حالياً مليون إصابة جديدة كل تسعة أيام تقريباً وقد سجلت ما يربو على 6,3 مليون حالة منذ بدء الجائحة.

زيادة أوروبية مقلقة

وسجلت فرنسا أعلى معدل إصابة في سبعة أيام في أوروبا إذ رصدت 19425 إصابة في اليوم تليها المملكة المتحدة وروسيا وإسبانيا وهولندا من الدول الأوروبية الأكثر تضرراً.

قريباً من 40 مليون إصابة

وبشكل عام تجاوزت إصابات كورونا عالمياً 39,72 مليون حالة والوفيات مليون و109548

وفي أستراليا أعلنت السلطات أمس الأحد تخفيفاً طفيفاً للتدابير المفروضة لاحتواء تفشي وباء كوفيد-19 في ثاني أكبر مدن البلاد ملبورن، بعد تراجع منتظم في عدد الإصابات الجديدة. ويخضع سكان المدينة، الذين يبلغ عددهم خمسة ملايين نسمة لتدابير صارمة منذ أكثر من مئة يوم بهدف الحد من موجة ثانية من كوفيد-19.

تخفيف

وأعلنت نيوزيلندا الاحد عن رصدها أول حالة إصابة بفيروس «كورونا» بعد أيام عدة من عدم تسجيل حالات لانتقال العدوى محلياً. وقالت وزارة الصحة إنه تم كشف الحالة المصابة مبكراً واحتواء الخطر بعزل المخالطين له عن قرب ما يقلل مخاطر انتشار المرض.

حظر

وفيما فرضت دول أوروبية كبرى إجراءات مشددة لاحتواء تفشي الفيروس مثل حظر التجول والعزل سيُفرض في بلجيكا، اعتباراً من اليوم الإثنين حظر تجوّل من منتصف الليل إلى الخامسة فجراً. وسيتعيّن إغلاق كلّ المقاهي والمطاعم في البلاد لشهر على الأقلّ.

قيود

وأعلنت سويسرا عن تدابير تقييدية جديدة لمنع انتشار الفيروس، تشمل الزامية ارتداء الكمامات في الادارات والمؤسسات الحكومية ووسائل النقل العام والمطارات والمجمعات التجارية والمدارس وحضانات الاطفال والفنادق والمكتبات العامة ودور العبادة ويمنع تجمع اكثر من 15 شخصاً في مكان واحد. وطمأن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مواطنيه أن التدابير الاحترازية تتفاوت من مدينة الى مدينة ومن اقليم الى اقليم حسب اشتداد الانتشار الفيروسي تجنباً لعزل أو إغلاق عام. وحثت السلطات الصحية في قبرص الجمهور على الالتزام بالبروتوكولات الصحية الصارمة في هذه المرحلة الحاسمة من مواجهة الوباء.

احتجاج في لندن وبراغ

تجمع متظاهرون مناهضون لإجراءات العزل العام في وسط لندن 19. وراى المتظاهرون أن قيود كوفيد-19 غير ضرورية وتنتهك حقوقهم الإنسانية، ويعارض البعض وضع الكمامة أو تلقي تطعيمات.

وبدءاً من أول أمس السبت، خضع 57 بالمئة من سكان المملكة المتحدة لقيود أكثر صرامة بهدف مكافحة كوفيد-19.

كما خرج الاف التشيكيين في العاصمة براغ احتجاجاً على القيود الحكومية المفروضة على الحركة والانشطة العامة لاحتواء موجة التفشي العالي لكورونا. واستخدمت شرطة مكافحة الشغب قنابل الغاز والهراوات لتفريق المتظاهرين.

(وكالات)

تظاهرة في براغ ضد القيود الحكومية لمنع انتشار «كورونا» (أ.ف.ب)

نقل عريقات الى المستشفى

أكدت منظمة التحرير الفلسطينية أمس الأحد، نقل أمين سرها صائب عريقات الذي أصيب مؤخراً بفيروس كورونا، للعلاج في أحد المستشفيات الإسرائيلية بعد تدهور صحته.

وقالت دائرة شؤون المفاوضات في المنظمة في بيان مقتضب إن نقله للعلاج تم «بسبب المشاكل الصحية الزمنة في جهازه التنفسي» و«لما يتطلبه وضعه من رعاية ورقابة طبية خاصة».

وقال شقيقه صابر عريقات لوكالة فرانس برس إن حالة شقيقه «ليست جيدة ويعاني ضعفاً عاماً ونقصاً في الأكسجين».

وكان العاهل الأردني عبدالله الثاني أعطى تعليمات بتوفير العناية الطبية اللازمة لعريقات في المستشفيات الأردنية في حال احتاج الأمر لذلك.

وخضع عريقات البالغ 65 عاماً والمصاب بتليّف رئوي، لعمليّة زرع رئة في مستشفى بالولايات المتحدة عام 2017 قبل استئناف أنشطته.

(أ.ف.ب)

فيتامين «د» يتحدى الفيروس

أصبح فيتامين «د» في واجهة الأخبار الصحية ،بعدما أظهرت دراسات حديثة دوره الكبير في مكافحة فيروس كورونا المستجد .

ويقول موقع «هيلث لاين» إن فيتامين «د» مهم للغاية بالنسبة لتقوية الجهاز المناعي، الذي يتصدى لفيروس مرض«كوفيد-19».

وأظهرت الأبحاث أن وجود مستويات جيدة من فيتامين «د» في جسد الإنسان، يساعد على الحفاظ على صحة جهاز المناعة ويحمي من أمراض الجهاز التنفسي بشكل عام، وبالتالي التصدي بصورة أفضل للوباء.

و المرضى المصابون بكورونا، ولديهم مستويات كافية من فيتامين «د» ينخفض خطر تعرضهم للوفاة، كما تنخفض الأعراض السلبية للفيروس.

ومن المعروف أن فيتامين «د» له خصائص مضادة للالتهاب، ويعزز وظيفة الخلايا المناعية.

تنافس محموم بين المرشحين مع اقتراب الانتخابات الرئاسية

ترامب يعتمد أسلوب الهجوم وسياسة التخويف من الديمقراطيين

قبل 16 يوماً على انتخابات الرئاسة الأمريكية في الثالث من نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، يتقدّم المرشح الديمقراطي جو بايدن، على الرئيس الجمهوري دونالد ترامب، بتسع نقاط مئوية، على الصعيد الوطني، بحسب معدلات الاستطلاعات التي نشرها موقع «ريل كلير بوليتيكس».

ولايات أساسية

ويُنظر إلى ست ولايات على أنها أساسية للوصول إلى البيت الأبيض، هي فلوريدا، وكارولينا الشمالية، وأريزونا، وويسكنسن، وبنسلفانيا، ومشيجان. لكن إذا صحت الاستطلاعات، يبدو بايدن في وضع أفضل في هذا الصدد، على الرغم من أنه أحياناً ضمن هامش الخطأ، ويتراوح تقدمه بفارق يبلغ ما بين 1،7 نقطة مئوية في فلوريدا، إلى 7،2 في مشيجان.

ويحاول ترامب، ومنافسه جو بايدن، استمالة المشاركين في التصويت المبكر، مع تكثيف الحملتين نشاطهما قبل إجراء آخر مناظرة بين المرشحين الرئاسيين، يوم الخميس المقبل.

وتوجه ترامب، امس الأحد، إلى ولاية نيفادا، وهي ولاية مهمة أدلى فيها 100 ألف ناخب بأصواتهم بالفعل، وفقاً لبيانات الولاية. وسيشارك ترامب في فعاليات انتخابية يومياً حتى موعد المناظرة المقررة في فلوريدا، حيث سيتوجه إلى أريزونا، وكارولينا الشمالية.

أما بايدن فتوجه، أمس الأحد، إلى كارولينا الشمالية التي أدلى فيها 1,2 مليون ناخب بأصواتهم، وفقاً لبيانات الولاية.

وتشير بيانات موقع مشروع الانتخابات الأمريكية إلى أن 25,83 مليون شخص أدلوا بالفعل بأصواتهم في الاقتراع. ويرجع السبب في هذا الإقبال على التصويت المبكر إلى مخاوف بشأن السلامة بسبب جائحة فيروس كورونا التي أودت بحياة أكثر من 218 ألف أمريكي، في حين أصابت 8,1 مليون آخرين.

ويتقدم الديمقراطيون بشكل ملحوظ في الانتخابات المبكرة عن طريق البريد، وتفيد بيانات موقع مشروع الانتخابات الذي تديره جامعة فلوريدا، بأن 5,8 مليون ديمقراطي أدلوا بأصواتهم من إجمالي 10,6 مليون ناخب أدلوا بأصواتهم عن طريق البريد.

وذكرت جين أومالي ديلون، من حملة بايدن، في مذكرة للمتبرعين في مطلع الأسبوع أن البيانات الإجمالية مضللة. وكتبت تقول: «لا ينبغي لنا الشعور بالاستكانة والتهاون لأن الحقيقة المجردة هي أن دونالد ترامب لا يزال بإمكانه الفوز في هذه الانتخابات، وكل ما لدينا من مؤشرات يظهر أن النتيجة لن تحسم إلا في آخر لحظة».

أسلوب عدواني

وعاد ترامب إلى الأسلوب العدواني، وخطاب التخويف، فقال خلال جولته، أول امس السبت، في مشيجان، إن بايدن هو أسوأ مرشح في تاريخ الانتخابات الأمريكية، كما هاجم الديمقراطيين الذين قال إنهم يساريون، وماركسيون، وفوضويون، سيمسحون التاريخ الأمريكي، وسيدمرون القيم الأمريكية، والأسلوب الأمريكي في الحياة. كما دعا إلى محاكمة الرئيس السابق باراك أوباما، ونائبه جو بايدن، ووزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون، وسجنهما.

كما هاجم ترامب جريتشن ويتمر، حاكمة ولاية مشيجان مرات عدة، وانتقد القواعد التي تفرضها الولاية للحد من انتشار فيروس كورونا، ووصف ويتمر بأنها «غير أمينة»، وألقى الضوء على مؤامرة من التيار اليميني لخطفها كشفها مكتب التحقيقات الاتحادي. وقال للحشد: «آمل أن تطالبوها بالرحيل قريباً للغاية»، ما دفع الجماهير لترديد «احبسوها.. أحبسوها».

حمام دم

وردت ويتمر على هذا الهتاف على «تويتر» قائلة: «مثل هذا الأسلوب هو ما يضع حياتي وحياة أسرتي وغيري من المسؤولين بالولاية في خطر، ونحن نحاول حماية حياة الأمريكيين».

وهاجم ترامب عضواً جمهورياً في مجلس الشيوخ حذر من «حمام دم» في نوفمبر/ تشرين الثاني، كما هاجم ترامب السيناتور الجمهوري البارز بن ساسي الذي كان حذر قبل أيام من أن تعامل الرئيس ترامب مع جائحة فيروس كورونا، والزعماء المستبدين، قد يتسببان بـ«حمام دم للجمهوريين في مجلس الشيوخ»، في انتخابات نوفمبر.

وكتب ترامب على «تويتر» قائلاً: إن السيناتور بن ساسي هو الأقل تأثيراً من بين 53 عضواً جمهورياً في مجلس الشيوخ. وأضاف أنه «يشكل عبئاً على الحزب الجمهوري، ويمثل إحراجاً لولاية نبراسكا العظيمة. بخلاف ذلك، هو مجرد رجل رائع».

(وكالات)


ترامب يعدّ نقوداً قبل التبرع بها في صندوق الكنيسة العالمية في لاس فيجاس في إطار حملته الانتخابية (أ.ف.ب)

أكثر من 100 جريح في اعتداء بسيارة مفخخة بأفغانستان

عشرات القتلى في هجمات إرهابية بدول إفريقية وآسيوية

أسفـرت هجمـات إرهابيـة، شهدهـا عدد من الـدول الإفريقية والآسيوية، عـن مقتل أكثر من 40 شخصـاً، وإصابة العشرات الآخرين، استهدف خلالها المسلحون، عسكريين، وقرويين في أفغانستان وباكستان، والكونغو الديمقراطية، وبوركينا فاسو، ونيجيريا، بحسب ما أكدت مصادر رسمية، أمس الأحد.

وفي نيجيريـا، هاجم مسلحون تابعون لتنظيم «داعش» قاعدة جاكانا العسكرية شمال شرقي البـلاد، باستعمال رشاشات وقذائـف، ما قاد إلى معارك عنيفة وفق مـا أفاد مصدران عسكريان، أمس الأحـد، وقال المصـدران: «خسرنا 14 جندياً في المعركة، بينهم الضابط المسؤول وضابط آخر».

وتقـع جاكانا علـى بعد نحـو 25 كيلومتراً من ميدوجـوري، المدينـة الرئيسيـة في إقليـم بورنو، بؤرة التمرد في نيجيريا. وسبق أن تعرضت البلدة والقاعـدة العسكرية فيها إلـى هجمات عدة من جماعة منشقة عن تنظيم «بوكو حرام».

وفي بوركينا فاسو، أعلن حاكم منطقة أودالان، أمس الأحد، مقتل شخصين، وهما مدير مدرسة ومزارع، في «هجوم إرهابي» نفذه أفراد مجهولون الخميس الماضي، على محور سالومبي-ماكوي في منطقة أودالان.

وقتل 20 شخصاً على الأقل يوم الجمعة الماضي، إثـر هجمـات استهدفت بلـدات في منطقة سينو الواقعة شمالي البلاد، حسب حصيلة رسمية. كما لقـي 25 شخصاً مصرعهم أوائل الشهر الجاري، غالبيتهم من النازحين الفارين من أعمال العنف، في هجوم وسط شمالي البلاد.

من جهة أخرى، هاجم مسلحون قريتين، وقتلوا ما لا يقل عن عشرة أشخاص في مقاطعة إيتوري شمال شرقي جمهورية الكونغو الديمقراطية، حسبما أكدت وسائل إعلامية.

واستهـدف المسلحون قريتـين في إيرومو ليلة السبـت، وقتل الضحايا العشـرة بالساطور. وقال ميبال جان بيير ليمباو، زعيم قبيلة محلية: «أبلغنا بأن عائلتين قتلتا بالساطور والسكين، تتكون الأسرة الأولى مـن ستة أشخاص، والثـاني من خمسة».

وتابع: «أصيب الطفل مـن الأسرة الأولى بجروح خطـرة، ونقل إلى مرفق طبـي محلي، وحتى الآن هناك 10 قتلى وجرحى».

وفي باكستان، أعلن الجيش الباكستاني، أمس الأحد، مقتل جندي وإصابة 3 آخرين جراء هجوم مسلح استهدف دورية أمنيـة، بإقليم بلوشستان جنوب غـربي البلاد. وقال الجيش الباكستاني في بيان له: «إن المسلحين بدأوا إطلاق النار على الدورية الأمنية بالقـرب من منطقة توربات في إقليم بلوشستان، وتبادل الجانبان إطـلاق النار، ما أسفر عن مقتل جندي، وإصابة 3 آخرين».

وشهدت أفغانستان، أمس، هجوماً بسيارة مفخخة استهدفت مقـراً للشرطة الأفغانية في ولاية جور غـربي البلاد، مـا أسفر عن مقتـل 12 مدنياً على الأقـل، وإصابة أكثر من مئة بجروح، وفق ما أفاد مسؤولون. وأوضحت وزارة الداخلية، أن الهجوم وقع في فـيروز كوه، عاصمـة الولاية، وانفجرت السيـارة المفخخة عند مقر الشرطـة، ومن بين الضحايا عناصر أمن.

وذكر المتحدث باسم حاكم ولاية جور، عارف عبر أن الانفجار كان قوياً للغاية. هناك قتلى وجرحى. وينقلهم الناس إلـى المستشفيات، مشيراً إلى أن الانفجار ألحق أضراراً بمبانٍ قريبة تعنى بشؤون النسـاء وذوي الاحتياجات الخاصة. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها بعد عن الهجوم. (وكالات)

الدخان يتصاعد من موقع الانفجار في مدينة فيروز كوه الأفغانية، وفي الإطار حطام السيارة المفخخة (أ ف ب)

مذكرات تفاهم 1

إنه تم التوقيع على اتفاق إنشاء علاقات دبلوماسية مع إسرائيل. وأضـاف أن «إعلان تأييد السلام مع دولة إسرائيل وما تم من توقيع لمذكرات تفاهم في عـدد من المجالات، تؤسس لتعاون ثنائي مثمر بين مملكة البحرين ودولـة إسرائيل يمكّن ويسهم في ترسيخ أسس السلام في المنطقة».

وهنأ رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو وزير خارجيـة البحرين ووزير الخزانـة الأمريكي ستيف منوشين على توقيع مذكرات التعاون.

دبي تستأنف 1

وفي الخيـام والنـازل علـى 30 شخصـاً، وإلزامية ارتداء الكمامات طوال الوقت وإمكانية إزالتها أثناء الجلوس على الطاولات فقط، على ألا تتجاوز مدة الحفل أربع ساعات.

علـى صعيد متصـل، أعلنـت وزارة الصحة ووقاية المجتمع عن إجرائها 115293 فحصاً جديداً لفيروس كورونا المستجـد خـلال الأربـع والعشريـن ساعة الماضيـة ساهمت في الكشف عـن 1215 حالة إصابة جديدة بالفيروس، ليبلغ مجموع الحالات المسجلة 115602 حالـة، كمـا أعلنـت عـن وفـاة 4 مصابين ليبلـغ عدد الوفيات في الدولـة 463، وشفاء 1162 حالـة جديدة لمصابين ليبلـغ مجموع حالات الشفاء 107516.

عراقية تحجّر قلبها 1

لوالـد الطفلـين مـن موقـع الحادثـة، حيـث كان يبكـي بصوت عال، بينما كانت فرق الإنقاذ تبحث عـن جثتي الطفلين قبـل انتشالهمـا. وقد فجرت الحادثـة غضبـاً واسعاً بـين رواد مواقع التواصل الاجتماعـي، معبرين عن غضب شديد وأسف كبير علـى الطفلين، وعـن تعاطف مـع الدهما، جراء فعلة المرأة.

توقيف «الملك المزيف» 1

«يضـع رداء ويطـن نفسـه ملـكاً». ولاحظ رجال الشرطة لدى وصولهم إلى المكان، أن ثمة باباً زجاجياً مكسوراً، قبل أن يعثروا على الرجل ويوقفوه.

وأكـدت النيابة العامة في فرسـاي، أن رجلاً تسلّق حائـط حـرم القصر ثـم دخله عنوة، مـن دون أن تعطي أي تفاصيل إضافية.

وقـالت الناطقة باسـم القصر، إنه لا توجد أضرار مادية في أثاث القصر أو في مجموعاته.

القوات اليمنية في الضالع تطلق عملية ضد ميليشيات الحوثي

عدن

«الخليج»:

أطلقت القوات المشتركة في محافظة الضالع، أمس الأحـد، عمليـة عسكرية واسعـة في جبهة مُريس بمديرية قَعطَبـة شمال المحافظة، ضد ميليشيات الحوثي، واستهدفت مواقع بمحيط مدينة دمت، طبقـاً لمصـدر عسكري. وأفاد مصـدر عسكري بأن القـوات المشتركة تمكنت من تحرير عـدة مواقع بمنطقة يعيس في مديرية دمت بمحافظة الضالع من ميليشيات الحوثي.

وأشار إلى أن العملية العسكرية انطلقت من شمال مريس بمشاركـة كل الألوية والوحدات العسكرية شمال المحافظة، موضحاً، إن المواجهات استخدمت فيها الأسلحة الثقيلـة والمتوسطة، وتعرضت فيها ميليشيات الحوثي لخسائر كبيرة.

وواصلت القوات المشتركة تقدمها في وقت تتراجع فيه ميليشيات الحوثي، حيث وصلت الأولى إلى أقرب نقطة من جبل ناصة الاستراتيجي، وسط أنباء عن وقوع أسرى ومقتل وجرح العشرات من الميليشيات الحوثية. وأفاد مصـدر عسكري آخر بأن اللواء 83 واللواء الرابع احتياط وألوية الأول والثاني والسادس مقاومة جنوبية وقوات الحزام الأمني خاضت معركة عنيفة، في ساعات الصباح الأولى من يوم أمس الأحد، أسفرت عن تقدم استراتيجي باتجاه العرفاف ميمنة جبهة مريس. وتمكنت القـوات من قطع الطريق الرئيسي لإمدادات الميليشيات، ونصبت نقاط تفتيش، بينما تستميت الميليشيات في البقاء على مواقعها.

المعارضة البيلاروسية تعود إلى الشارع مجدداً رغم التهديدات

خـرج آلاف مـن المعارضـة البيلاروسيـة، إلـى الشوارع مجـدداً، أمس الأحـد، للمطالبة برحيل الرئيس الكسنـدر لوكاشينكـو، رغـم إطـلاق الرصاص الحي من الشرطة التي أوقفت أكثر من مئة شخص.

وهذا التحـرك هو الأكبر ضـد لوكاشينكو الذي يحكـم منـذ عـام 1994، منـذ أن لجـأت زعيمة المعارضة سفتلانا تيخانوفسكايـا إلـى ليتوانيا. وأعطت الأخيرة للرئيس مهلة حتى 25 أكتوبر/ تشريـن الأول الجـاري للتراجـع، وإلا ستدعـو لتظاهرات، وإضراب عام.

واختـار المتظاهرون عـدم التظاهـر وسـط العاصمـة مينسـك، وإنمـا في إحـدى المناطـق الرئيسـة جنـوب العاصمـة/ حيث تنتشـر عدّة مصانع. وهتفوا «إضراب»، وعدة شعارات أخرى مناهضـة للحكومة. وقالت الناطقـة باسم وزارة الداخلية، أولجـا تشيمودانوفا:«حتى الآن، أوقف أكثر من مئة شخص في مينسك».

وأكدت التظاهرة أنجيلا كراسوفكا، أنها ليست خائفـة، وقالـت: «ليـس بمقدورنا التراجـع. إذا لجـأوا للرصاص الحي، فإنّ أعـداداً أكبر ستخرج إلى الشـوارع». ورأت المتظاهـرة المتقاعدة،ماريا بتروفيتشـن أن «مستـوى العنف الـذي تلجأ إليه السلطات غير مسبـوق». وأعربت عن تصميمها الاستمرار حتى رحيل لوكاشينكو عن السلطة.

ويخضع لوكاشينكـو البالغ من العمر 66 عاماً لضغـط غير مسبـوق منـذ الانتخابات الرئاسية المثيـرة للجدل في 9 أغسطس/ آب الماضي، لكنه لم يظهر نية في النزول عند مطالب المعارضين.

وتحدث مدير الاستخبـارات إيفان تيرتيل من جهتـه، أمس الأول، عـن أن لديه معلومات تفيد بـ«استفـزاز وشيك» يجري التحضير له من أجل «زعزعة استقرار» بيلاروسيا.

ويقبـع رموز المعارضـة في السجـن، أو النفي حالياً. وقمعت الشرطة بعنـف تظاهرة الأسبوع الماضي في مينسك، مستخدمـةً خراطيـم المياه والقنابـل الصوتيـة، وأوقفت المئـات. وشكّل ذلك أعنف تدخل للشرطة منذ أسابيع. (أ ف ب)

اختيار أبوشقة وفيبي جرجس نائبين ويحيى الفخراني وهدى عبد الناصر يؤديان اليمين

انتخاب عبد الوهاب عبد الرازق رئيساً لـ «الشيوخ» المصري

القاهرة

«الخليج»:

انتخب مجلس الشيوخ المصري، عبد الوهاب عبد الـرازق رئيساً للمجلس، إلى جانـب انتخاب كل من المستشار بهاء الدين أبو شقة، وفيبي فوزي جرجس، وكيلين، وذلك في أول جلسة له أمس الأحد.

وشهدت الجلسة أداء الأعضاء المنتخبين والمعينين اليمين الدستورية، من بينهم الفنان يحيى الفخراني، وهدى جمال عبد الناصر، وترأس الجلسة الفريق جلال هريدي، باعتباره أكبر الأعضاء سناً.

وعقب انتخابه، قال عبدالوهاب عبدالرازق، في كلمة له، إن انتخابه يعد شرفاً عظيماً له، حيث يتوج مشوار حياتـه الطويل في مجال القضـاء العام، وفي العمل الحزبي والبرلماني.

وأضـاف: إن شعب مصر وضـع على كاهل أعضاء مجلس الشيوخ، مسؤولية كبرى، وبات يتطلع للمجلس وينتظـر منـه الكثير، ناظراً له نظـرة رجاء وأمل، في ظل ظروف محلية يبنى فيها الوطن بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى من الهلاك؛ بفعل مؤامرات استغلت طيش أبناء الوطـن وجهلهم؛ ولكـن الله حماه وهيأ لـه فارساً وطنياً مغواراً غيـوراً على شعبه، وفوضه فيه مصر بمجلسهم الذي اكتمل به البناء الدستوري بالوطن إلى الهاوية، وها هو البطل يسير بالسفينة في بحر يتربص بهم قراصنة جبنوا عن المواجهة، وجندوا من ضل بهم الطريق من أبناء الوطن.

وتابـع: إن الله رد كيدهم هم في نحورهم. وقال: أوشك على القضاء عليهم بأيدي أبناء القوات المسلحة والشرطة، من دون أن يشغله هذا عن بناء مصر الحديثة القويـة، وراح يبني في كل الميادين، مما أذهل العالم بالإنجازات التي ألجمت الأعداء، وهو يوم مشهود تزهو فيه مصر بمجلسهم الذي اكتمل به البناء الدستوري وعـادت للبرلمان غرفته الثانيـة. وأوضح: إن الدستور اختص مجلس الشيوخ بمهام جسّام، تحتاج إلى العزم من أصحاب العـزم وأعضاء المجلس أصحاب العزم بعلمهم وخبرتهم في شتى مجالات الحياة.

ويذكر أن عبدالرازق، من مواليد محافظة المنيا في أغسطس/آب 1948، حصل علـى ليسانس الحقوق عام 1969من جامعة القاهرة، وعين بالجهاز المركزي للمحاسبات، في بداية السبعينات، ثم معاوناً بالنيابة العامة، ووكيـلاً للنائب العام، ونائباً بمجلس الدولة، ورئيساً للمحكمة ومن أهم أحكامه عدم دستورية قانون العزل السياسي في عام 2012، وعدم الاعتداد بالأحكام الصادرة بشأن اتفاقية ترسيم الحدود البحرية بـين مصـر والسعودية، وهو الحكم، الـذي أدى إلى حصول السعودية على جزيرتي تيران وصنافير، طبقاً لاتفاقية ترسيم الحدود.



عبدالوهاب عبدالرازق (الخليج)

أمومة تدوم 1

لامرأة بالغة، تقطع مسافة ميل تقريباً برفقة ابنها عبر مكان يعج بالحيوانات المفترسة، قبل 13 ألف عام.

وأظهر التحليل الذي قام به فريق الخبراء لبقايـا آثار الأقـدام، أن المرأة انطلقت بسرعة كبيرة أثناء حملها لطفلها الذي يبلغ حوالي العامين تقريباً.

واعتبر العلماء أن آثار الأقدام البشرية هـذه تعتبر الأطول علـى الإطلاق التي رصـدت لإنسان عصور ما قبل التاريخ في منطقة كانت تعج بحيوانات الماموث العملاقة.

وتشير الدراسات أيضاً إلى أن هذه المنطقة كانت تعج بالذئاب ذات المخالب الطويلة، وثيران البيسون الضخمة ومفترسات متنوعة.

ولاحـظ فريق البحث الوتـيرة العالية والسريعـة التـي سارت بهـا الأم، من خلال تحليل بقايا الآثار والمسارات التي تركتها الأقدام في المنطقة الطينية.

وفي بحث مفصل نشرته مجلة «The Conversation»، أشار كل من البروفيسور ماثيو روبرت بينيت، والبروفيسورة سالي كريستين رينولدز، المدرسين في جامعة بورنماوث، إلى أن «الأرض كانت رطبة وطينية وكانـت الأم وطفلها يركضان بسرعة عالية».

وأضاف الباحثان «نقدر أنهما كانا يركضان بسرعة تزيد علـى 1,7 متر في الثانية، وهي تفوق سرعة تزيد كثيراً عن سرعة المشي لدى الإنسان على الأسطح الجافة».

وأشار الباحثون إلى أن الأم وابنها ركضا بسرعة كبيرة ثم حملته، ورصد الفريق ازديـاد السرعة، من خـلال المسافات الفاصلة بين الأقدام، لتأخذ بعدها قسطاً من الراحة وتنطلق من جديد، بحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

وأشار البحث إلى أن آثار الأقدام اختفت لتظهر من جديد في منطقة أخرى للأم نفسهـا، لكنها بدون أقدام الطفل، في مؤشـر علـى أنها حملته طـوال فترة الركض.

أردرن تتعهد بإجراء إصلاحات بعد فوزها بالانتخابات النيوزيلندية

تعهـدت رئيسـة وزراء نيوزيلندا، جاسينـدا أردرن، أمـس الأحد، غداة فوزها الساحق في الانتخابات، بإجراء الإصلاحات التـي منعتها سلسلة من الأزمات من تنفيذها خلال فترة ولايتها الأولى. وأكدت رئيسة الوزراء المحبوبة أن فوزها الساحق، وهو الأهم لحزب «العمـل» منذ عام 1946، يعني أن المزيد من الناخبين يدعمون حزبها وجدولها الإصلاحي.

وقالت أردرن: «أعتقد أنهم يوافقون علـى العمل الذي قمنـا بـه، والخطة التـي علينا المضي قدمـاً فيها، وهناك بعض المجالات التي نريد التقدم فيها».

وأقرت الأربعينية التي أصبحت رمزاً لتقدمية (يسار الوسط) بعد انتخابها في عام 2017، بأن الحاجة إلى إرضاء الأحزاب الصغيرة في ائتلافها «أبطأت» سياستها الإصلاحية خلال فترة ولايتها الأولى. وبعـد أن تعرضت لانتقادات لعدم وفائها بوعودها خلال فترة ولايتها الأولى، لا سيما تلك المتعلقة بالحماية البيئيـة والاجتماعيـة، أعلنت أردرن أنهـا الآن في وضـع يسمح لها بتنفيذ الإصلاحات. وفاز حزب العمل بزعامة أردرن بنسبـة 49,1% مـن الأصوات، امس الأول السبت، ما يؤهله الحصول على أغلبية مطلقة في البرلمان، والحكم من دون ائتلاف.

وواجهت أردرن خلال ولايتها الأولى أسوأ هجوم إرهابي في الأرخبيل، وبركاناً قاتلاً، وأشد ركود اقتصادي منذ أكثر مـن 30 عامـاً، إضافـةً إلـى التحدي التاريخي للوباء. وخلال خطاب فوزها، أمس الأول السبت، أعربت أردرن عن التزامها بمعالجة قضايا مثل تغير المناخ، والفقر، والفوارق الاجتماعية. (أ ف ب)

«كورونا» يدمر الميزانية الاقتصادية لترامب

يتظاهر دونالد ترامب بالسعادة بالانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة: ففي سبتمبر / أيلول، أعاد أكبر اقتصاد في العالم 11,4 مليون وظيفة، لكن نصف الـ 22 مليون وظيفة تدمر في شهري مارس/ آذار وإبريل/ نيسان، عندما ظهرت أزمة كورونا.

الميزانية أفقدت المرشح الجمهوري أهم أسلحته في الانتخابات

أراد الرئيس الأمريكي تجاوز الكونجرس دون نجاح حقيقي


تجارب لم تتوقف لإنتاج لقاح ضد «كورونا»

في الواقع، يمثل هذا الرقم كارثة بالنسبة للرئيس ترامب: فمعدل البطالة (7,9%) لم يكن مرتفعاً على الإطلاق عشية الانتخابات الرئاسية الأمريكية منذ الحرب العالمية الثانية حيث فقد دونالد ترامب واحدة من أقوى حجج حملته، ألا وهي ميزانيته الاقتصادية.

وفي عام 2019، أي بعد عامها الثالث لفترة حكم ترامب، كانت الولايات المتحدة في أفضل حالاتها، كما تشير الإحصائيات المتنازع عليها قليلا: فالبطالة هي في أدنى مستوياتها منذ خمسين عاماً، حتى بالنسبة للأمريكيين من أصل إفريقي، ومعدل فقر المطلق أدنى ما يمكن منذ الستينيات ؛ ومتوسط الدخل بلغ رقماً قياسياً ونمواً أعلى من متوسط الدخل في أوروبا.

كل ذلك تم على حساب عجز الميزانية الذي اعتبر غير مستدام في ذلك الوقت، القريب من 5% من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد، مع سياسة نقدية ملائمة. لكن الاعتراض على سياسة الإنهاك هذه لم يكن مسموعاً سياسياً. وترامب يمكن أن يفوز بها.

لقد تم تحطيم هذه القصة مع أزمة كرونا. وعلى عكس ما حدث في كثير من الأحيان في الأزمات السابقة، لم تماطل حكومة الولايات المتحدة كثيراً. ففي وقت مبكر من شهر مارس/ آذار، أغرق البنك المركزي الأمريكي الاقتصاد بالسيولة، متجنباً الإفلاس، بينما قام الديمقراطيون والجمهوريون في الكونجرس بتوزيع الأموال بسخاء، بالاتفاق مع دونالد ترامب. ومع الكثير من الشك، سنرى في الأشهر المقبلة أن الآثار غير المتوقعة كانت كبيرة. لكن النتيجة الاجتماعية تحققت: فحتى أغسطس/ آب تم الحفاظ على دخل الأمريكيين واحتواء المآسي الإنسانية.

لكن عدا ذلك لا يزال يتعين علينا أن نكمل نصف الطريق، ولا شيء يسير كما هو مخطط له. لقد استمرت أزمة فيروس كورونا، وفاقمتها رغبة دونالد ترامب والجمهوريين في إعادة فتح الاقتصاد بالقوة. وكان من الممكن احتواء المرض، كما يوضح مثال نيويورك. من الناحية السياسية، اتخذ ترامب الخيار المعاكس، والذي ثبت أنه كارثي من حيث الصحة ويؤدي إلى نتائج عكسية من الناحية الاقتصادية. ومع انتعاش الصين مرة أخرى، تتشكل الموجة الاقتصادية الثانية، مع تسريح جماعي للعمال في السياحة والنقل الجوي، وإغلاق دائم للشركات الصغيرة، وإفلاس المجتمعات المحلية، ما سيؤدي إلى إغلاق الخدمات الاجتماعية والشركات والمدارس.

لذلك، نحن بحاجة إلى خطة جديدة لمساعدة الاقتصاد. وقد أراد ترامب تجاوز الكونجرس، دون نجاح حقيقي، لأنه لا يملك القوة. الجمهوريون والديمقراطيون غير قادرين على التوافق، والجمهوريون يرفضون إنقاذ الولايات والمدن الأكثر تضرراً بحجة أنهم ديمقراطيون. ويمكن تفسير ذلك لأننا على مدى شهر من الانتخابات ونعيش في مناخ بغيض، لكن لا يمكن الدفاع عنه تماماً.

هذه الأزمة تضرب الضعفاء، كجزء آخر من أمريكا، والجزء المنتصر، يحصد ثمار الثورة الرقمية. ويجب علينا ألا نخطئ: فأمريكا نسخة 2,0 أي الخاصة بأمازون، وزووم، نيتفليكس، والتطبيب عن بعد... - تقوم بعمل رائع، مخدرة بكورونا، وهي أقوى وأكثر ثراءً من أي وقت مضى، بفضل الطفرة في وول ستريت. ويبدو أن مساهمتها لا مفر منها. لكن إذا خسر دونالد ترامب الانتخابات الرئاسية، فلن يكون الشخص الذي سيفوز.

عن «اللوموند»

تحول في العلاقات الأسترالية الصينية

سلفاتور بابونز *

لطالما كانت الصين تضع أستراليا نصب عينيها، والمال هو سلاحها المفضل؛ حيث تمثل ما يقرب من ثلث عائدات الصادرات الأسترالية.

81 % نسبة الأستراليين الذين ينظرون إلى بكين بشكل سلبي

حتى وقت قريب، كانت بكين تعد مستثمراً كبيراً في أستراليا، في حين يشغل الطلاب الصينيون المبتعثون 10% من المقاعد الجامعية في البلاد، وقد موّلت الصين أيضاً بناء معاهد كونفوشيوس في 13 جامعة من أصل 37 جامعة عامة في أستراليا. وفي هذا السياق أيضاً، يموّل المانحون المرتبطون بالصين العديد من مراكز الأبحاث الأسترالية التي تعمل على تطوير السياسات الصديقة للصين، كما تمتلك كل مؤسسة عامة كبرى في أستراليا «استراتيجيات تواصل مع الصين».

ومع ذلك، تراجعت نسبة الأستراليين الذين يتبنون وجهة نظر إيجابية عن الصين من 64% إلى 15%، خلال السنوات الثلاث الماضية، وفقاً لاستطلاع حديث أجرته مؤسسة «بيو جلوبال أتيتيودز»، وارتفعت نسبة الأستراليين الذين ينظرون إلى الصين بشكل سلبي إلى 81%.

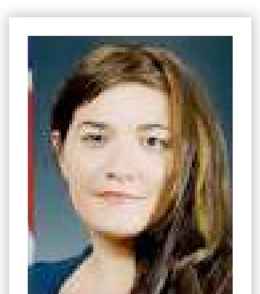
وقد قام أستاذ الأخلاقيات الأسترالي، كلايف هاميلتون، في كتابه «الغزو الصامت» والصادر في عام 2018، بتتبع سير المال الصيني الذي من المحتمل أن يكون له تأثيره على الرأي العام في أستراليا، من التبرعات الضخمة للأحزاب السياسية إلى الاستحواذ على وسائل الإعلام المحلية الناطقة بالصينية إلى توفير رحلات فاخرة للصحفيين والسياسيين لزيارة الصين.

ومن ثم جاءت جائحة «كورونا»، وكما هي الحال في العديد من البلدان الأخرى، وجه التضليل الصيني المبكر حول المرض ضربة خطرة لمصداقيتها في أستراليا. وبالاعتماد على نصيحة منظمة الصحة العالمية، أعرب وزير الصحة الأسترالي عن ثقته في قدرة الصين على منع الانتشار الدولي للفيروس، بينما أشاد سياسي بارز في ولاية فكتوريا باستجابة الصين للمرض. لقد كان فيروس كورونا كارثة للعالم؛ لكن لم يكن من الضروري أن يكون كارثة على العلاقات الدولية للصين. إلا أن ذلك كان قبل أن تنتقد الصين دعوة رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون ووزيرة الخارجية ماريز باين لإجراء تحقيق بشان سبب تفشي الفيروس. واشتكت سفارة الصين في أستراليا من أن السياسيين الأستراليين يحرصون على تقليد ما يقوله الأمريكيون ومتابعتهم في شن هجمات سياسية على الصين.

إن مواجهة أستراليا للصين يؤكد التزامها بالقيم الليبرالية ونظام التحالف الغربي، ويوازي التحولات المماثلة في البلدان الأخرى. وفي نيوزيلندا، انضمت جاسيندا أردين، رئيسة الوزراء إلى الانتقادات الدولية لسجل الصين في مجال حقوق الإنسان في هونج كونج وشينجيانغ.

* باحث في مركز الدراسات المستقلة في سيدني (فورين بوليسي)

إيران أولوية الإدارة الأمريكية الجديدة



إليسا كاتالانو إيورز *

قبل تسعة أشهر فقط، كانت الولايات المتحدة وإيران على شفا خوض حرب طاحنة بعد اغتيال قاسم سليماني، القائد السابق لفيلق القدس الإيراني، لكن لحسن الحظ لم يتم تصعيد الأمر.

بعد الانتخابات تحتاج واشنطن إلى استخدام الدبلوماسية مجدداً مع طهران

حتى مع سيطرة الأزمات الاقتصادية والصحية المتزامنة على أجندة اليوم، سيكون من الضروري على الإدارة الأمريكية الجديدة وضع إيران على أولوية أجندتها في عام 2021.

ومن أجل تخفيف التوتر، ستحتاج الإدارة الأمريكية المقبلة إلى استخدام الدبلوماسية مجدداً مع إيران، لكن الدبلوماسية الناجحة مع طهران لن تأتي بسهولة؛ حيث سيتعين على الولايات المتحدة أن تتعامل مع سياساتها الداخلية وإيران بفاعلية. ومع ذلك، هنالك إرث من انعدام الثقة العميق بين واشنطن وطهران، إلا أن التحول السياسي للولايات المتحدة يمثل فرصة؛ حيث قد تختبر إيران الفرص مع الرئيس جو بايدن، أو تلين وتتفاوض مع الرئيس المعاد انتخابه، دونالد ترامب، بدلاً من مواجهة أربع سنوات أخرى من العقوبات القاسية.

على الولايات المتحدة، أن تبدأ بالتفاوض على اتفاقية لخفض التصعيد، تتضمن البرنامج النووي الإيراني وخفض التوترات الإقليمية. لكن يجب أن تعمل بعد ذلك على التفاوض على متابعة الاتفاق النووي لعام 2015، ومعالجة الخلافات الإقليمية الأكثر جوهرية.

وعبر وضع الدبلوماسية في المقدمة، يمكن للولايات المتحدة معالجة خلافها مع إيران ووضع سياسة ذكية وواضحة للشرق الأوسط.

وسيكون السياق الذي ستتولى فيه الإدارة الجديدة السلطة في عام 2021، مختلفاً تماماً عن السياق الذي تفاوضت فيه إدارة الرئيس باراك أوباما على الاتفاقية النووية الإيرانية. لكن بإمكان الإدارة الأمريكية المقبلة تعلم دروس قيمة من تجربة إدارة أوباما في التفاوض على تلك الاتفاقية، وكذلك من انهيار الاتفاقية بعد انسحاب إدارة ترامب منها.

وأظهرت الاتفاقية، أن الولايات المتحدة وإيران يمكنهما في الواقع التوصل إلى اتفاقية للحد من الأسلحة، في حين أن تفاصيلها تقدم مخططاً للدبلوماسية المستقبلية، مما يجعل المفاوضات الفنية أسهل بكثير لكلا الجانبين. إلا أن مسار اتفاقية عام 2015، يظهر أيضاً أن أي اتفاق لا يعالج سياسات إيران المزعزعة للاستقرار في الشرق الأوسط، من المرجح أن يفشل، لأن دول المنطقة وجميع الجمهوريين تقريباً وبعض الديمقراطيين سيعارضونها.

إن الاعتراف بهذا الواقع لا يعني جعل الاتفاق النووي مشروطاً بتنازل إيران عن جميع مصالحها في الشرق الأوسط؛ حيث سيتعين عليها فعلاً تلبية المطالب الـ 12 التي حددها وزير الخارجية الأمريكي مايك بامبيو كشرط لتخفيف العقوبات في عام 2018. كما أن السعي إلى إبرام «صفقة كبرى» تعالج بشكل شامل جميع المخاوف النووية والإقليمية في صفقة واحدة أو المطالبة باستسلام إيران، هي وصفة مؤكدة للفشل، لكن عدم القيام بأي شيء لمعالجة المخاوف الإقليمية ليس أمراً مستداماً أيضاً. لذلك، فإن اتباع نهج دبلوماسي أكثر نجاحاً من شأنه أن يعالج المخاوف النووي وغير النووية منذ البداية، ومتابعتها بشكل منهجي ومنفصل وتحقيق تقدم تدريجي في عدد من المجالات بدلاً من وضعها جميعاً في اتفاق واحد شامل.

ومن المتوقع أن يفوز المتشددون بالانتخابات الرئاسية الإيرانية في يونيو 2021، لكن حسن روحاني، الرئيس البراجماتي الذي تفاوض فريقه على الاتفاق النووي لعام 2015، سيبقى في منصبه خلال الأشهر الستة الأولى من عام 2021. ويعتبر المرشد الأعلى علي خامنئي، صانع القرار النهائي في إيران، ومع ذلك، قد يوفر الوجود المستمر لإدارة روحاني، نافذة لوقف التصعيد مبكراً، نظراً لخبرتها في التفاوض على الصفقة الأصلية والعلاقات التي تربطها بالمفاوضين الأمريكيين. وإذا كان النظام الإيراني يتطلع إلى إعادة العلاقات مع واشنطن، قد يكون فريق روحاني الأفضل. وإذا كان خامنئي متردداً، قد يتمكن روحاني من إقناعه بالموافقة على صفقة مرضية للطرفين.

ولتهيئة الشروط لمثل هذا الترتيب، ستحتاج واشنطن إلى اتخاذ إجراءات متواضعة لتعزيز الثقة وأحادية الجانب على الفور، وكحد أدنى عليها أن تلغي حظر السفر من إيران، وتوسيع الاستثناءات من العقوبات الأمريكية التي تسمح لإيران بتلبية الاحتياجات الإنسانية الناشئة عن أزمة «كورونا».

إن إنشاء سياسات أمريكية تجاه إيران على أسس أكثر ثباتاً، ستكون مهمة معقدة للغاية تتطلب مشاركة مجموعة من اللاعبين. ويمكن أن يوفّر التحول السياسي للولايات المتحدة في عام 2021، إما للرئيس بايدن أو الرئيس ترامب، فرصة حاسمة للقيام بذلك، لكن سيتعين على كل منهما الانفصال عن الماضي. سيحتاج بايدن إلى إقناع الديمقراطيين على الانتقال من استراتيجية تركز فقط على الملف النووي الإيراني إلى استراتيجية واسعة النطاق للشرق الأوسط، في حين سيتعين على ترامب مراجعة نهجه القائم على الضغط فقط، والدخول في مفاوضات جادة.

* زميلة في مركز الأمن الأمريكي الجديد، ومسؤولة سابقة في الحكومة الأمريكية خلال إدارتي أوباما وجورج دبليو بوش. (فورين أفيرز)

استفزازات بحرية أمريكية



إيف أوتينبيرج *

الحرب على الإرهاب تنتهي ببطء. وسيحاول الجيش الأمريكي الاحتفاظ بقواعد في العراق وأفغانستان؛ لكن مع رحيل معظم القوات في السنوات القليلة المقبلة، ستكون حياة القلة المتبقية في خطر دائم، وسوف يتصاعد الضغط؛ لإخراج هؤلاء الجنود.

ما حققته السياسة الأمريكية هو العلاقة الدافئة بين طهران وبكين

هناك شيء واحد مؤكد: تحول تركيز الجيش الأمريكي من الشرق الأوسط إلى روسيا والصين. وهذا يعني أن الجنود الأمريكيين والعتاد سيظلون في أماكن لا ينبغي لهما أن يبقوا فيها، وبأعداد أكبر من أي وقت مضى؛ وهي البحر الأسود وبحر الصين الجنوبي.

وخشية من أن ينهار السلام في الشرق الأوسط، فإن هناك دائماً احتمالاً لشن هجوم أمريكي على إيران، وقد زادت هذه الفرصة بشكل كبير مع الخطأ الفادح لنظام ترامب بتحطيم المعاهدة النووية الإيرانية. ومن الواضح أن ترامب اعتقد أن رفضه المتشدد سيقنع الإيرانيين، لقد كان على خطأ؛ فقد شدد العقوبات والتهديدات والإهانات ثم نفذ اغتيالاً، وكانت النتيجة المنطقية له؛ هي الحرب، لو لم يعد ترامب لرشده. ومنذ ذلك الحين، لم تهدأ الأمور قليلاً.

إن ما حققته السياسة الأمريكية تجاه إيران هو العلاقة الدافئة بين طهران وبكين، ولقد قام نظام ترامب بالتهيج والتهديد والإهانة، وتسبب في أن تتعمق جذور الصداقة الإيرانية الصينية العظيمة وتزدهر. وترامب يستحق بالتأكيد الثناء على تغذيته لهذه العلاقة.

وكما ذكرت مجلة «تايم» في 29 يوليو/تموز، فإن إيران تتفاوض على صفقة مدتها 25 عاماً مع الصين، مع «استثمارات صينية بمليارات الدولارات في كافة المجالات»، ويمكن أن يكون هناك أيضاً «تطوير أسلحة وتبادل معلومات استخباراتية وتدريبات عسكرية مشتركة».

وتعد الأمية الثقافية فيما يتعلق بإيران سمة من سمات السياسة الجمهورية في الشرق الأوسط، فبعد كل شيء، غزا نظام بوش ودمر العراق وكان المستفيد الرئيسي منها إيران. بدأ التحول الأمريكي مع «محور أوباما البغيض للصين». ووفقاً لعضو مجلس الدولة الصيني وانغ يي، نقلاً عن موقع «روسيا اليوم»، فإن التدخل الأمريكي في بحر الصين الجنوبي هو «المحرك الرئيسي للعسكرة هناك». وتثير الولايات المتحدة الموقف بدورياتها العسكرية باسم «حرية الملاحة». وبطبيعة الحال، أدى هذا التدخل إلى وقوع حوادث بين الجيشين الصيني والأمريكي. والأسوأ من ذلك يمكن أن يحدث في أي وقت. وتعد الصين بحر الصين الجنوبي فناءها الخلفي والوجود الأمريكي هناك تعده استفزازاً.

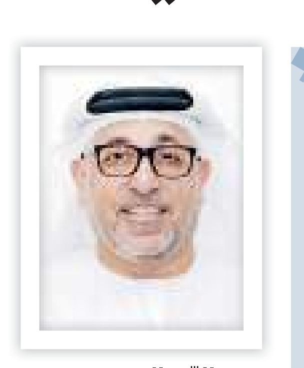
الأمر نفسه ينطبق على الوجود الأمريكي في البحر الأسود؛ حيث تستهدف روسيا. ففي أغسطس/آب، أجرت الولايات المتحدة مناورات عسكرية في البحر الأسود، المعروف، في الماضي غير البعيد، بشواطئ روسيا. وفي وقت سابق، قال أندريه كراسوف من لجنة الدفاع بمجلس الدوما لوكالة إنترفاكس: «إن أعمال طائرات الاستطلاع الأمريكية لن تبقى من دون رد فعل».

إذاً ما نلمحه هنا هو الصيد الأمريكي في المياه العكرة، لقد حاصر حلف الناتو بالفعل روسيا، التي تمتلك الآن أسلحة نووية تفوق سرعة الصوت. ورداً على ذلك، كشف ترامب مؤخراً أن الولايات المتحدة تمتلك نوعاً من الأسلحة السرية «الخارقة». الأمر الذي يجعل سياسة حافة الهاوية في البحر الأسود أكثر خطورة.

إن الحرب مع روسيا أو الصين أو إيران ستكون كارثية، ولن تحل أياً من الكوارث التي لا تعد ولا تحصى التي تعانيها الولايات المتحدة حالياً. ويجب أن تقرأ واشنطن صفحة لفولتير وتعتني بحديقتها الخاصة، ويجب أن تنسى أمر البحر الأسود وبحر الصين الجنوبي وخليج عُمان. فالآن ليس الوقت لصراع جديد ولا اللحظة المناسبة لاندلاع حرب نووية.

* روائية وصحفية.(كاونتر بانش)

ترتيب البيت الفلسطيني



عبدالله السويجي
suwaiji@icloud.com

لا يزال القادة الفلسطينيون يتخذون مواقف انفعالية وسياساتهم عبارة عن ردود فعل لا تستند إلى استراتيجية حقيقية حتى باتوا بلا أصدقاء حقيقيين

منذ توقيع اتفاقية أوسلو في الثالث عشر من سبتمبر/أيلول في العام 1993 في واشنطن بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل، والتي اعترفت فيها المنظمة بحق إسرائيل في الوجود، واعترفت إسرائيل بمنظمة التحرير ممثلاً شرعياً ووحيداً للشعب الفلسطيني، منذ ذلك التاريخ والقضية الفلسطينية تشهد تراجعاً ملموساً على المستويين العربي والعالمي، إذ لم تحقّق الاتفاقية البنود المتفق عليها، وأهمها الانتقال من الحكم الذاتي إلى الدولة الفلسطينية، ولم يحدث أي تقدّم في موضوعات مثل القدس واللاجئين والحدود، وعلى العكس تراجعت هذه القضايا مع ما استجد من أحداث عربية وعالمية.

ولعلّ ما وضع القضية الفلسطينية في الأدراج ما تعرّضت له العديد من الدول العربية جراء ما سمي «الربيع العربي»، الذي استحدث أولويات لدى المجتمع الدولي، وأهمها محاربة الإرهاب، هذا الإرهاب الذي شمل المتقاتلين من الطرفين في صيغته النهائية، فأصبحت التنظيمات التي تقاتل في سوريا جنباً إلى جنب مع النظام السوري على لائحة الإرهاب طبقاً للمعايير العالمية وبعض الحالات العربية.

وفي الواقع، فإن التراجع الذي بدأت تشهده القضية الفلسطينية بدأ قبل «الربيع العربي» بحوالي عقدين، فذاك الربيع بدأ في العام 2010 بينما التراجع بدأ في العام 1993، في اللحظة التي تم فيها التوقيع، بل نستطيع القول إنه بدأ في العام 1991 وهو تاريخ انطلاق المباحثات بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وبهذا يكون «الربيع» بريئاً من حالة الوهن والضعف التي يعيشها الفلسطينيون، وإن ألقى ظلاله عليها، إضافة إلى حالة الانقسام التي بدأت في العام 2007 أي قبل انطلاق «الربيع العربي» بثلاث سنوات، ولهذا الواقع أسبابه الكثيرة.

لقد قرر الفلسطينيون التخلي عن استراتيجية الكفاح المسلح بعد خروجهم من بيروت في العام 1982، إذ توقفت العمليات والمواجهات المسلحة بين الطرفين، وإن لم تخل من معارك استخبارية واغتيالات، لكن العام 1991 شهد انطلاق فلسفة السلام بين الطرفين وتُوجت بتوقيع اتفاق أوسلو، ما جعل الفلسطينيين يركنون إلى الهدوء والسكينة وانتابهم إحساس أنهم حقّقوا أهدافهم الرئيسية، لا سيّما حين عاد أبو عمار إلى الضفة الغربية وقطاع غزة في العام 1994، وبدأ يتصرف كرئيس دولة وليس رئيساً لمنظمة التحرير الفلسطينية، وما زاد من حالة الاطمئنان السياسي التي انعكست على التنمية الداخلية بشكل مباشر، حصول الفلسطينيين على دعم مالي كبير من الدول العربية والدول العالمية المانحة، ما خلق نوعاً من التراخي شعر القادة الفلسطينيون أنهم ليسوا في حاجة إلى تنمية اقتصادية واجتماعية ووطنية، واستمرت الممارسات السياسية والشللية التي كانت تمارس قبل تأسيس السلطة الوطنية الفلسطينية، هذه السلطة التي هي عبارة عن إطار انتقالي مدته خمس سنوات، لكنه امتد إلى أكثر من 25 سنة.

ولا شك أن الانقسام الذي بدأ في العام 2007 ألقى بظلاله على ضعف القضية الفلسطينية وجوهرها، وعكس شرخاً في الممارسة الديمقراطية للفلسطينيين، وأعطى للعالم فكرة أن الفلسطينيين لم ينضجوا بعد لحكم أنفسهم.

ولا يزال القادة الفلسطينيون يتخذون مواقف انفعالية وسياساتهم عبارة عن ردود فعل لا تستند إلى استراتيجية حقيقية حتى باتوا بلا أصدقاء حقيقيين.

وقد استغلت إسرائيل هذا الضعف الفلسطيني والأحداث الكبيرة التي تعرض لها الوطن العربي للتنصل من الاتفاقيات مع الفلسطينيين، إلى درجة أن سياسييها طالبوا بضم الضفة الغربية، وانتهزوا حالة الضعف الفلسطيني والتشرذم العربي، فزادوا من بناء المستوطنات وآخرها الإعلان عن خمسة آلاف وحدة استيطانية على الأراضي الفلسطينية، وهذا ما شجبته دول مجلس العاون وخمس دول أوروبية بقوة، وربّما كانت إسرائيل تبيّت هذه الخطط منذ سنوات وواتتها الفرصة للإعلان عنها والشروع في تنفيذها.

البيت الفلسطيني يحتاج إلى إعادة ترتيب سياسي واقتصادي وأخلاقي وقيمي منذ سنوات طويلة، وعلى رأس هذا الترتيب المصالحة بين الضفة والقطاع، وإيقاف الفساد المالي وهدر الإمكانيات، وتجديد القيادات وتطعيمها بالطاقات الشابة، ووضع استراتيجية تنموية تخلق وظائف لعشرات آلاف العمال الذين يذهبون يومياً للعمل في إسرائيل، وبناء المؤسسات. فالمنح المالية والمساعدات لن تدوم إلى الأبد، بل إن منظمة الأونروا لن تدوم إلى ما لا نهاية، وسيأتي اليوم الذي سيتحمل فيه القادة مسؤولياتهم التاريخية، وأعتقد أنه آن أوان هذا الترتيب الحقيقي واتخاذ مواقف وطنية تحمي الشعب الفلسطيني من ضياع محتمل.

جذور فكرة دنيوية السلطة



عبد الإله بلقزيز
abbelkeziz@menara.ma

ظلت السلطة شأناً اجتماعياً تقرره الحقائق الدنيوية، ولم تقم فيه مؤسسة كهنوية تحتكر المجال السياسي.

ما من دليل على الفكرة القائلة إن الدولة مؤسسة اجتماعية تقوم السلطة فيها باتفاق الناس وإرادتهم، وأنها لذلك، ليست مؤسسة دينية أو محكومة بالتزام قواعد دينية، من أن المعنى هذا كان مدركاً منذ الصدر الأول للإسلام، وأن إقامة السلطة، في العهد الخليفي وفي ما أعقبه من عهود، سلك هذا المسلك في التعامل مع السلطة بما هي شأن تقرره الجماعة. والوعي هذا بدنيوية السلطة هو الذي أثمر، مع الزمن، «نظرية» فيها قائمة على مبدأ الاختيار كمبدأ رئيسي لتكوين السلطة واكتسابها الشرعية لدى الجماعة التي تقوم فيها وتقوم على أمورها ومصالحها.

لا أبغي، هنا، أن أعقد مقارنة بين فكرة تأسيس السلطة على مبدأ العقد والاختيار، عند «أهل السنة والجماعة»، ونظرية العقد الاجتماعي في الفلسفة السياسية الأوروبية للقرنين السابع عشر والثامن عشر، ولا أن أوحي بأن جذور النظرية الثانية توجد في الفكرة الأولى. مع ذلك، ليس شأناً يسيراً أن تزدهر هذه الفكرة في المجال الإسلامي الكلاسيكي، وأن يكون عليها مبنى الاجتماع السياسي فيه. وما من شك في أن واحداً من أهم الأسباب الحاملة على تكوّن الاختيار وفشوها في المعتقد السياسي هو عدم التشريع القرآني لمسألة السلطة والدولة، الأمر الذي تَوَلد منه أن تُرِك أمرُها للاجتهاد والاتفاق. وليس القول بالاختيار أكثر من وجْه من وجوه الاجتهاد في المسألة.

ولكن ينبغي الاعتراف بأن الفراغ التشريعي لم يكن، وحده، العامل الحامل على إعمال الاجتهاد والصيرورة منه إلى فكرة الاختيار والعقد؛ بل كان إلى جانب ذلك– أيضاً– البناء على سابقة الخلفاء في توسل طريقة الاختيار في توليتهم أمور الجماعة الإسلامية. وسواء كانت التّولية على منوال الاختيار في سقيفة بني ساعدة، أو على منوال اختيار الخليفة عمر بعهد من الخليفة أبي بكر على قاعدة استشارة لكبار الصحابة، أو كانت على طريقة شورى عمر بن الخطاب، فقد أخِذ بها مبدأً وقاعدة في إقامة الإمامة، حتى وإن داخلها– منذ مطلع العهد الأموي– شكل جديد من انتقال السلطة مبناه على ولاية العهد. فقد وقع استدخال هذه الأخيرة في «نظرية» الإمامة– عند أهل السنة– لتتجاور مع مبدأ الاختيار والعقد لمن يتولى بعهد.

حين وضعت التآليف الكبرى في فقه السياسة الشرعية، في القرن الخامس للهجرة (الأحكام السلطانية والولايات الدينية للماوردي؛ الأحكام السلطانية لأبي يعلى الفراء؛ غياث الأمم في التياث الظلم لأبي المعالي الجويني...)، كانت فكرة إقامة الإمامة – عند أهل السنة– قد استتبت في الواقع السياسي وباتت مألوفة ومن عدة اشتغال نظام السياسة والسلطة في الاجتماع الإسلامي، ولم يكن قد بقي– حينها– سوى التأصيل الفقهي لفكرة الاختيار ولاعتبار السلطة شأناً دنيوياً يعود القرار فيه إلى الجماعة. وذلك، بالضبط، عين ما حصل في ما كتبهُ في الموضوع فقهاء السّياسة الشرعيّة من الماوردي إلى ابن تيمية (خاصة في كتابه: السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية من دون كتبه الأخرى).

مقابل مبدأ الاختيار، الذي يؤسسه القول بأن السلطة شأن يعود إلى الجماعة (في مذاهب السنة)، انفرد الفقه الإمامي الجعفري بالتنظير لفكرة التعيين والوصية. وبيان موقفه أن لا شأن للجماعة بأمر الإمامة، وأن هذه منصوص عليها ومخصوص آل البيت بها، وهي تنتقل فيهم من دون غيرهم لأن مبناها على الوصية لهم وحدهم. ولم يكن المذهب الإمامي من ابتدع الفكرة هذه، ولكنها كانت قد طبقت قبل ابتدائه– مع جعفر الصادق– في الإمامات الخمس قبله، أو هكذا هي المسألة –على الأقل– في المخيال الشعبي الإمامي ومرويات تاريخ المذهب. وقد استمر العمل بمقتضى هذا المبدأ في الإمامية، من غير ميل إلى الخروج، فيما غالت في ذلك فرق أخرى مثل الإسماعلية، فيما انفردت الزيدية بالقول القريب من السنة، ومفاده بأن الإمامة ليست من أركان الدين، وهذا سبب تسليمها بشرعية خلافة من تطعن الإمامية في شرعيته.

وهكذا في مقابل فرضية دنيوية السلطة، عند «أهل السنة والجماعة»، انتصبت فكرة دينيتها لدى الإمامية والإسماعلية. ولأن معظم تاريخ الإسلام شهد على النموذج الأول للسلطة– إلا في القليل النادر – لم تنشأ في ذلك التاريخ سلطة دينية لحسن الحظ؛ بل ظلت السلطة شأناً اجتماعيا تقرره الحقائق الدنيوية، ولم تقم فيه مؤسسة كهنوية تحتكر المجال السياسي؛ بل ظل الجسم الفقهائي في الإسلام جسماً علمياً منصرفاً إلى المعرفة الشرعية، معترفاً بانقسام طبيعي للمجتمع إلى فريقين: العلماء والأمراء، وإلى مجالين: مجال السياسة ومجال الدين.

النكوص والمسؤولية التاريخية



حسام ميرو
husammiro@gmail.com

ليست صورة المستقبل بأفضل حالاً من الحاضر، وليست المسألة محض تشاؤم؛ بل ترتبط بمعطيات ما تعيشه دول عربية عدة اليوم من حروب.

المشهد العربي برمته، ما عدا استثناءات قليلة، يحيل إلى كوميديا سوداء، تتراكم في ثناياها الكثير من تفاصيل عبثية، وكأن ما يسمى العالم العربي يمضي تاريخياً نحو الوراء، فالتاريخ، ولئن لم يكن على الدوام تقدمياً، ولا يمضي إلى الأمام بخطى ثابتة؛ بل هو نكوصي في بعض مراحله، إلا أن النكوص المستمر يصبح إشارة واضحة إلى أن ممارسي التاريخ في مكان محدد لا يراكمون المعرفة؛ بل يتجاهلونها، وهذا التجاهل هو أحد السمات الدالة على غياب المسؤولية؛ إذ لا يمكن لمن يتجاهل عمداً ما تراكم من معرفة إلا أن يكون فاقداً للمسؤولية، فكيف الحال لو كانت تلك المسؤولية تقع في خانة المسؤولية التاريخية.

الوعي بالضرورة هو وعي احتياجات الواقع، والعمل على تلبيتها، بما يتوفر من إمكانات مادية ومعرفية وبشرية، ونقد التجربة، والوقوف على ما تخللها من أخطاء، وتجاوزها بطريقة غير قابلة للارتداد، والأخذ في الحسبان ما يستجد من متغيرات، للتقليل من عنصر المفاجأة.

وإذا كانت الدولة، بأحد أشكال تعريفها، هي التعبير عن الوعي الكلي، فإن قياس نوعية ودرجة هذا الوعي الكلي ينبغي أن تكون خاضعة لمؤشرات قابلة للقياس، بعيداً عن اللغو الإنشائي، المبني على شعارات أيديولوجية، لا تضيف أي قيمة حقيقية؛ بل تساعد على تزييف الواقع، وتصرف الانتباه عن المشكلات الحقيقية، وبناء عليه فإن ازدياد حجم الأيديولوجيا في مجتمع ما، في ظل غياب عمليات التنمية، هو دليل فشل على نهوض ممثلي الدولة في القيام بالمهام المطلوبة لحل المشكلات، وتلبية الاحتياجات، وفي مقدمتها الحاجة التاريخية إلى التقدم.

تشير إحصاءات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الألكسو» إلى أن عدد الأميين في العالم العربي في عام 2014 كان بين 70 إلى 100 مليون، أي ما يقارب نسبة تصل إلى أكثر من 25% من سكان الدول العربية، وهو ما يجعلنا نتساءل بكثير من الأسى والتهكم في الوقت ذاته حول مصداقية برامج محو الأمية التي عملت عليها معظم دول المنطقة منذ عقود، لكن السؤال الأكثر إيلاماً يتصل فعلياً بآليات السياسات العربية نفسها، واستمرار أسباب التأخر الاقتصادي والاجتماعي والحكومي والمؤسساتي الذي سمح باستمرار مثل هذه الظاهرة بشكل واسع وخطِر؛ بل بشكل مدمّر لطاقات المجتمع، ويستهلك من حاضره ومستقبله.

وليست صورة المستقبل بأفضل حالاً من الواقع الراهن، وليست المسألة محض تشاؤم؛ بل ترتبط بمعطيات ما تعيشه دول عربية عدة اليوم من حروب، أتت بصراعاتها السياسية والعسكرية والتناحرية والاجتماعية على المقومات المادية والعمرانية لتلك الدول، عدا عن دفع أعداد كبيرة من السكان خارج دائرة التعليم، في ظل وضع لا يحتمل أكثر من الحفاظ على مقومات الحياة المعيشية بالحد الأدنى، وهو ما يجعل مستقبل هذه البلاد محط شكوك، كما أنه يطرح سؤال المسؤولية التاريخية على النخب السياسية التي قادت زمام الأمور لعقود.

وفي تحليل أوضاع العالم العربي، ونكوص التقدم، أو الارتداد عن بعض اللحظات التي كان يمكن لها أن تشكل بدايات مهمة للتقدم على كل المستويات، في هذا التحليل ينبغي ألاّ نتجاهل الإمكانات الكبيرة التي تتوفر لمعظم الدول العربية، خصوصاً الثروات الأحفورية، والزراعية، والأيدي العاملة، ونسبة الشباب المرتفعة قياساً إلى عدد السكان، وهي مقومات لا تتوفر لبلدان كثيرة تتربع اليوم على لائحة أكثر الدول تقدماً، مع أنها تفتقد لكل هذه الثروات، وتعاني ارتفاع أعمار عدد سكانها، ونقص العمالة، ومع ذلك، فقد تمكنت من خط طريق مستقر لعمليات التنمية على الصعد كافة.

هل العرب والتقدم خطان متوازيان؟ ليس هذا صحيحاً، ولا ينبغي أن يكون قدراً، فالتقدم له أسباب واضحة، خصوصاً عندما نتحدث عن الدولة، وهو ما يقودنا إلى الحديث عن قضايا ذات صلة بطبيعة الدولة نفسها، وبالكيفيات الدستورية والقانونية، وطبيعة المؤسسات، والكفاءات التي تقود، والقدرة على إحراز مستوى رفيع من الشفافية والمسؤولية، والشجاعة على مواجهة الأخطاء، والاعتراف بالتقصير، وبغير ذلك فإن التأخر سيصبح مسألة راسخة لا يمكن تجاوزها، وهذا التأخر يصبح مع الوقت حالة فوات تاريخي، تهدد أصحابها بالمزيد من التهميش عن دائرة المشاركة في إنتاج الحضارة؛ بل والغياب الكلي عنها.

أوروبا في قلب الجوائح

تتعدد المحن التي تواجهها القارة الأوروبية، وأغلبها لا حل له، في ضوء تراكم التحديات وتسمم العلاقات مع الجوار. وفضلاً عن المعضلة القائمة مع بريطانيا بشأن «بريكست»، لا تبدو العلاقة مع روسيا طيبة، ولا مع الولايات المتحدة، وحتى دول أقل شأناً، فضلاً عن جائحة كورونا التي عادت لتطحن القارة العجوز وتعيدها مجدداً إلى الحجر.

مشكلة «بريكست» بين لندن وبروكسل عادت مجدداً لتصطدم بالمواقف المتشددة، مع فشل الطرفين في التوافق على «صفقة» يريدها رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، أن تحمل لبلاده مزايا كتلك التي تتمتع بها أستراليا (على أساس مبادئ بسيطة للتجارة العالمية الحرة)، بينما بدأ القادة الأوروبيون يتأهبون لخروج بريطاني دون اتفاق، ما لم تحصل تنازلات.

ومع الأيام، يمكن أن تتحول قضية «بريكست» إلى أزمة متعددة الأوجه، مع اقتراب انتهاء المهلة المتوافق عليها مع نهاية العام الجاري. وفي غياب «الاتفاق العادل»، فإن السجالات السياسية ستتواصل وستتعدد ساحات المواجهة، بعدما أعلنت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، أن الاتحاد الأوروبي لن يخذل إيرلندا وسيتوصل معها إلى اتفاق، بقطع النظر عما سيحصل مع لندن. وفي كل الأحول ستكون كل خطوة بثمن، وهناك تحديات كثيرة يمكن أن تستجد، عندما تخرج المعركة عن السيطرة ويعمل كل طرف على إخضاع الآخر.

غير بعيد عن المواجهة مع بريطانيا، أقدم الأوروبيون على إذكاء التوتر مع روسيا، بفرض عقوبات على مقربين من الرئيس فلاديمير بوتين، بذريعة تسميم المعارض أليكسي نافالني وقضايا أخرى. وبقطع النظر عن الحجج التي استند إليها قرار فرض العقوبات، فإن توقيتها مثير للتساؤل، في وقت تحتاج فيه أزمات دولية عدة إلى تضافر جهود الطرفين. صحيح أن التوتر بين الروس والأوروبيين ليس وليد هذا العصر؛ بل يعود إلى عهود إمبراطوريات القرون الوسطى، وازداد حدة مع انقسام العالم إلى معسكرين بعد الحرب العالمية الثانية، لكن الوضع مختلف في هذا العهد، فالقوى الأوروبية لم تعد سيدة العالم، وهي بحاجة إلى علاقات متوازنة مع كل القوى الدولية. كما أنها بحاجة شديدة إلى تصحيح العلاقة مع الولايات المتحدة، الشريك والحليف، وقد يكون ذلك ممكناً إذا حملت الانتخابات الأمريكية الجارية تغييراً في البيت الأبيض.

أوروبا التي عانت قبل أشهر جائحة وباء كورونا، تواجه موجة ثانية أشد قسوة ضاعفت حصيلة الإصابات والوفيات، وستترك آثاراً اقتصادية وسياسية باهظة الكلفة، وقد تخسر القارة التي توصف بـ«أم العلوم الحديثة»، السباق الدولي القائم على إيجاد لقاح للوقاية من الفيروس. كان يفترض ألا تكون أوروبا في المقدمة، ولكن يبدو أنها سقطت فريسة لعدد من الجوائح: صحية واقتصادية وسياسية، وسيتطلب نهوضها مقاربة جديدة وإعادة نظر مدروسة تشمل كل الأزمات والتحديات والعلاقات. العالم لن ينتهي قريباً، لكن خسارة الدور الأوروبي على الساحة الدولية ستكون نهاية عصر وبداية آخر.

مفتاح شعيب
choaibmeftah@gmail.com

«طبّاخ» بوتين!

بعد أسابيع قليلة من فرض واشنطن عقوبات على شركات ومسؤولين روسيين يرتبطون برجل الأعمال يفجيني بريجوجين المقرب من الرئيس بوتين والمعروف بـ«طباخ الرئيس الروسي»، سارع الاتحاد الأوروبي إلى فرض عقوبات مماثلة على مقربين من بوتين، بمن فيهم بريجوجين نفسه، وإن اختلفت الأسباب في الحالتين.

«طباخ بوتين» هنا ليس هو من يطهو الطعام للرئيس الروسي، كما قد يتبادر للذهن، ولكنه المسؤول عن ملفات سياسية واقتصادية في الإدارة الروسية، ويتمتع بشبكة علاقات واسعة في الخارج، أسهمت في توسيع نفوذ روسيا في إفريقيا الوسطى، وفق ما تقول وزارة الخزانة الأمريكية، بينما طالت العقوبات أيضاً أطرافاً مرتبطة بجهاز الأمن الفيدرالي الروسي على خلفية اتهامات بالتدخل في الانتخابات الأمريكية.

ووفق الوزارة الأمريكية، فإن العقوبات طالت كيانات وأشخاصاً يعملون لصالح بريجوجين، في إطار شبكة دولية تدعم نشر النفوذ السياسي والاقتصادي الروسي في العالم بأكمله، في وقت يخضع فيه بريجوجين نفسه للعقوبات بتهمة إدارة وتمويل «وكالة أبحات الإنترنت الروسية» المستهدفة أيضاً بعقوبات أمريكية.

على الجانب الآخر، تستند العقوبات الأوروبية إلى قضيتين: الأولى محاولة تسميم المعارض الروسي اليكسي نافالني، معللة ذلك بأن لديها أدلة على أن عملية التسميم تمت بمواد كيماوية، وأن مثل هذه العملية لا يمكن أن تتم بمعزل عن الفريق الرئاسي. والثانية هي ما تعتبره تدخلاً روسياً في الحرب الليبية عبر إرسال مقاتلين من مجموعة «فاغنر» غير النظامية التي يربطها البعض ببريجوجين نفسه، وكلتا الحالتين يعتبرهما الأوروبيون انتهاكاً للقانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة، ويعتقدون أنه حان الوقت لاستخدام أسلحتهم السياسية والاقتصادية قي فرض احترام القانون الدولي، لكن الأهم بالنسبة للأوروبيين، هو أن هذه العقوبات ضد روسيا، حملت ضمناً رسالة تحذيرية إلى تركيا المتورطة في سلسلة من الصراعات بدءاً من سوريا وليبيا، وصولاً إلى ناجورنو كاراباخ، والتنقيب عن النفط والغاز شرقي البحر المتوسط. فهذه كلها يعتبرها الأوروبيون خرقاً للقوانين الدولية ومواثيق الأمم المتحدة، وبالتالي فهم يعدون العدة لفرض عقوبات جادة قد تكون لها عواقب وخيمة على تركيا، ربما تظهر في القمة الأوروبية المقبلة. هذا على الأقل، ما يستشف من تحذير رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين، التي ألمحت إلى وجود «خطة أوروبية تم تطويرها وجاهزة للاستخدام على الفور»، قبل أن تضيف: «إذا واصلت أنقرة أعمالها غير القانونية، فسنستخدم جميع الأدوات المتاحة لنا».

لكن السؤال الذي يبقى حاضراً دوماً هو: هل العقوبات سلاح فعال يمكن استخدامه بنجاح في تغيير سلوك الحكومات والدول وإجبارها على الرضوخ، أم إن الأمر لا يتعدى التوظيف السياسي والاستثمار داخلياً وخارجياً في مجالات معينة، كالانتخابات مثلاً، أو تنفيذ أجندات معينة، أو حتى على سبيل الانتقام من الجهات المستهدفة؟ ربما تؤثر العقوبات في بعض الكيانات والأشخاص، أو ربما تُلحق أضراراً كبيرة باقتصادات بعض الدول، ولكن لم يثبت حتى الآن أنها أطاحت حكومات بعينها، أو أجبرتها على الرضوخ والاستسلام، أو تغيير سلوكها في أقل الأحوال.

يونس السيد
younis898@yahoo.com



بيت يسكنني




رائد برقاوي
barqawi04@hotmail.com

«الخليج» باختصار ليست بيتي الذي أسكنه، لكنها بيت يسكنني

عندما يجلس معظمنا ليدوّنوا ذكرياتهم عن أعمالهم، ربما يتحدث بعضهم عن آمالهم وطموحاتهم وأحلامهم في بداياتهم، وما نجحوا في تحقيقه وما يتطلعون إلى إنجازه في المستقبل، وربما يتطرق آخرون إلى العقبات التي واجهتهم والتحديات التي استطاعوا ـ بالإرادة والعزيمة ـ أن يتجاوزوها، وسيتحدث فريق ثالث عن عدم نجاحه، وأن «الحظ» لم يكن معه وبقي مراوحاً مكانه، وسيتناول فريق رابع رحلته في تطوير مهاراته، أو يسرد خبرته التي تعلمها بالتراكم من هذا العمل، لتستفيد منها الأجيال الجديدة.

اسمحوا لي في هذه الزاوية الصغيرة في عدد كلماتها، العزيزة على قلبي، أن أقول إن ذكرياتي في دار «الخليج» أو تجربتي في هذه الصحيفة الحبيبة، تتجاوز كل ذلك إلى ما هو أعمق.

«الخليج» هي باختصار بيتي، ليست منزلي الذي أستطيع تغييره، وقد تنقلت بين أكثر من منزل بالفعل طوال حياتي، وليست أيضاً مجرد مكان عمل وظيفي عادي أو روتيني، أو خطوة في الحياة العملية يسعى بها الإنسان إلى خطوة أخرى أو عمل ثانٍ، فأنا لم أعمل طوال ما يزيد على ثلاثة عقود في مؤسسة أخرى، ولم أفكر في الانتقال منها.

«الخليج» ليست مجرد صحيفة أو وسيلة إعلام وفكر أو أداة للتنوير؛ هي كل ذلك معاً، لكنها كذلك جمعت بين التعليم والأخلاق والعلاقات الإنسانية الرائعة التي تربط بين قلوب البشر، بإمكان الكلمات أن تقول باختصار مثلاً: «الخليج مدرسة»، لكن هذا العمر الطويل في الصحيفة يدفعني لكي أحدثكم عن معنى هذا القول الذي يختزن عشرات القيم بداخله.

التحقت بالعمل في جريدة الخليج في الأول من ديسمبر 1984، ومنذ اللحظة الأولى لم أشعر بأي معاناة في الانطلاق، حيث احتضنتني وبعد سنوات قليلة تعلمت قواعد المهنة وأسرار تقنياتها، لم أكن عند لحظة التوظيف إلا مجرد شاب في مقتبل العمر (22 عاماً)، لا يعرف من الصحافة إلا بضعة دروس نظرية تلقاها في الجامعة، ونزلت إلى الميدان ولم أكتسب مهارات صحفية وحسب، لكن خبرات إنسانية أيضاً.

انفتح أمامي عالم جديد مملوء بالأمل والتفاؤل، وبدأت شخصيتي في التبلور، ومع الاجتهاد اكتشفت الدرس الأول في جريدة الخليج: إنك تستطيع التعلم من الجميع، فالكل عندهم إضافة وما عليك إلا التقاطها، والباب مفتوح ببساطة ومن دون أي تعقيدات للترقي الوظيفي، حيث لا شروط إلا الموهبة والعمل الجاد والتحلي بالأخلاق.

في عام 1994 توليت رئاسة القسم الاقتصادي، حيث قيادة تريم عمران؛ ذلك الأب الذي كنت أشعر في حضرته بحنان نادر ينقله إلى كل من يعمل معه، كان يعتبر الصحيفة أسرته، وهو درب سار عليه من بعده المرحوم الدكتور عبدالله عمران، الذي شاءت الظروف أن أقترب منه، وأن أترقى في عهده أكثر من مرة، فيما ذاكرتي تتجه إلى أحاديثنا اليومية في مختلف شؤون المهنة والحياة، والتي تطورت إلى صداقة أبوية، حيث نصائحه وتشجيعه الدائم لي، وثقافته الموسوعية وفراسته في معرفة البشر ومعادنهم، وكلما تذكرت أن آخر ورقة وقع عليها «أبو خالد» هي ترقيتي إلى منصب رئيس التحرير التنفيذي يفيض قلبي بالحزن والأسى.

وعلى خطى تريم وعبدالله عمران، يسير خالد عمران بابتسامته المرحبة، وبتواضعه الآسر لكل من يتعامل معه، وبدماثة أخلاقه، وهو ليس رئيس مجلس إدارة دار الخليج وحسب؛ لكنه أخ أفتخ وأعتز بالعمل معه، خاصة في ظل مرحلة جديدة تتجه فيها الصحافة في العالم كله إلى تقنيات فائقة الحداثة.

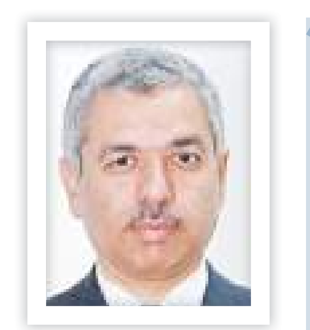
على مدار تلك العقود كانت «مدرسة الخليج»، جزءاً أساسياً من الوطن؛ تلك الأرض الطيبة التي عبرت بصدق عن إنجازاتها وطموحاتها، وزرعت في قلوبنا جميعاً معنى حب الإمارات العصي على الوصف، وعلمتنا الأمانة والموضوعية والتوازن في تناول ومعالجة مختلف القضايا.

في قاعات المؤسسة وغرفها كان الانتماء العروبي حاضراً دائماً وبقوة.. في النقاشات والرؤى والأفكار، ولو أتيح للجدران أن تتحدث لأخبرتكم بكلمتين اثنتين كانتا على الدوام عقل وقلب الخليج: الإمارات والعرب، هما جناحان تُحلق بهما الجريدة كل صباح لتحط بواسطتهما في وجدان كل عاشق للوطن والأمة، تخاطبه بهدوء وموضوعية، تحاور عقله قبل وجدانه.

دروس «الخليج» لا نهاية لها، ومن العسير تلخيصها، فالحديث عن المهنية والأفكار والقيم الأخلاقية والروح العائلية التي تسود المكان، لا تفي الجريدة حقها، فهناك أجيال إماراتية وعربية تعلمت الكثير من «الخليج»، لتكتمل العلاقة الصحية بين جميع أطراف العملية الإعلامية: الرسالة والمرسل والمتلقي. ولقد نجحت برؤية مؤسسيها والجهد الموصول، الجاد والدؤوب، من إدارتها الحالية في التوازن بين هذه الأطراف بصورة تثير الإعجاب.

تعلمت الكثير في الخليج، وأثّرت بقوة في جوانب عدة من شخصيتي، احتضنتني بصدق فكانت تجربة حياة ثرية ومدهشة.. أعطتني الكثير والكثير وبادلتها العطاء بالعطاء.. «الخليج» باختصار ليست بيتي الذي أسكنه، لكنها بيت يسكنني.

الإرهاب الأبيض



عاصم عبد الخالق
assemka15@gmail.com

أصبحت الجماعات اليمينية المتطرفة سرطاناً ينهش الجسد الأمريكي، فهذه البلاد تتآكل من الداخل ولا تجد من ينقذها.

على غرار أفلام المغامرات والإثارة الأمريكية، خطط رجال الميليشيات البيضاء المتطرفة لإخراج عمليتهم بنفس الطابع الهوليودي الساخن المشحون بالعنف والتشويق والتهور الجنوني. سيناريو درامي مثير لم يكتبه مؤلف محترف؛ بل رجال غلاظ شداد مدججون بالسلاح قرروا تنفيذه على أرض الواقع في ولاية ميتشجان، لكن لسوء حظهم لم تأت النهاية كما حددوها؛ بل كتبتها الشرطة التي رصدت المؤامرة منذ أشهر وأجهضتها باعتقال أبطالها الأشرار.

المشهد الأول كما صممته الميليشيات ـ وهي جماعات يمينية مسلحة تنخر في الجسد الأمريكي ـ تضمن بداية ساخنة بالهجوم على دوريات ومراكز الشرطة وقتل العشرات من أفرادها لشل حركتها وتشتيتها، قبل تنفيذ العملية الأساسية وهي الهجوم على منزل تستخدمه حاكمة الولاية الديمقراطية لقضاء عطلاتها.

وفقاً للخطة، كان سيتم اختطاف الحاكمة والانطلاق بها في قارب عبر النهر، بعد أن تكون مجموعة أخرى قد نسفت الجسر القريب لمنع الشرطة من العبور للضفة الأخرى. المشهد الثاني في هذه الدراما السوداء تضمن نقل الرهينة، ومن تيسر اختطافه معها، إلى مكان مجهول لمحاكمتها بتهمة الخيانة، والإضرار بالشعب بسبب قرارات الإغلاق التي اتخذتها خلال جائحة كورونا. المشهد الأخير وهو قمة الحبكة الدرامية، هو مهاجمة مقر الحكومة وإعلان إطاحتها.

لو تحولت هذه القصة الحقيقية إلى عمل سينمائي لاتهم النقاد المخرج والمؤلف بالمبالغة؛ لأنه لا يمكن تصور حدوثها في الولايات المتحدة. وكان الأحرى تصوير الوقائع في أحد بلدان العالم الثالث المنكوبة بالفوضى السياسية، أو إحدى جمهوريات الموز في الفناء الخلفي لأمريكا.

منذ التسعينات من القرن الماضي تتزايد أعداد هذه الجماعات المسلحة وتتزايد معها عملياتها. وبلغت ذروة تمددها في 1995 بتفجير مبنى في أوكلاهوما أسفر عن مصرع 168، وإصابة 680.

كان هذا إعلاناً مبكراً عن أن الإرهاب الأبيض الداخلي في سبيله ليصبح التهديد الأمني الأكبر في أمريكا، إلا أن وقوع هجمات 11 سبتمبر 2001، وظهور القاعدة ثم «داعش» استقطب الاهتمام الإعلامي والأمني والسياسي بعيداً عن هذا الخطر الداخلي. اليوم وبعد تراجع التهديد القادم من الخارج عاد الإرهاب الأبيض ليطل بوجهه القبيح كأكبر تهديد أمني.

ويشير تقرير لمجلة «تايم» إلى أن هجمات الجماعات اليمينية تزيد ثلاث مرات على هجمات «الجهاديين» في الولايات المتحدة. وتوضح دراسة لرابطة مناهضة التشهير أن الميليشيات اليمينية مسؤولة عن 73% من عمليات القتل لدوافع عنصرية أو سياسية، من 2009 إلى 2018. وفي العام الماضي وحده لقي 39 شخصاً مصرعهم في هجمات لهذه الميليشيات، منهم 22 في مذبحة واحدة بولاية تكساس في أغسطس الماضي.

ويسود اعتقاد خاطئ بأن الجماعات اليمينية المتطرفة تستهدف السود فقط، والصحيح أن عنفها موجه إلى أهداف أخرى أيضاً، في مقدمتها الحكومة الفيدرالية نفسها التي يعتبرونها سلطة قمعية تتدخل في حياة الشعب بلا ضرورة، عبر إجراءات مرفوضة مثل الضرائب، وتقييد الأنشطة المضرة بالبيئة، وتقييد حمل السلاح، أو ما حدث أخيراً من إغلاق بسبب كورونا.

ويضع مكتب التحقيقات الفيدرالي أربعة تصنيفات لأنشطة هذه الجماعة. الأول يضم تلك التي تستهدف السود والأجانب وأحياناً غير المسيحيين لدوافع عنصرية أو عرقية. والثاني جماعات تسعى للفوضى كهدف في حد ذاته مع مهاجمة الحكومة. والثالث جماعات تستهدف المؤيدين للإجهاض. والتصنيف الأخير، جماعات تقاوم إجراءات الحفاظ على البيئة.

ولا يعرف على وجه الدقة عدد الميليشيات اليمينية التي أصبحت تنضوي تحت لواء منظمة كبيرة تسمى الحركة الوطنية (باتريوت موفمنت).

وخلال التسعينات كانت التقديرات غير الرسمية تشير لوجود نحو 900 جماعة تضم نحو 25 ألف عضو. وتذهب تقديرات أخرى إلى أن عدد الأعضاء يبلغ 250 ألفاً. ويعتقد أن عدد الجماعات تراجع حالياً إلى نحو 200 بسبب ملاحقات الشرطة.

أياً كان العدد، فقد أصبحت هذه الجماعات، وفقاً لتعبير ديفيد هيكتون، خبير الأمن في جامعة بيتسبرج، سرطاناً ينهش الجسد الأمريكي، وهذه البلاد تتآكل من الداخل ولا تجد من ينقذها.

الإرهاب في أبشع صوره

أياً تكن الذرائع والمبررات، فإن جريمة باريس التي وقعت قبل يومين، مروّعة ومدانة ومستنكرة؛ لأنها خارج المألوف البشري والإنساني، وتشكل اعتداء وانتهاكاً لمضامين وقيم كل الأديان، وتدخل ضمن المسلسل الإرهابي الذي اجتاح العالم في السنوات الأخيرة، وكان نصيب العالمين العربي والإسلامي منه كبيراً، ولا زال يمارس عملية الفتك والقتل والذبح والتدمير واستباحة حياة الأبرياء في أكثر من مكان.

إن المجرم الذي ترصد المدرس الفرنسي صامويل باتي (47 عاماً)، وتتبعه من مدرسته حتى منزله، ثم قام بطعنه ثم فصل رأسه عن جسده، هو واحد من «الذئاب المنفردة» التي تشكل الاحتياطي الإرهابي الذي يمكن أن ينقضّ في أية لحظة وفي أي زمان ومكان، لتنفيذ جريمة إرهابية بمعزل عن هوية وجنسية وديانة الضحية أو الضحايا.

كما أن تبرير هذا الفعل الإرهابي، بأن المعلم عرض قبل أيام من مصرعه، رسوماً مسيئة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، كانت نشرتها مجلة «شارلي إيبدو» الفرنسية، هو تبرير ساقط ومرفوض، ويشكل في مضمونه إساءة للدين الإسلامي؛ لأن الإساءة لا تقابل بارتكاب جريمة. فهل كان الإرهابي على دراية بأسباب قيام المدرس بعرض الصور حتى يقوم بذبحه؟

لعل هذا المدرس كان يعرض الصور لإفهام تلامذته مخاطر الافتراء على الأديان والأنبياء، وتعليمهم معنى التسامح، وتحذيرهم من مخاطر التطرف.

لكن هذا الإرهابي وهو طالب عمره 18 عاماً من أصول شيشانية، كما ذكر مصدر قضائي فرنسي، ما كان ليرتكب جريمته لولا أن البيئة التي يعيش فيها، هي بيئة غير سوية، جعلت منه متطرفاً يتقبل أفكاراً دينية متطرفة، باعتبار أن التطرف هو الأب الشرعي للإرهاب ويشكل مادته ووقوده.

وعلى الرغم من أن الإرهاب هو أعلى أشكال التطرف وأشدها خطراً في أي مجتمع، وهو لا يرتبط بدين أو ملة أو قومية، فإنه يتغذى أيضاً من عوامل داخلية إذا كانت البيئة الاجتماعية والسياسية هي بيئة إقصائية متعصبة كارهة للآخر، وتنبذه وتعتبره خطراً عليها وعلى الأمن الاجتماعي والاستقرار، ما يولد رد فعل عكسي يتمثل في تطرف مضاد، وهو ما عاناه المسلمون خلال السنوات الأخيرة في العديد من الدول الغربية، حيث برزت ظاهرة «الإسلاموفيا» التي وضعت العربي والمسلم في قفص الاتهام، فارتفعت إجراءات مراقبته وعقابه، وكانت فرصة لأحزاب وقوى اليمين الغربي لشن حملات تشهير ضد المسلمين، وإطلاق حرب فكرية بحقهم، ممثلة في ازدراء الإسلام ورموزه وشيطنة المسلمين.

كانت موجة «الإسلاموفوبيا» هذه، تعبيراً مادياً عما أصابهم من أعمال خرقاء اقترفتها باسم الإسلام والمسلمين، جماعة متطرفة مغامرة غرمت بها المسلمين جميعاً، في أوطانهم وفي المهاجر.

ومع ذلك، فإن جريمة ذبح المدرس الفرنسي مدانة بكل الأشكال والصور، وهي جريمة بحق الإنسانية، والإرهابي الذي ارتكب فعلته ومن يقف وراءه، إرهابيون، لا ينتمون للدين الإسلامي ولا يحق لهم الدفاع عنه.

الخليج

لزوم ما يلزم

دردشة في عام رئاسي

هل من اليسير قول كلمة تشرح الصدر بشأن العام الذي قضاه الرئيس قيس سعيد في قصر قرطاج؟ هل يُعقل أن تكون اللعبة السياسية في تونس معقدة إلى الحد الذي يجعل الحلول تستعصي على الأستاذ الجامعي المتخصص في القانون الدستوري؟ نظرياً، تونس محظوظة بأن يعتلي سدة الحكم خبير بالدستور، ضليع في القانون، بعد تسيب وفوضى قرابة ربع قرن من المثل التونسي: «حوت ياكل حوت، وقليل الجهد يموت».

على العاقل أن يعيد النظر في الدساتير؛ إذ يبدو أن نسيجها يحاك بدهاء يترك ثقوباً لعفاريت الكواليس. كأن صياغة مواد الدستور لا تخلو من الإنشاء، ما يفتح الأبواب الخلفية للعب بالألفاظ، لما يجوز فيه الوجهان، والأوجه، ووجهات النظر وتعدد الاتجاهات. مبدئياً، الأوراق الرابحة وفيرة: حين فاز الجامعي في الانتخابات، كان قيساً بحق، وكانت تونس ليلاه. تخصصه في القانون الدستوري كان جسراً متيناً بين آمال الشعب والغايات المنشودة. كل ما تطلبه من رجل القانون هو ألا يغدو آلة قانون يعزف عليها الخارجون على القانون.

مرّ عام على وجود الرئيس التونسي في قصر قرطاج. منذ البدايات بدأ الحديث عن المؤامرات، العصي في العجلات. ههنا، ليس الفرد العادي هو الشاكي، إنه صاحب الأمر الخبير بشعاب الدستور يتفجع ويتوجع. ما على العقل إلا البحث عن الأفظع. يجب البحث عن الدسائس الخفية. النظام السياسي التونسي برلماني؛ أي أن سلطات رئيس الدولة غير مطلقة. كانت الغاية احترازية؛ لأن تونس «تحاسس على بطحتها» من عهد الزين. لكنها لم تكن تدري على طريقة: «وتقدرون فتسخر الأقدار»، أن المرشد راشد الغنوشي سيدق مسمار جحا في جدار الدستور. اللعبة الماكرة هي أن الشعب التونسي بعد أربع وعشرين سنة من رئاسة ابن علي الفردية المطلقة، لا يستطيع أن يستوعب أن سلطات قيس سعيد يحددها النظام البرلماني.

اللعبة الأخرى، أن الغنوشي يلف مقاصده في الآيات والأحاديث، والرجحان واضح حتى ولو كان التوظيف يخفي ألف حيلة ماكرة. المرشد وضع مفتاح سيادة تونس في يد أردوغان، ولم تستطع الخبرة بالدستور الإمساك به بالجرم المشهود.

لزوم ما يلزم: النتيجة الفكرية: حين يحول الخصوم الساحة إلى غاب سباع، لا تعود للأستاذية في الدساتير والقوانين جدوى.

عبد اللطيف الزبيدي
abuzzabaed@gmail.com

الخليج
تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر
الشارقة ـ ص.ب: 30

المكتب الرئيسي
التحرير ـ هاتف: 065777777
فاكس: 065777336 ـ 065777547
الادارة ـ فاكس: 06 5777054
الاعلان ـ هاتف: 06 5777888
فاكس: 06 5777655
التحصيل ـ هاتف: 06 5777442
التوزيع ـ هاتف: 06 5777444
رقم التوزيع المجاني: 8006888
فاكس: 06 5777642

مكاتب الخليج في الامارات
ابوظبي: هاتف: 02 6426111 ص ب: 7353
فاكس: 02 6425111 التحرير
02 6426228 الاعلان
02 6424666 التوزيع
دبي: هاتف: 04 2625304 فاكس: 04 2625783
العين: هاتف: 03 7656796 فاكس: 03 7656673
رأس الخيمة: هاتف: 07 2334380 فاكس: 07 2334390
الفجيرة: هاتف: 09 2242928 فاكس: 09 2223970

مكاتب ومراسلو الخليج في الخارج
الكويت: 0096566089501
صنعاء: 00967770810452 / 00967701266807
بيروت: 009611347208 / 009611348774
بغداد: 009647901341719
القاهرة: 0020225784090 / 0020225799318
الخرطوم: 00249912153254

موقع جزر الامارات على الانترنت
www.emirates-islands.org.ae
بريد القراء: kh_readers@alkhaleej.ae
بريد التحرير: alkhaleej@alkhaleej.ae
موقع الخليج على الانترنت
www.alkhaleej.ae

مطابع دار الخليج الشارقة ـ شارع الخان
هاتف: 06 5777777

مواقع التواصل.. وداعاً للنخبة التقليدية



تثير مواقع التواصل دائماً السؤال عن موقع النخب التقليدية وقدرتها على التأثير في الجمهور، خاصة في ظل اختلاف الأدوات بين من يطلق عليهم «المؤثرون الجدد» وتلك النخب. فبينما يستطيع الفريق الأول الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الناس في دقائق معدودة، عبر تكنولوجيا فائقة الحداثة، ومن خلال لغة بسيطة مفهومة، فإن النخب الثقافية التقليدية تتميز بتمترسها في البرج العالي، وهنا يحق للمتابع السؤال: هل أسقطت مواقع التواصل تلك النخب، أم إن عزلتها جاءت نتيجة لأسباب تاريخية خاصة بها؟، وهي عزلة حللها كثيرون ممن كتبوا عن نهاية المثقف وموت المؤلف قبل ظهور مواقع التواصل، والتي جاءت لتزيد من وطأة تلك العزلة. وفي هذا الملف من «الخليج الثقافي»، نلقى الضوء على جانب من أبعاد العلاقة بين مواقع التواصل والنخب الثقافية التقليدية.



ضد ثقافة البرج العالي

■■ علاء الدين محمود

> قدرة مدهشة للمؤثرين في التفاعل مع الجمهور
>
> على المثقف أن يُدرك طبيعة عزلته الجديدة

«نخبة جديدة هلامية»، هكذا يقوم البعض بتوصيف المؤثرين الجدد على شبكات التواصل الاجتماعي، ولكن هذه النخبة أثبتت بالفعل مقدرة كبيرة على التأثير سواء سلباً أو إيجاباً، فقد خلقت قدراً كبيراً من التواصل مع متابعيها في مختلف المواقع الافتراضية مثل فيسبوك وتويتر وسناب شات وغيرها.

وهذا الأمر يشير بطبيعة الحال، إلى خطورة الإعلام الحديث وتكنولوجيا المعلوماتية، حيث إن توصيف هذه النخبة الجديدة بالهلامية يبدو غير دقيق، أو هو نوع من التعريض بأولئك النجوم الذين سطعوا في سماء الميديا الحديثة، والوصف يشير إلى الشيء الذي لا يمسك، ولكنه في الوقت ذاته يحتل حيزاً من الوجود، غير أن هذه الجماعات قد أسست لنفسها وجوداً حقيقياً متعيناً، من خلال ظهورها في العالم الافتراضي؛ أي أطلت على الواقع الحقيقي عبر نجوميتها في المواقع الافتراضية.

وتتميز هذه النخبة الجديدة بالحس العالي والالتقاط الدقيق للقضايا التي تهم مختلف فئات المجتمع، وتكمن الأهمية هنا، في أن ما يتم طرحه يصبح قيد التداول المباشر من قبل جمهور المواقع الافتراضية، بحيث يتم فيه تبادل الآراء والتعليقات من أجل الوصول إلى حلول ما، أو حقيقة ما، أو ربما الاكتفاء فقط بإثارة القضية وخلق الأسئلة حولها، وهو عين ما يفعله المثقف الحديث (صناعة السؤال)، ولكن مع مراعاة مسألة في غاية الأهمية، وهي «التفاعلية». فالفرق بين النخب الجديدة في العالم الافتراضي، وتلك التقليدية من مثقفين وسياسيين وصناع رأي، هي أن المؤثرين لا يبذلون جهداً فكرياً أو نظرياً أو بحثياً؛ بل هم فقط يطرحون الموضوع المهم، ليأتي تفاعل الجمهور فيصبح هو العامل الحاسم في الذيوع والانتشار.

منطق خاص

إن عالماً جديداً يتشكل بفضل ثورة المعلوماتية وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي، وهذا العالم شكل وكوّن بصورة سريعة، منطقه وقوانينه وثقافته؛ بل ومصطلحاته التي لابد من معرفتها، وبالتالي أصبح هنالك فاعلون جدد ينتمون إليه، ويتمثلون قيمه وفلسفته، وصاروا هم قادة ذلك العالم الافتراضي صاحب التأثير الحقيقي والمهيمن على العالم الواقعي، وباتت لنخبته سلطة فعلية وكلمة وتأثير متعاظمان. وغالباً ما يكون للشخصية المؤثرة «حساب» في جميع مواقع التواصل الاجتماعي، ويطرح فيها صاحبها القضية ذاتها عبر «اللينكات»؛ أي الروابط، وهي عبارة عن بوابات أو جسور تربط القارئ بالموضوع، بحيث يستطيع الاطلاع على القضية من أي موقع ينتمي إليه، أو عن طريق «الكوبي اند بيست»؛ أي نسخ الموضوع من الموقع الذي أثير فيه ونقله إلى آخر، وبالتالي يتوسع جمهور الكاتب المعين لينتشر تأثيره، حيث يتم تداول المنشور أو التغريدة التي يكتبها بصورة سريعة، وهذه مسألة في غاية الأهمية والخطورة في ذات الوقت، حيث إن هذا الكاتب قد يكون بلا خلفية أكاديمية أو حتى ثقافية، فهو مجرد شخص لديه القدرة على اختيار الموضوع المعين، حيث يتمتع بالذكاء وحساسية الالتقاط.

في ذلك العالم نجد أنفسنا أمام «مؤثر» حقيقي؛ أي صانع وعي ورأي عام، وحقيقة فإن كلمة «مؤثر» هي ذات طبيعة مختلفة عن «مثقف» أو «خبير» أو أكاديمي، فهي لا تتطلب التعليم الكبير أو الدراسة المتخصصة، أو الشهادات الأكاديمية العليا أو حتى الوسيطة، فهذا «المؤثر» أو «الناشط» أو «الفاعل»، نال ثقة الجمهور أو المتابعين ـ بحسب مصطلحات المواقع الافتراضية ـ من خلال وجوده المستمر في ذلك العالم، وعبر معرفته ودرايته العميقة بثقافته وخباياه، فقد تمكن من أدواته ومعرفة اهتمامات رواده، وحتى في حالة وقوع حدث مهم: سياسي أو اقتصادي أو ثقافي، فإن المتابعين يبحثون عن موقف ذلك المؤثر، وهنا تبرز مسألة في غاية الأهمية، ومن الواجب الالتفات إليها وبحثها، وهي جدل الافتراضي والواقعي. فالمثقف العادي من مجتمع النخبة التقليدية، يطرح مواقفه وآراءه عبر كتاب أو مقال في صحيفة أو حديث عبر وسائل الإعلام التقليدية، وبالتالي فهو يتعامل مع الجمهور من خلال منابر جافة، لا توجد فيها التفاعلية التي تتوفر في مواقع التواصل الاجتماعي.

التباس المفاهيم

إن مفهومي الواقعي والافتراضي يشهدان الآن نوعاً من الالتباس، فالكاتب التقليدي يخاطب الناس من خلال أدوات لا تفاعل فيها، لا يستطيع عبرها معرفة وقياس صدى ما يقول وما يكتب، وبالتالي فإن المثقف التقليدي هو الذي يعيش في عالم افتراضي، وليس الناشط أو المؤثر في مواقع التواصل الاجتماعي الذي يحاط بالجمهور ويعرف منهم مباشرة تأثير ما يكتبه، وما تثيره كتاباته مهما بلغت من السطحية؛ بل إن هذا الناشط يطور نفسه وأساليبه عبر ردود الأفعال والانتقادات التي يجدها من خلال عملية التفاعل، وبالتالي نحن هنا أمام قلب حقيقي للمفاهيم. فالاتصال في المواقع الاجتماعية «السوشيال ميديا»، هو اتصال مباشر يتشكل من رسالة ومرسل ومتلق، ولا مجال للتشويش، حيث إن الاستفسارات والأسئلة تمنع أي نوع من سوء الفهم.

من هنا، فإن النخبة القديمة تزيد من عزلتها عندما تنأى عن المواقع الافتراضية، فهي قد انسحبت ـ بمحض إرادتها ـ من عالم مهم يضمن وصول الآراء والقضايا بصورة سريعة ومؤثرة.

من يتذوق الإبداع الرفيع؟

■■ استطلاع: نجاة الفارس

يؤكد عدد من الكتاب، أن تحولات المشهد الثقافي بسبب مواقع التواصل الاجتماعي، ستبقى تتأرجح محافظة على توازن الأدب بين النخبة والعامة، يتحرك مؤشر الميزان بينهما، لكن البقاء دوماً لتعادلية بينهما، يحددها بقوته وتفرده، الأدب.

ويذكرون في استطلاع لـ «الخليج» إننا بحاجة إلى النخب من الأدباء والإعلاميين والكتاب، للاستعانة بهم في المهام الكبرى، حيث إن لاسمائهم وتاريخهم ثقلاً لا يستهان به محلياً وخارجياً.

تقول الكاتبة إيمان اليوسف: من الطبيعي أن تغير مواقع التواصل الاجتماعي شكل الأدب والأديب والنقد والنشر، وستفعل المزيد في الأعوام المقبلة، هل يعني ذلك اختفاء النخبة التقليدية؟ نعم، لكن الحاجة إلى النخبة الأدبية ستظل حاضرة في كافة المدارس لسبب طبيعي جداً وبسيط، وهو رغم أن الأدب يعبر عن البشر، إلا أن القدرة أو الرغبة في تذوق الإبداع الرفيع خاصية لا تتوافر لدى الأغلبية.

الشاعر نعيم إبراهيم عيسى، يقول: إن وسائل التواصل الاجتماعي، غدت منصّة مثالية لنشر الأفكار الهدامة في بعض الأحيان، والذي ساعد على ذلك تزايد عدد مستخدمي التواصل الاجتماعي، والقدرة على التأثير في الرأي العام، بحيث تنقل الأفكار لعدد كبير من الأشخاص في مناطق مختلفة من العالم لتغيير مناحي الحياة ونشر التضليل في الرأي العالمي، وما ساعد على ذلك أن العالم أصبح قرية واحدة من خلال الأخبار والصور والفيديوهات عبر الإنترنت، وتمر بنا الأيام ولا نقف على فكرة مقنعة تحملها وسائل التواصل الاجتماعي إلّا وتكون مستعارة من الأجيال القديمة، فجلّ الأنواع الأدبية في تلك المواقع بضاعة مستهلكة، إن في مجال القصة أو الرواية أو الشعر، ومجمل القول يقودنا إلى أنها أحدثت آثاراً بعضها إيجابي والآخر سلبي، والدليل على ذلك الكمّ الكبير من المواد البصرية والسمعية والفيديوهات التي اقتحمت عالمنا فملأته ضجيجاً، وجعلت أصحابها في مستوى القمم على حساب الأدب التقليدي ورُواده بحجة وصولها إلى الناشئة بسرعة، وهو الأمر الذي يفرض على العقلاء منا، أدباء ومتذوقين، أن يقفوا موقف الناقد الواعي لما تتركه هذه المواقع.



نبيل الكثيري نعيم عيسى



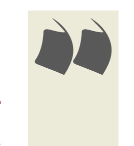
إيمان اليوسف

لقد حققت التكنولوجيا الحديثة طفرة في وصول المعلومات إلى الناس بشكل سريع وقد تتضمن الكثير من المغالطات أو المعلومات التي تقلل من الرصيد التقليدي الذي اعتدناه في حياتنا عن طريق الإلهاء بالصوت والصورة السريعة وصولاً إلى المشاهدين بقصد حصد الإعجابات، إن معظم ما يُنشر على شبكات التواصل من نصوص أدبية يفتقر إلى الحرفية والموثوقية.

الكاتب نبيل حريبي الكثيري، يقول: في زمن سيطرة مواقع التواصل الاجتماعي على مقدرات القصة القصيرة والرواية والقصيدة بشكل سريع ومختصر لم يعد من حاجة للأدباء والكتاب، لتنقيح وتجميل إنتاجهم اختصاراً للوقت بهدف الحضور المستمر، حيث إن معظم القراء ليس لديهم الوقت الكافي حالياً للولوج إلى مجاهل النفس البشرية، وإلى قراءة وصف مطول للمكان والزمان، فيكفيهم فقط المقدمة البسيطة ثم الدخول في صلب الموضوع مباشرة والاختصار قدر المستطاع، ولذلك انتشرت مؤخراً روايات الجيب ذات الأربعين والخمسين صفحة صغيرة، ولا ننسى في هذا السياق مسؤولية الأدباء التقليديين الذي ابتعد بعضهم بأنفسهم سابقاً عن الخوض في مجال قنوات التواصل الاجتماعي لعدم اقتناعهم بها، وعندما حاولوا خوض غمار تجربتها مؤخراً بسبب الإغلاق الجبري للمنتديات والتجمعات الأدبية الحقيقية التي لا يحضرها إلا النخبة من الكتاب والأدباء والمتذوقين لفنون الأدب على أصولها، وجدوا أن الأمر أشبه بالسباحة في محيط مظلم ومليء باسماك القرش، ولكن وللحق فإننا بحاجة للنخب من الأدباء والإعلاميين والكتاب، للاستعانة بهم في المهام الكبرى حيث إن لأسمائهم وتاريخهم ثقلاً لا يستهان به.



في مواجهة مجتمع "الرغوة"



القاهرة: مدحت صفوت

منذ أواخر التسعينات من القرن الماضي، تنشغل الأكاديميات الغربية بالبحث عن المسؤوليات الاجتماعية للمثقفين، في عالم تموج فيه التطورات، وتتلاحق لحظة تلو أخرى، وتصب أخيراً في إعادة صيغ العلاقات البشرية، ونما قلق داخل أروقة الأكاديميات بشأن ما اعتبرته انفصالاً متزايداً من كثير من العاملين بالشأن الثقافي عن الواقع المجتمعي، استناداً إلى التحيزات الثقافية المتأصلة في البنية الذهنية للمثقفين، فضلاً عن احتقار قضايا «العامة»، و«الجمهور»، والنظر إلى أنشطتهم الفكرية بنوع من الريبة، من ناحية، أو الازدراء، من ناحية أخرى.

الانحياز إلى الجمهور بدأ مع حركة الشباب 1968

"جيل البيتس" قدم رؤية مخالفة للأنماط السائدة

دارت النقاشات والكتابات حول التوفيق بين الثقافي الذهني، والواقعي المعيش، مع افتراض حالة من الانفصال بين السياقين، ورأى المثقفون أن الأمر يستحق السعي في نقاشات جادة من أجل كسر أسوار المثقف العاجية، وتحطيم أسوار الأكاديميات، والانخراط في أنشطة الجماهير الثقافية.

والتنقيب عن موقف راديكالي من انقسام المجتمع في أساسه إلى نخب مثقفة، وجماهير، وتقسيم الأدوار بين الفريقين، هو مسألة قديمة تاريخياً، إذ جرى العرف الثقافي على أن يهتم الفريق الأول بموضوعات الجسم والروح، والذات والموضوع، والثقافة والطبيعة، في حين ينغمس الفريق الثاني في الجانب العملي، لتصبح الفكرة خطوة يجري تنفيذها على الأرض، وتغدو النظريات إجراءات تمرر في الواقع.

ومع اندلاع ثورة الشباب 1968، وما تُعرف بانتفاضة مايو، طرحت الاحتجاجات معطيات السلطة الأبوية، وسطوة الأحزاب، ونفوذ الرأسمالية، والبيروقراطية على طاولة المناهضة، لا مائدة المناقشة، لتظهر تصورات ورؤى ثقافية تنتصر لرجل الشارع على حساب المثقف، وتعلو بمكانة الجمهور، ورغباته، ونزعاته، فوق أي إطار مجتمعي.

هزة عالمية

وفي الواقع، فإن الهزة التي شهدها العالم مع حلول ربيع 1968، سبقتها مقدمات مثلت محاولات تمهيدية لكسر العزلة بين المثقفين ومتغيرات الواقع، كذلك بدت خطوات الانحياز إلى الهامشي، والمهمش، ولعل أبرز هذه المحاولات ما عاشته الولايات المتحدة في الخمسينات، بخاصة بعد ظهور «جيل البيتس» الذي قدم رؤية مخالفة للأنماط الاجتماعية السائدة، ودعا إلى مكافحة السلطات التنظيمية، والثورة الاجتماعية المتمردة على المؤسسات كافة، بما فيها المؤسسة الأكاديمية.

ومع مطلع حقبة التسعينات، مثّل سقوط جدار برلين عملاً رمزياً، لا لوحدة الشعب الألماني فحسب، ولا لانتهاء منظومة المعسكر الاشتراكي برمته، إنما أيضاً إلى سقوط ذلك الحد الفاصل بين الثقافي، والمعيش، فكل منهما يؤدي إلى الآخر، ما يعني ضرورة رد الاعتبار إلى قضايا الجماهير الهامشية، والنظر إلى المسائل التي بدت «عادية» في عيون المثقفين، بوصفها القضايا ذات الأولوية.

استثمار الأخطاء

ومع التطور التكنولوجي، وظهور منصات التواصل الاجتماعي التي حطمت تماماً قواعد التواصل القديمة، ربما إلى غير رجعة، وبدا العالم أكثر انفتاحاً واتساعاً، ومع ترديد مقولات العالم الافتراضي، بدت الصور التي تنتجها هذه المنصات أقرب إلى الواقع، أو على الأقل غير مثالية، فلم يعد الكثير من الناس مشغولين على حساباتهم الافتراضية بتقديم صور مثالية لأناس لا يخطئون، ولعل المثال الأبرز هنا انتشار ظاهرة ما تسمى بـ«الإنفلونسرز»، وقدرتهم على الانتشار رغم ضحالة معرفتهم بالموضوعات التي يناقشونها، بسبب ظهورهم شبه الدائم بصورة تبدو تلقائية، سواء على مستوى المظهر، أو على مستوى التصرفات التي يرى فيها الجمهور أنها تشبه تصرفاته.

وتمادياً مع انتفاء أسطورة المثالية، سمحت مواقع التواصل في صورها المختلفة، التدوينية الكتابية، أو منصات البث المرئي، أو تطبيقات نشر الصور، لـ«الإنفلونسرز» باستثمار سقطاتهم، وأخطائهم، وأحياناً خطاياهم، بشرط معرفة الواحد منهم كيفية السعي نحو السيطرة على توجيه «التريند»، وتحديد محرك وعي «الفولورز».

على هذا النحو، منحت المنصات الجديدة كل شخص القدرة في أن يصبح قائداً ومحركاً، وربما مشكّلاً للرأي العام، والوعي الجمعي، في بعض جوانبه، طالما توافرت القاعدة العريضة من المتابعين، والمعجبين، وبدا المثقف التقليدي في مواجهة «سلطة البلهاء»، وليس سلطة الجماهير في صورتها القديمة.

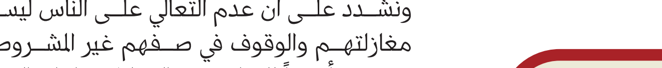
هنا تبدأ الاعتراضات الثقافية على هذه الفوضى التي لا تنتج رؤية محددة وفق التصورات القديمة، وتجلى اعتراض الإيطالي الشهير إمبرتو إيكو بوصفه أبرز الاحتجاجات الثقافية على «مكتسبات منصات التواصل» التي وصفها «بفضاء الحمقى»، ومعلقاً في حالة من الغضب بأن «أدوات هذه الوسائل تمنح حقّ الكلام لجيوش من الحمقى، ممن كانوا يتكلّمون في الحانات فقط، بعد تناول كأس من النبيذ، من دون أن يتسبّبوا بأيّ ضرر للمجتمع، وكان يتمّ إسكاتهم فوراً. أما الآن، فلهم الحقّ في الكلام، مثلهم مثل من يحمل جائزة نوبل. إنّه غزو البلهاء».

إرضاء الجماهير

في خضم هذه المعركة، رأى فريق من المثقفين عدم جدوى المواجهة، فتسلحوا بتقنيات «إرضاء الجماهير»، وبدأوا بمنافسة صُنّاع المحتوى الإلكتروني، بالسعي نحو تحقيق أكبر قدر من الشعبية، والانتشار، وعني هؤلاء المثقفون بتحقيق «السمعة الاجتماعية»، أيْ أن يكون الفرد معروفاً، ومحبوباً، ومتابعاً، والعمل على تحويل ذواتهم إلى واجهات إعلامية، بحضورهم الدائم في القنوات التلفزيونية، قصد مناقشة المستجدات، يجيبون عن الأسئلة فوراً، كأنهم مترجمون فوريون، يشتغلون تحت الطلب، وهم فعلاً كذلك.

في هذا الوضع الثقافي المشحون بمأسسة الأفكار، والمتسم بالتيه الاستهلاكي، والنجومية كمطلب حيوي للمثقف، يحق لنا أن نقرّ بأنّ التحالفات التدميرية، بين بعض المثقفين والمؤسسات الإعلامية، استطاعت فعلاً أن تميّع صورة المثقف، وأن تجعل منه مجرد خادم مطيع للجهل، وأمام هذا الوضع المأزوم والمشروخ نتساءل: كيف يمكن للمثقف العضوي إن كان له وجود فعلًا، أن يواجه «القوات الأيديولوجية» بكامل ترسانتها الإعلامية، والمؤسساتية، والمالية أيضاً؟

ومؤكد أن عدم الانعزال عن قضايا الجماهير لا يعني بالأساس نفاق هذه الجماهير، ومسايرتها، بوصفها سلطة مجتمعية قادرة على منح المثقف مكانته، أو انتزاعها منه. ونشدد على أن عدم التعالي على الناس ليس معناه أبداً مغازلتهم والوقوف في صفهم غير المشروط، وإنما الأمر يخضع أيضاً للدراسة، والتحليل، وإنتاج البدائل الثقافية والفنية. أما عملية إرضاء الجماهير التي استحالت إلى إرضاء الـ«فانز»، السمة الغالبة في كثير من وعي من نسميهم نخبة ثقافية وفنية، فإنها تؤدي في النهاية إلى التلفيق الثقافي، ويصبح المثقف كمن رقصت على السلم.



> ## تناقضات
>
> هناك ضرورة لكي يعي المثقف الذي لا يزال يؤمن بدوره النهضوي والتنويري في المجتمع، أنه يتعامل مع عوالم تجمع بين رؤى الحداثة، وما بعدها، من دون أيّ شعور بالتناقض، أو الإحساس بأي انزعاج من ذاك التنافر المعرفي، الأمر الذي قد يفسر كيف استحالت أدوات التكنولوجيا إلى تقنيات لنشر الرجعية، والتخلف، وغدت أبواقاً لسحق الفرد، والقمع، والاستبداد في كثير من الأوقات، بينما من المفترض أن يكرس وجود هذه الأدوات العلم، والمعرفة، والفردية، كقيمة تحمل في طياتها جل معاني الحرية الشخصية.

فقاعات شخصية

مع نهاية الحرب العالمية الثانية، وبزوغ ما بعد الحداثة، اعتقد المثقفون بإمكانية تفتيت الذات الإنسانية، ثم إعادة دمجها في تراتيب اجتماعية جديدة، وطوباوية، قبل أن تحل استراتيجيات التفكيك وتكتفي بعملية التفتيت من دون النظر بأي اعتبار إلى إعادة التركيب، الأمر الذي تطوّر مع معطيات التقدم التكنولوجي إلى خلق ذوات موازية، واللعب معها بتفكيكها تارة، وتركيبها تارة أخرى.

وفي إطار هذا المعرفي، كان من الواجب على المثقف تفسير الظواهر أولًا، ومن ثمّ العمل على إيجاد سبل لأداء دوره في عالم متغيرة معطياته على نحو سريع، ومتلاحق، ومن هذه التفسيرات نتوقف أمام رؤية الفيلسوف الألماني بيتر سلوترديك، ما تعرف بنظرية «الكرات»، أو «الفقاعات».

افترض سلوترديك، الذي يقدم برنامجاً شهيراً لمناقشة قضايا التفلسف على التلفزيون الألماني ZDF، أن العالم يتكون من ملايين فقاعات الصابون المتجاورة على نحو وثيق، وليست فقاعة واحدة، وكل منا يبحث عن فقاعته الخاصة، سواء على نحو منفرد، أو بمشاركة آخرين في الفقاعة ذاتها، ما يعني تعايش الفرد في أكثر من فقاعة في الوقت نفسه.

وبرؤية سلوترديك، التي نمدها لنفسر عالم منصات التواصل، فإن كل فرد يعيش في فقاعة محددة داخل رغوة التواصل. و«مدينة الرغوة» هي نظرية للعيش داخل مسكن، أو «شقة»، أي المكان الذي يحتوي على وسائل الاتصال اللازمة مع العالم الخارجي، إلا أنها أيضاً نظام مناعة مكاني، يحصّن الإنسان ضد تأثيرات العالم الخارجي لكنه في الوقت نفسه يربطه بالعالم الاجتماعي الذي هو شكل من أشكال «العزلة المترابطة»، وهو مصطلح ابتدعه المهندس المعماري الأمريكي في أوائل السبعينات، توم ماين.

ومن رؤية ماين المعمارية، يفسر عدد من باحثي الدراسات الثقافية الاجتماعية الأمر بكونه أشبه بعناق فراديس، وأن يصنع الفرد من «مدينة الرغوة» مصيراً اجتماعياً بعينه، لتحقيق رغوة التواصل، حتى يمكنه اختبار توافق، أو عدم توافق سلوكه، وتصرفاته، وعاداته، وغيرها مع مجتمع الرغوة.



معايير جديدة

على الرغم من أن التواصل الاجتماعي ليس مفهوماً جديداً، فإن مجموعات من الأشخاص تمكنت من استثماره بأساليب مختلفة، وإعادة تعريفه ليصبح أحد أكثر المجالات أهمية وتأثيراً وتحدياً لنجاحات من استغرقهم العمل عليها أعواماً طويلة. ولم تكن التقنية الحديثة وراء التغيير في مفهوم التواصل الاجتماعي فقط؛ بل يرجع الأمر إلى مهارات هؤلاء الأفراد الذين يمتلكون الحماسة وحس الالتزام والبراعة في استخدامها وتطويعها لخدمة أهدافهم.

ومع تعدد أنواع وطبقات المؤثرين في هذه الوسائل، يحظى أصحاب التخصصات منهم، بمتابعات الأكثرية ويشكلون المجموعة الأشد تأثيراً؛ لأنهم يعتمدون مجالاً تخصصياً معيناً، مكنهم من بناء سمعة طيبة بين من يثقون أكثر في أصحاب المعرفة والخبرة، وهو ما مكن هذه المجموعة من كتابة سيناريو التأثير في وسائل التواصل بطريقتها.

ويخوض المؤثرون عبر وسائل التواصل الاجتماعي منهجية ابتكارية تجعلهم في حالة تفكير وتحفيز مستمر، من أجل بناء قاعدة جماهيرية عريضة والاحتفاظ بها، وهذا ما جعلهم الأكثر طلباً من قبل العلامات التجارية التي كانت تركز على مشاهير من أصحاب النفوذ، لكنها وبسبب تكلفة حضورهم أو لأنهم مقيدون بالتعامل مع مديري أعمال، أو محتكرون لدى شركات، ازداد توجههم ناحية المؤثرين الصغار؛ كونهم أكثر ابتكاراً وخبرة في المواضيع التي يقدمونها، والأقدر على التعامل مع جمهور واسع.

ووفقاً لتقرير صدر في المملكة المتحدة عام 2019 بعنوان «نحن اجتماعيون»، يستخدم ما عددهم 3,484 مليار شخص وسائل التواصل الاجتماعي بنشاط ويشكلون 45% من سكان العالم، مما يجعل للمؤثرين دوراً هائلاً في قيادة الرأي، وهو ما جعل العلامات التجارية تلاحقهم لترويج منتجاتها وتشجيع متابعيهم على شرائها، فأصبح لهؤلاء المؤثرين دخل مادي خارج نطاق الوظيفة، مما يعني تحررهم من القيود الوظيفية والمسؤوليات الروتينية.

ولأن سرد القصص يلعب دوراً مهماً في التأثير، فإن سر نجاح المؤثرين يكمن في قدرتهم على التسويق المؤثر برواياتهم للقصص التي تجعلهم أكثر قدرة على كسب الثقة. وتجد الفنون الأدبية دوراً ضمن مجالات المؤثرين الذين على الرغم من نجاحهم فيها، تلقوا ردود فعل عنيفة وغاضبة أحياناً ممن يتهمونهم بإفساد الفن، بينما يرى متابعوهم ذلك بشكل مختلف تماماً.

فهؤلاء المؤثرين في مجال الأدب لا يعالجون الموضوعات الأدبية المعقدة وبلغة غير مفهومة؛ بل اتخذوا نهجاً أبسط لأنهم يراقبون ما يبحث عنه القراء ويدركون أنهم لكي يتمكنوا من البقاء ضمن المنافسة، عليهم ابتكار طرق وأساليب جديدة للاستحواذ على اهتمامهم.

وبعبارة أخرى، تسهل وسائل التواصل الاجتماعي، الانفتاح على إمكانيات وطرق جديدة للتعبير باستخدام الألوان والصور والصوت على سبيل المثال، وتساعد على تطوير المواهب من هوايات إلى أعمال احترافية بدون حاجة إلى مزيد من الدروس والتعقيدات. فبدلاً من أن يبحث الكاتب عن ناشر على سبيل المثال، أصبح الناشرون هم من يبحثون عن الكتاب، على الرغم من أن معظمهم يفضلون الاستفادة من الكتاب الذين تزداد أعداد متابعيهم، وليس لمعايير كتاباتهم المنشورة.

د. باسمة يونس
basema.younes@gmail.com







الاثنين 2 ربيع الأول 1442هـ 19 أكتوبر 2020م ـ العدد 15128 | www.alkhaleej.ae | @alkhaleej.ae | @alkhaleej | /alkhaleej

تعادل مثير لوستهام مع توتنهام

فرض وستهام التعادل 3-3 على مضيفه توتنهام هوتسبير، أمس، ضمن لقاءات الجولة الخامسة من الدوري الإنجليزي، والمثير أن توتنهام تقدم 3-0 عبر كل من هيونج مين سون (1) وهاري كين "هدفين" (8- 16)، وعاد وستهام بقوة وتعادل فابيان بالبوينا (82) ودافينسون سانشيز بالخطأ في مرماه (85) ومانويل لانزيني (90).

ورفع توتنهام رصيده إلى 8 نقاط في المركز السادس، بينما زاد وستهام رصيده إلى 7 نقاط في المركز الثامن.

زفيريف يحرز لقبه الـ 12

توج الألماني الكسندر زفيريف بطلاً لدورة كولونيا الألمانية في كرة المضرب؛ بفوزه على الكندي فيليكس اوجيه الياسيم 6-3 و6-3 في المباراة النهائية التي أقيمت الأحد وراء أبواب موصدة، واللقب هو الـ12 لزفيريف (23 عاماً) المصنف سابعاً عالمياً، فيما فشل الشاب اوجيه في المباراة النهائية السادسة توالياً.

وكسر زفيريف إرسال منافسه في الشوط الأول وحسم المجموعة الأولى لمصلحته، ثم جدد كسر إرسال الكندي في المجموعة الثانية ليحسم النتيجة لمصلحته في ساعة و20 دقيقة.

فاز على شباب الأهلي 106-103

الشارقة يتوج بطلاً لدوري السلة 2019-2020



خلال تتويج الشارقة بطلاً للسلة

الشارقة:
مسعد عبد الوهاب

توّج الشارقة بطلاً لدوري كرة السلة للرجال لموسم 2019-2020، بعد فوزه على شباب الأهلي بنتيجة 106-103 ليجرده من لقبه بعدما قلب «الملك» الطاولة، وكسب المباراة النهائية المثيرة التي جرت أمس على ملعب صالة نادي الشارقة الرياضي. وحل البطائح ثالثاً وتوّج بالميداليات البرونزية، بعد فوزه على النصر 95-89 في مباراة تحديد المركز الثالث التي أقيمت على الملعب نفسه، وبخسارته جاء النصر في المركز الرابع.

حضر المباراة وتوج البطل والوصيف، عيسى هلال رئيس مجلس الشارقة الرياضي، بحضور علي سالم المدفع رئيس مجلس إدارة نادي الشارقة الرياضي، وعبد اللطيف الفردان نائب رئيس اتحاد كرة السلة، وطلال الشنقيطي نائب رئيس شركة شباب الأهلي للألعاب الجماعية، وسالم المطوع أمين عام اتحاد كرة السلة.

وفي لمسة وفاء، تم تكريم محمد عبدالله الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية الذي لعب ضربة البداية، تقديراً من اتحاد اللعبة لجهود خط الدفاع الأول.

وفي مجريات اللقاء تفوق شباب الأهلي في الربع الأول 22-17 واستمر تقدمه مع نهاية الربعين الثاني والثالث 53-38 و76-65، واشتعلت مجريات الشوط الرابع بعد نجاح الشارقة في العودة وتقليص الفارق ثم التقدم 95-93، لتبلغ الأحداث قمة الندية والإثارة بين أخذ ورد، ويتمكن الشارقة من حسم النتيجة لصالحه 106-103 ويتوج بطلاً للدوري ويحل شباب الأهلي وصيفاً. وكان الشارقة بلغ النهائي بعدما تصدر ترتيب فرق الدور نصف النهائي الذي أقيم بنظام الدوري من مرحلة واحدة برصيد 6 نقاط بعد فوزه في المباريات الثلاث التي خاضها في هذا الدور، بينما تأهل شباب الأهلي ثانياً برصيد 5 نقاط، قبل البطائح الثالث بـ4 نقاط والنصر الرابع بـ3 نقاط.

التعاون يتعاقد مع عبدالله ناصر

رأس الخيمة: علي البيتي

تعاقد نادي التعاون مع اللاعب عبدالله ناصر قادماً من دبا الفجيرة، وسبق لناصر وهو شقيق حارس مرمى شباب الأهلي ماجد ناصر اللعب للفجيرة والنواخذة ودبا الحصن، وهو يجيد اللعب في خط الدفاع.

وقال عارف شلنك مدرب الفريق: إن عبد الله ناصر يملك خبرة كبيرة، وسيفيد الفريق في الدوري والكأس، وكشف عن نية النادي التعاقد مع مهاجم خلال الساعات المقبلة.

ليفربول يطالب بالتحقيق في قرارات الـ «فار»

طالب نادي ليفربول بطل إنجلترا بالتحقيق في قرارات الفار بعد خطأين كبيرين كلفا فريقه التعادل أمام إيفرتون في ديربي ميرسيسايد، وهما عرقلة حارس إيفرتون الإنجليزي جوردان بيكفورد لمدافع ليفربول فيرجيل فان دايك، والتي انتهت بإصابة الهولندي برباط صليبي، وعدم احتساب هدف جوردان هندرسون كابتن ليفربول بالوقت القاتل بداعي تسلل ساديو ماني في بناء الهجمة.

وعلق كلوب مدرب ليفربول: «أصبح تقبل القرارات أصعب وأصعب ونريد توضيحاً من البريميرليج، أنا من مؤيدي استخدام «الفار» لكنني أنتظر منه قراراً صحيحاً فيما يخص التسلل».

وتفاعل سيسك فابريجاس نجم أرسنال وبرشلونة سابقاً وموناكو حالياً وغرد: «كيف يكون هذا الهدف تسللاً؟ اللعبة أصيبت بالجنون».

ريمونتادا لساسوولو تمنحه وصافة «الكالتشيو»

قلب ساسوولو تأخره 1-3 أمام بولونيا إلى فوز 4-3 ضمن المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم ما منحه المركز الثاني في لائحة ترتيب «الكالتشيو».

وسجل دومينيكو بيراردي (18)، وفيليب دوريشيتش (64) وفرانشيسكو كابوتو (70) وتاكيهيرو تومياسو (77 خطأ في مرمى فريقه) للفائز، وروبيرتو سوريانو(9)، وماتياس سافانبيرغ (39)، وريكاردو اورسوليني (60) أهداف صاحب الأرض. ورفع ساسوولو رصيده إلى عشر نقاط خلف ميلان المتصدر برصيد 12 نقطة، وحافظ على سجله خالياً من الهزائم؛ إذ فاز في ثلاث مباريات وتعادل مرة واحدة، في المقابل تجمد رصيد بولونيا عند ثلاث نقاط بعد تعرضه للخسارة الثالثة.

وفي مباريات أخرى خسر تورينو بملعبه بنتيجة 2-3 أمام كالياري، وتعادل سبيزيا مع ضيفه فيورنتينا 2-2.

عز الدين يقتحم «جينيس» كأكبر لاعب في التاريخ

دخل المصري عز الدين بهادر «75 عاماً» موسوعة «جينيس» العالمية للأرقام القياسية بصفته أكبر لاعب كرة قدم في العالم، وأنهى الاتحاد المصري لكرة القدم إجراءات تسجيل بهادر في يناير الماضي بعد انضمامه لنادي 6 أكتوبر الذي يلعب بدوري الدرجة الثالثة.

وبمحاولته في 7 مارس الماضي، بعمر الـ74 عاماً و125 يوماً، صار بهادر أكبر لاعب كرة قدم في التاريخ كاسراً الرقم السابق الذي كان مسجلاً باسم الإسرائيلي إسحق حاييك بعمر الـ 73 عاماً و95 يوماً.

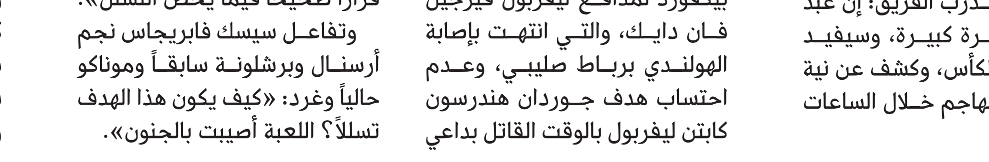
وسلم وزير الشباب والرياضة المصري الدكتور أشرف صبحي شهادة جينيس ريكورد إلى عز الدين بهادر بعد تسجيله بالموسوعة عقب مشاركته فى مباراة فريقه أمام نادي العياط الرياضي والتى أقيمت بالمركز الأولمبي بالمعادي بحضور أعضاء اللجنة الخماسية لاتحاد الكرة المصري، ومجلس إدارة نادي 6 أكتوبر، ومجموعة من أفراد أسرة اللاعب.

فياريال يستفيد من سقوط الريال على أكمل وجه

استفاد فياريال على أكمل وجه من خسارة ريال مدريد حامل اللقب أمام ضيفه قادش صفر-1 السبت، لكي يتصدر الترتيب بعد فوزه على ضيفه فالنسيا 2-1 الأحد في المرحلة السادسة من الدوري الإسباني.

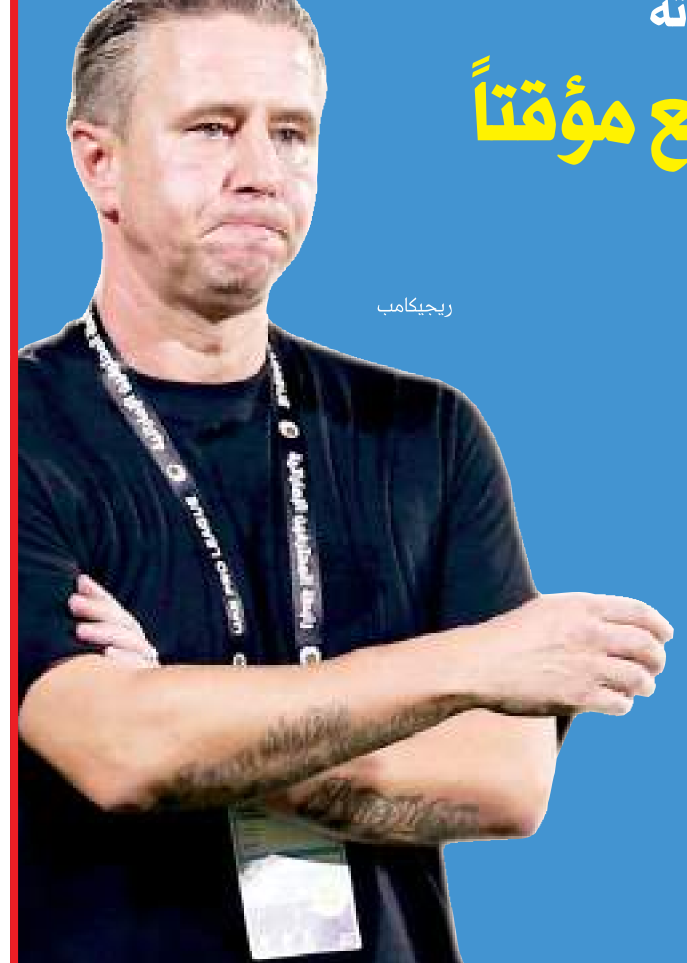
افتتح فياريال التسجيل من ركلة جزاء نفذها باكو ألكاسير (6)، وأدرك فالنسيا التعادل بواسطة غونسالو غيديش (37)، قبل أن يقول دانيال باريخو كلمته في الدقيقة 69، ملحقاً بفالنسيا هزيمة ثالثة هذا الموسم.

وبفوزه الثالث هذا الموسم، رفع فياريال رصيده الى 11 نقطة في الصدارة مؤقتاً بفارق نقطة أمام كل من ريال مدريد وخيتافي، الفائز السبت على برشلونة 1-صفر، وقادش وغرناطة الذي فاز السبت أيضاً على إشبيلية 1-صفر.



شباك «الفهود» اهتزت 119 مرة في 57 مباراة في ظل قيادته

الوصل يُقيل ريجيكامب ويُكلف سالم ربيع مؤقتاً



ريجيكامب



سالم ربيع

دبي: علي نجم

قرر مجلس إدارة نادي الوصل، إقالة المدير الفني الروماني ريجيكامب، بعد الخسارة أمام بني ياس 4-1 في الجولة الأولى من دوري الخليج العربي.

وجاء قرار انتهاء العلاقة بين الجانبين، بعدما قامت إدارة النادي «الأصفر» بالدفاع عن المدير الفني المقال، وعن قراراته الفنية والنتائج السلبية التي عاناها طوال موسمين ونصف، وتعيين المدرب سالم ربيع لقيادة الفريق مؤقتاً، بانتظار الإعلان عن هوية المدرب الجديد.

وتعتبر إقالة المدرب الروماني أول إقالة بعد بداية الموسم، والثالثة منذ بداية التحضيرات عقب إقالة الهولندي فوتا (الوحدة)، والإسباني كانيدا.

وتولى المدرب ريجيكامب قيادة الوصل منذ السادس من يناير/كانون الثاني 2018، ليكون المدرب الـ21 الذي يتولى الإشراف على «الأصفر» منذ بداية الاحتراف، ليقود الفريق خلال 33 مباراة في دوري الخليج العربي، حقق الفوز في 15 منها، مقابل الخسارة في 11 مباراة، والتعادل في 7 مباريات، ليحصد الفريق تحت قيادته 52 نقطة، من أصل 99 ممكنة في دوري الخليج العربي.

وكان من اللافت خلال حقبة المدرب الروماني مع «الإمبراطور» الضعف الدفاعي الكبير الذي عاناه الفريق؛ حيث سكنت مرماه 63 هدفاً في 33 مباراة، بمعدل هدفين في المباراة الواحدة في الدوري.

أما على مستوى كل البطولات، فقد تولى المدرب ريجيكامب قيادة الفريق في 57 مباراة، اهتزت فيها شباكه 119 مرة. ولعل ما عاب الفريق تحت قيادة ريجيكامب تلك الهزائم الكبيرة و«الخماسيات» التي تعرض لها سواء على المستوى المحلي أو القاري.

. أرقام ريجيكامب مع الوصل في الدوري:
لعب: 33، وفاز: 15، وتعادل: 7، وخسر: 11، وسجل: 57، عليه، شباك نظيفة: 4.

. ريجيكامب في كل البطولات مع الوصل:
لعب: 57، وفاز: 23، وتعادل في: 9، وخسر في: 25، وسجل: 90 هدفاً، وعليه: 119 هدفاً، وشباك نظيفة: 9

«الفار» يثير الجدل في الجولة الأولى للدوري

6 دقائق لاتخاذ قرار غير صحيح و4 لاحتساب ركلة جزاء واضحة

متابعة:
نزار جعفر وعاطف صيام وأحمد مصطفى

تواصلت الإثارة في اليوم الثاني من مباريات الجولة الأولى لدوري الخليج العربي، وحقق شباب الأهلي بداية رائعة في مستهل مشواره بالفوز 3/صفر على اتحاد كلباء في عقر داره، ولم يجابه الفرسان مشقة كبيرة في عبور أصحاب الأرض وتحقيق الفوز الأول بعد أن لعب الفريق بطريقة «السهل الممتنع»، بعكس الفريق الكلباوي الذي بدأ المباراة بروح انهزامية، وأداء باهت، ولم تكن للفريق خطورة تذكر على مدار الـ90 دقيقة، باستثناء بعض المحاولات الخجولة، كما صعب مهمة النمور في مجارة ضيفه النقص العددي الذي طرأ في صفوف الفريق خلال الثلث الأول من عمر المباراة جراء طرد المدافع الشاب سلطان الزعابي، (21 عاماً)، والعائد من الإيقاف بعد حصوله على إنذارين في 5 دقائق، فكانت المحصلة فوزاً مستحقاً «للفرسان» بثلاثية نظيفة كان من الممكن أن تتضاعف قياساً بالفرص والسوانح الكثيرة التي سنحت للاعبي الفريق.



فرحة لاعبي شباب الأهلي أمام كلباء

ستبقى في قلوبنا يا سلطان



توشح ملعب كلباء خلال مباراة الفريق وضيفه شباب الأهلي، بلوحة معبرة كتب عليها «ستبقى في قلوبنا ياسلطان» مع صورة الراحل سلطان سيف، وتم تعليقها على ساعة الملعب.

وكان الوسط الرياضي، قد فجع برحيل اللاعب الشاب سلطان سيف، يوم الخميس الماضي، إثر حادث سير أليم في العاصمة أبوظبي.

ويذكر أن الراحل سلطان، نجل هداف العرب ونجم المنتخب الوطني سابقاً سيف سلطان المحرزي، وقد بدأ مسيرته الكروية في أكاديمية نادي الوحدة، ثم شارك في صفوف الفريق الأول قبل انتقاله معاراً إلى بني ياس ثم اتحاد كلباء، وحقق مع الأخير الصعود إلى دوري الخليج العربي موسم 2017-2018، ثم التحق بفريق الفلاح الموسم المنصرم وقاده للصعود لدوري الدرجة الأولى وتوج معه بلقب هداف الدرجة الثانية.

جماهير العين تطالب إدواردو بعدم تنفيذ ضربات الجزاء مرة أخرى

أكد وليد حسين لاعب شباب الأهلي وصاحب هدف التعزيز الثالث في المباراة أن شخصية الفريق القوية والقيمة الفنية الممتازة للاعبين، فضلاً عن اتباع أسلوب الجماعية في الأداء قادتهم للتألق وحسم الجولة منذ الدقائق الأولى.

أما العين فقد رد اعتباره أمام خورفكان وثأر لهزيمته قبل أسبوع في الكأس، وحقق فوزاً مهماً على «الخور» بثنائية نظيفة، غير أن المباراة شهدت جدلاً كبيراً حول تقنية «الفار»، وصحيح أن «الفار» سبب نقاشاً كثيراً في معظم المباريات، إلا أن مباراة العين وخورفكان نالت النصيب الأكبر من الحالات الجدلية، والانتقادات لاستخدام التقنية بسبب التأخر في اتخاذ القرار، فقد احتاج حكم المباراة إلى أربع دقائق تقريباً ليحدد أن تدخل خالد عيسى حارس العين على دودو لاعب خورفكان غير شرعي.

ويرى كثيرون أن الحالة كانت واضحة، ولا تتطلب حتى العودة للفيديو، والحادثة الثانية التي أثارت جدلاً كبيراً تتعلق بالهدف الثالث الذي احتسبه حكم المباراة بالتعاون مع المساعد، لكنه وبعد 6 دقائق عاد وألغاه، بعد التواصل مع حكم «الفار»، فيما تبين بعد ذلك أنه كان هدفاً صحيحاً.

وقال مسلم أحمد الخبير التحكيمي في قنوات أبوظبي الرياضية إن قرار إلغاء الهدف كان خطأ كبيراً، وتساءل: ماذا كان سيحدث لو أن الفريقين كانا متعادلين، وكان هذا الهدف الذي ألغاه الفار يرجّح كفة فريق ويقوده للفوز؟

وكان الأنجولي ويلسون إدواردو لاعب العين صاحب «الحكاية والرواية» في مواجهتي خورفكان في أسبوع واحد، وتعود بداية الحكاية إلى أن الجماهير العيناوية لم تكن راضية عن إدواردو، بل غير مقتنعة به بعد ظهوره الأول مع الفريق في دوري أبطال آسيا، لتأتي مباراة خورفكان في كأس الخليج العربي ويهدر إدواردو ركلة جزاء قبل أن يقلب أبناء الخور الطاولة علي «الزعيم»، ويحققوا فوزاً عريضاً بلغ أربعة أهداف، واعتبرته الجماهير جزءاً من مسؤولية الخسارة، لأنه لو سجل ركلة الجزاء لتغير سيناريو المباراة، ليتكرر المشهد بعد أسبوع في مواجهة الدوري ويخطف إداوردو الكرة لينفذ ضربة الجزاء حتى يصالح جماهير العين ويعوضهم عن الركلة الضائعة، ولكنه أطاح بها بنفس الطريقة، وأهدرها للمرة الثانية على، التوالي وأمام نفس الفريق، ولكن ما شفع له من الغضب الجماهيري أنه نجح في إراحتهم بتسجيله الهدف الثاني الذي أمّن به النقاط الثلاث، وبالرغم من الفرحة بالهدف والفوز إلا أن جماهير «الأمة» طالبت إدواردو عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعدم تنفيذ أي ضربة جزاء .

إدواردو بعد تسجيله الهدف في مرمى خورفكان

تعادل النصر والجزيرة ينهي سلسلة الفوز والهزيمة بعد 10 مباريات

وخرج النصر أحد أبرز المرشحين للفوز باللقب، بنقطة من أمام الجزيرة الذي فرض عليه التعادل بنتيجة 1-1 في لقاء قمة وختام مباريات الجولة الأولى من دوري الخليج العربي، والذي أقيم على استاد آل مكتوم.

والتعادل الذي حققه الفريقان أوقف سلسلة الفوز والهزيمة التي استمرت بينهما طوال 10 مباريات.

وعلق حبيب الفردان لاعب النصر مؤكداً أنه وزملاءه غير راضين عن المستوى الذي ظهروا به، نافياً وجود أي ضغوط بسبب تصريحات الجمهور بأن النصرالمرشح الأبرز للقب.

وكشف «عموري» عن سبب لمسه لركبته أكثر من مرة، خاصة في المنطقة التي تعرض فيها للإصابة من قبل، وأكد أن الأمر طبيعي، ولا يدعو للقلق، لافتاً إلى أنه لن يغيب عن المباريات المقبلة.

شباب الأهلي يستغل الروح الانهزامية لكلباء ويفوز بـ«السهل الممتنع»

الجزيرة يعزز هجومه بضم النيجيري إيزيكيل



إيزيكيل

أبوظبي:
أيمن بشير

أعلن نادي الجزيرة إتمام تعاقده مع المهاجم النيجيري الدولي إيموه إيزيكيل(26 عاما)،

وعلق مادس ديفيدسون المدير الرياضي للنادي عن وصول إيزيكيل إلى نادي الجزيرة وقال: «تشكل خبرات إيموه التي اكتسبها من اللعب في أوروبا وفي المنطقة دفعة قوية للمدرب مارسيل وللفريق، حيث لعب للمنتخب النيجيري الأول وشارك في أولمبياد ريو دي جانيرو 2016 .

وقال إيموه إيزيكيل، الذي سيرتدي القميص رقم 39: «يعد انضمامي لنادي الجزيرة أمراً رائعاً . عندما تحدثت مع مادس ديفيدسون والمدير الفني مارسيل كايزر، أخبروني بطموحاتهم ورؤيتهم للنادي، وأنا متحمس للدفاع عن ألوان الفريق مع بداية الموسم. بمجرد وصولي إلى الملعب، أرى فخر أبوظبي».

4 من الكوادر الوطنية ضمن الأجهزة الفنية في النادي

«دبي لأصحاب الهمم» يشيد بقرار منصور بن محمد

دبي:
«الخليج»

أشاد مجلس إدارة نادي دبي لأصحاب الهمم، بقرار سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس دبي الرياضي، بتعيين مدرب مساعد من المواطنين ضمن الطاقم الفني لفرق الألعاب الجماعية في أندية دبي اعتباراً من الموسم الحالي.

جاء ذلك خلال اجتماع المجلس الذي عقد عن بعد، برئاسة ثاني جمعة بالرقاد، الذي أكد أن القرار ليس غريباً على سموه، ويصب في مصلحة تطوير كوادرنا الوطنية.

وقال بالرقاد: «دعم المدربين المواطنين يأتي ضمن خطط واستراتيجية مجلس دبي الرياضي، لتطويرهم ودفع مسيرتهم إلى الأمام، وفق النهج المرسوم من أجل تحقيق أهدافهم على الصعد كافة».

وأوضح ماجد العصيمي المدير التنفيذي للنادي أن قرار سمو الشيخ منصور بن محمد، يعزز قدرات الكوادر المواطنة من أجل تمكينها وتحقيق طموحاتها المطلوبة.



خلال اجتماع مجلس الإدارة

وكشف العصيمي أن «دبي لأصحاب الهمم» كان سباقاً إلى تطوير الكفاءات المواطنة؛ إذ يضم 4 من الكوادر في الأجهزة الفنية المختلفة في النادي سبقت لهم المشاركة في بطولات عالمية مع منتخب الإمارات، وهم فواز الهاشمي (البوتشيا) وأيوب قاسم (القوس والسهم)، وخليفة البلوشي (الدراجات الهوائية) وإبراهيم الحمادي مساعد مدرب لكرة السلة على الكراسي المتحركة.

واطلع المجلس من المدير التنفيذي وإدارة الأنشطة الرياضية، على التقرير الخاص باستئناف النشاط الرياضي وفق بروتوكول الوقاية والإرشادات الاحترازية، لتوفير الرعاية والحماية الصحية للجميع، من أجل الاستعداد للاستحقاقات المحلية والخارجية المقبلة.

كما استعرض المجلس استعدادات النادي لاستضافة بطولات فزاع 2021، بالتنسيق مع مجلس دبي الرياضي، خصوصاً أنها تتصدر مشهد الروزنامة وباكورة الانطلاقة بعد اختيارها من الاتحادات الدولية لانطلاقة روزنامة بطولات «أصحاب الهمم» لعام 2021، وهي محطة تأهيلية مهمة لدورة الألعاب البارالمبية بطوكيو، في ظل ازدحام الروزنامة، خصوصاً أن «فزاع» من الأحداث العالمية المهمة التي تعد علامة فارقة في خريطة بطولات «أصحاب الهمم»، مما يؤكد مكانة الإمارات ودبي في الخريطة العالمية.

واطلع المجلس على التقرير المقدم من المكتب الإعلامي والاتصال المؤسسي الذي تضمن الخطة الإعلامية لإبراز قدرات لاعبي النادي، وتسليط الضوء عليهم من أجل الاندماج الكامل في المجتمع، من خلال الأهداف الموضوعة ورؤية مجلس الإدارة للوصول إلى الغايات الكبرى التي تصب في تعزيز الجانب التنافسي، وتتيح الفرصة لاكتشاف المواهب من أجل تقديم أبطال في المستقبل، حتى ينعكس ذلك إيجاباً على مسيرة رياضة «أصحاب الهمم» في الدولة.

الملا يعود إلى الملاعب بعد رحلة علاج عامين

الشارقة:
عصام هجو

يلتقي في السابعة والنصف من مساء الاثنين فريقا خورفكان والظفرة في المباراة المؤجلة من الجولة الأولى لبطولة كأس الاتحاد لكرة الصالات، وكان خورفكان خسر ثلاث مباريات، وأصبح خارج حسابات المنافسة، فيما يلعب الظفرة بطموح الدخول في المنافسة على حصد إحدى البطاقات المؤهلة إلى نصف النهائي؛ لأن الفوز سيرفع رصيده الى 5 نقاط ولشباب الأهلي المتصدر 7 نقاط ولدبا الحصن الثاني 6 نقاط ولاتحاد كلباء 4 نقاط.

وبقيت للظفرة مباراة مع دبا الحصن؛ وهي مواجهة حاسمة لإحدى البطاقتين في حال فوز الظفرة أو تعادله مع خورفكان.

وتشهد مباراة خورفكان والظفرة عودة محمد حسن الملا لاعب الظفرة إلى الملاعب بعد غياب سنتين بداعي الإصابة، وكان الملا تعرض للإصابة في نوفمبر 2018 في مباراة فريقه أمام دبا الحصن، وخضع لعملية غضروف ثم رباط صليبي.

وقال اللاعب: «أنا جاهز للعب اعتباراً من اليوم وسأكون رهن إشارة الجهاز الفني»، وأشاد الملا بإدارة الظفرة على تعاونها ودعمها.

نادي القرن الإفريقي استعاد شخصيته القارية مع موسيماني

الأهلي يُسقط الوداد بعقر داره ويضع قدماً في النهائي

قدم الأهلي المصري واحدة من أروع مبارياته في السنوات الأخيرة، وقطع شوطاً كبيراً للتواجد في المباراة النهائية، بعد فوزه على الوداد المغربي في عقر داره بهدفين من دون رد، في المباراة التي جرت بملعب محمد الخامس، في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا.

وسجل هدفي الأهلي محمد مجدي أفشة، وعلي معلول من ركلة جزاء في الدقيقتين 4 و62.

وفشل الوداد في تقليص النتيجة، حيث عرف الأهلي بخبرته كيف يحافظ على تقدمه بهدفين غاليين، بل وأضاع العديد من الأهداف الأخرى، لكنه إجمالاً حقق نتيجة رائعة في المغرب، انتظاراً لمباراة الإياب التي تقام يوم الجمعة المقبل باستاد القاهرة.

ويحسب للجنوب إفريقي بيتسو موسيماني مدرب الأهلي، أفكاره التكتيكية المتميزة التي بفضلها تمكن نادي القرن من استعادة شخصية الأهلي في القارة الأإفريقية، كما استطاع موسيماني بشكل واضح منح الثقة لعناصر الفريق ككل، فظهر معظمهم بمستوى أفضل كثيراً عن الفترة الماضية مع المدرب السابق فايلر.

وطالب موسيماني، لاعبيه وجمهور فريقه، بعدم المبالغة في الاحتفال بالفوز على الوداد، وقال: «علينا عدم المبالغة في الا فراح، فقد حققنا الفوز فقط في الشوط الا ول بالمغرب، والا ن لدينا شوط ثانٍ في القاهرة خلال عدة ا يام».

وأكد: «أعد جماهير الا هلي باستمرار روح مباراة الوداد التي ا قيمت في كازابلانكا، ا مس الأحد، وهذا الا مر لا يعني ا ننا سنفوز بجميع مبارياتنا خارج مصر، لا نه لا يوجد نادٍ يفوز على طول الخط».



لاعبو الأهلي يحتفلون بأحد الأهداف في مرمى الوداد

حضور خجول للأهداف في افتتاح الدوري السعودي

الرياض:
عيسى الحكمي

انطلقت النسخة الجديدة من الدوري السعودي السبت بحضور خجول للأهداف في أول أربع مباريات، حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط من بينها 3 أهداف في مباراة الوحدة والقادسية التي انتهت لمصلحة الأول 2-1.

واستهل الهلال حامل اللقب حملة الدفاع بفوز صعب على الوافد الجديد العين بهدف أحرزه المدافع علي البليهي في الدقيقة 47 بعد مشاركته في ضربة ركنية.

وكان الشباب حقق أول انتصار في النسخة الجديدة بعد فوزه على ضيفه أبها بهدف السنغالي ماخيتي ديوب في الدقيقة 29، وشهدت مباراة التعاون والفيصلي التي انتهت بالتعادل 1-1 أول هدف في البطولة باسم البرازيلي اياغو دي سانتوس مدافع التعاون بعد دقيقتين من صفارة البداية ولحق الضيوف بالتعادل في الدقيقة 80 عن طريق البرازيلي الآخر المدافع ايقور روسي.

وفي مباراة الوحدة والقادسية التي كسبها الأول حضرت ضربات الجزاء مرتين، ليسجل بواسطتها حسن العمري للقادسية «31» أولاً قبل أن ينتفض الوحدة في آخر دقيقة ويسجل هدفين بواسطة الأسترالي ديمتري من ضربة جزاء وأحمد جابر «89 و90».

«يد مليحة» تتعاقد مع بودي وتجدد لحجاج

الشارقة:
عصام هجو

وقّع نادي مليحة، أمس الأحد، مع اللاعب محمد عبد الرحمن الشهير بـ«بودي» لموسم واحد كلاعب مقيم، كما جدد النادي عقد لاعبه المحترف عمر جمال حجاج، وكلاهما من المنتخب المصري لكرة اليد، ويأتي ذلك استمراراً لتدعيم فريق اليد، وتعزيز وجوده في منافسات الموسم الرياضي 2020-2021.

رئيس البرازيل يحتفل بعيد ميلاد ابنته بقميص الوصل


رئيس البرازيل مرتدياً قميص الوصل ومعه ابنته

احتفل جير بولسونارو رئيس دولة البرازيل بعيد ميلاد ابنته لورا، من خلال تغريدة نشرها على حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر» ظهر خلالها مرتدياً قميص نادي الوصل، وقال بولسونارو: هو يوم لورا، تهانينا بمناسبة بلوغها 10 سنوات.

جدير بالذكر أن هذه هي المرة الثالثة التي يرتدي فيها رئيس البرازيل قميص نادي الوصل، حيث سبق له ارتداء قميص الوصل خلال اجتماع رسمي مع مسؤولين من الهند، وارتداه مجدداً خلال اجتماع مع حكومته.

وكان رئيس البرازيل قد حصل على القميص الأصفر من المدرب السابق في «الإمبراطور»، البرازيلي دانيلو ألفيس، الذي حصل على نسختين من القميص كهدية من راشد بالهول رئيس مجلس إدارة الوصل.

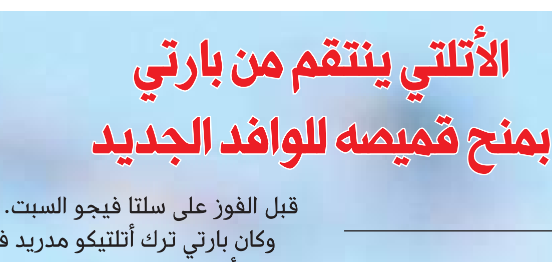
مشاركة إيجابية لأمل بوشلاخ


أمل بوشلاخ

شاركت أمل بوشلاخ عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، عضو لجنة كرة قدم السيدات بالاتحاد الآسيوي في جلسة نقاشية بعنوان: «كرة القدم النسائية – صحة وإنجاز» والتي نظمها الاتحاد العُماني لكرة القدم؛ عبر تقنية الاتصال المرئي، تحت رعاية ليلى بنت أحمد بن عوض النجار وزيرة التنمية الاجتماعية بسلطنة عُمان، بالتزامن مع الاحتفال بمناسبة يوم المرأة العُمانية.

وتحدثت أمل بوشلاخ خلال الجلسة عن بدايات كرة القدم النسائية بدولة الإمارات والصعوبات والتحديات التي واجهتها، وكيفية نشر اللعبة وجذب الفتيات لممارستها، واستعرضت النجاحات التي حققتها من بداية التجربة منذ عام 2009 إلى عام 2020.

الأتلتي ينتقم من بارتي بمنح قميصه للوافد الجديد


الغاني بارتي في تمرينات أرسنال مؤخراً

الشارقة:
ضياء فالح

انتقم نادي أتلتيكو مدريد من نجمه السابق الغاني توماس بارتي الذي رحل عنه لأرسنال الإنجليزي مقابل 45 مليون استرليني، بمنح قميصه الرقم 5 للوافد الجديد لوكاس توريرا، وأعلن الأتلتي الخبر على حسابه في تويتر مع إشادة بالأوروجويانيين توريرا وسواريز قبل الفوز على سلتا فيجو السبت.

وكان بارتي ترك أتلتيكو مدريد في اليوم الأخير من موسم التنقلات دون أن يبلغه بأن أرسنال كسر شرطه الجزائي، ودون إبلاغ أرسنال النادي الإسباني بذلك ما جعل مدربه دييجو سيميوني والإدارة عاجزين عن منع الصفقة وغاضبين في نفس الوقت.

وتجاهل أرسنال إدارة الأتلتي بالكامل، وأودع مبلغ الصفقة في حساب الاتحاد الإسباني لكرة القدم، ما سمح له بالتفاوض مع اللاعب بشكل مباشر وإخضاعه للفحص الطبي، تاركاً للاتحاد مهمة إبلاغ الأتلتي بقرب رحيل لاعب خط وسطه.

آخر همسة

«كورونا» غير وسيغير
أشياء كثيرة
في دورينا.. إلا
«مقصلة المدربين»

أجندة اليوم

وست بروميتش	×	بيرنلي	20:30
ليدز يونايتد	×	ولفرهامبتون	23:00
هيلاس فيرونا	×	جنوى	22:45
نهضة بركان	×	حسنية أكادير	23:00

صيانة شاملة لمضمار زايد الدولي

قرر اتحاد الإمارات للدراجات بالتعاون مع وزارة الطاقة والبنية التحتية، إجراء صيانة شاملة لمضمار زايد الدولي للدراجات؛ وذلك بداية من الأسبوع المقبل.

وتم عقد اجتماع تنسيقي في مقر الاتحاد في الشارقة بين ممثلي الاتحاد برئاسة عبد الكريم الزرعوني المدير المالي، ووزارة الطاقة والبنية التحتية والشركة المنفذة للمشروع؛ حيث تم الاتفاق على آليات العمل؛ لصيانة المضمار ومبنى الإدارة الملحق.

وسيتضمن المشروع إضافة تعديلات جديدة سواء في المضمار أو في المبنى الإداري، بما يتناسب مع المرحلة المقبلة التي ستشهد استضافة العديد من البطولات الخليجية والعربية والمحلية.

فتح التسجيل في «ترايثلون دبي للسيدات»

أعلن مجلس دبي الرياضي عن فتح باب التسجيل في النسخة الرابعة من «ترايثلون دبي للسيدات 2020»، الحدث الرياضي الأول من نوعه في المنطقة المخصص للسيدات فقط، وتنظمه لجنة المرأة والرياضة في المجلس يوم 27 نوفمبر 2020 بالتعاون مع نادي دبي للسيدات للعام الرابع على التوالي.

وتتيح اللجنة المنظمة الفرصة للتسجيل في الترايثلون أمام جميع النساء من مختلف الجنسيات بداية من عمر 15 سنة فما فوق؛ وذلك عبر الموقع الإلكتروني الرسمي لمجلس دبي الرياضي؛ حيث يمكن للراغبات في المشاركة التسجيل بشكل فردي أو بتكوين فرق.

مخالفة 9 منشآت وفعاليات رياضية في دبي

أصدر مجلس دبي الرياضي بالتعاون مع «اقتصادية دبي» 9 مخالفات مالية على عدد من مراكز اللياقة البدنية والأندية والأكاديميات والفعاليات الرياضية، وذلك في إطار الزيارات التفقدية للمنشآت الرياضية للتأكد من الالتزام التام.

كما وجهت فرق مأموري الضبط الذين يتبعون لمجلس دبي الرياضي بالتعاون مع «اقتصادية دبي» خلال زياراتها التفتيشية 4 تنبيهات تحذيرية إلى بعض المنشآت والأفراد؛ بسبب التجمعات، وتوزعت المنشآت الرياضية المخالفة على عدة مناطق وهي: هور العنز، المحيصنة، القوز، المطينة، والقصيص.

بدء التسجيل في نصف ماراثون رأس الخيمة

فتح «نصف ماراثون رأس الخيمة» باب التسجيل لدورته القادمة المرتقبة، متيحاً المجال للعدائين المحترفين والهواة من مختلف أنحاء الإمارات والعالم لحجز موقعهم للمشاركة في الحدث الرياضي السنوي الذي تستضيفه جزيرة المرجان بتاريخ 19 فبراير2021.

وتحتفي دورة 2021 المدرجة على القائمة الذهبية للاتحاد الدولي لألعاب القوى، بتنظيم النسخة رقم 15 من السباق.

أوسيمهن يواجه عقوبة الإيقاف


النيجيري فكتور أوسيمهن يدعم شعبه

يواجه النيجيري فكتور أوسيمهن مهاجم نابولي، عقوبة من الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، بسبب رفعه قميصاً كتب عليه: «أوقفوا عنف الشرطة في نيجيريا» بعد تسجيله الهدف الرابع لفريقه في مباراة الفوز على أتالانتا في ملعب سان باولو معقل نابولي.

وتمنع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم، رفع أي عبارات سياسية في الملاعب، للنأي بكرة القدم عما يحدث من شد وجذب خارج أسوار الملاعب.

تعزيز التعاون بين الاتحادين الإماراتي والبحريني


خلال الاجتماع الذي عقد إلكترونياً

بحث الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم والشيخ علي بن خليفة بن أحمد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، سُبل تعزيز التعاون المشترك بين الاتحادين الشقيقين في مختلف مجالات كرة القدم.

جاء ذلك خلال اللقاء الذي جمعهما أمس الأحد عبر تقنية الاتصال المرئي بمشاركة محمد عبدالله هزام الظاهري، الأمين العام لاتحاد كرة القدم وإبراهيم سعد البوعنين، أمين عام الاتحاد البحريني لكرة القدم.

وأكد الطرفان العلاقة الوطيدة والمتينة التي تجمع الاتحادين الشقيقين على كافة المستويات، والتنسيق الدائم والمستمر بينهما حول القرارات التي تخدم الكرة الخليجية والعربية والآسيوية، إلى جانب التعاون المثمر في مسألة تبادل الخبرات الفنية والإدارية وتنظيم المعسكرات الخاصة بالمنتخبات الوطنية ولعب المباريات الدولية الودية.

وأشاد الشيخ راشد بن حميد النعيمي بالجهود التي يبذلها الشيخ علي بن خليفة بن أحمد آل خليفة، لتطوير الكرة البحرينية التي استطاعت تبوؤ مكانة مرموقة خلال الفترة الماضية.

«الشارقة للفنون» تطلق «المحترف»

حور القاسمي: ندعم صناع السينما بمنح الإنتاج وتوفير الخبرات والمعارف

د. خالد المدفع: نساعد الموهوبين في رحلتهم الإبداعية

نورة المعلا: توجيه وإرشاد حول قضايا ترتبط بالفن السابع

تطلق مؤسسة الشارقة للفنون بالتعاون مع مدينة الشارقة للإعلام (شمس)، مشروع «المحترَف السينمائي» كجزء من «منصة الشارقة للأفلام» في دورتها الثالثة التي تنعقد في الفترة بين 14 و21 نوفمبر/تشرين الثاني المقبل.

يضم المشروع أربع مبادرات رئيسية؛ هي، مختبر السيناريو، دورة استراتيجيات ما قبل الإنتاج، الملتقى التشاركي، والسوق الافتراضي لتوزيع الأفلام، وتعمل هذه المبادرات على دعم ورعاية المواهب السينمائية؛ من خلال ورش العمل الاحترافية التي تركز على مراحل صناعة الأفلام المختلفة.

وقالت الشيخة حور القاسمي رئيسة مؤسسة الشارقة للفنون: يسعدنا أن نطلق «المحترف السينمائي» بالشراكة مع «شمس»، بما يتضمنه هذا المشروع من مبادرات سينمائية متميزة وشاملة، وأضافت: حرصنا على أن تكون منصة الشارقة للأفلام مهرجاناً سنوياً يجمع صنّاع السينما ومحبيها من الإمارات وكافة أنحاء العالم، ويقدم لهم الدعم بكل السبل الممكنة سواء عبر منح الإنتاج، أو عبر توفير الخبرات والمعارف التي تمكنهم من تطوير اشتغالهم الفني.

تشكيلة متنوعة

قال د. خالد عمر المدفع، رئيس مدينة الشارقة للإعلام: تقدم «شمس» تشكيلة متنوعة من الفرص لصانعي الأفلام؛ للعمل على المشروعات الإبداعية التي يفضلونها. ومنذ نشأتها شجعت جميع أنواع المواهب، واحتضنت الفنون والثقافة، وقدمت الموارد اللازمة؛ لمساعدة الأفراد الموهوبين على الانطلاق في رحلتهم الإبداعية. في الحقيقة نشعر بالفخر كوننا نعد جزءاً من هذا البرنامج، ولتمكننا من إعطاء المشاركين فرصة ليكونوا جزءاً من مجال صناعة السينما.

وأكّدت الشيخة نورة المعلا مديرة التعليم والأبحاث في مؤسسة الشارقة للفنون، أهمية هذه المبادرات؛ بما توفره على الصعيد المعرفي والتعليمي، وقالت: نأمل من خلال مشروع المحترف السينمائي تزويد صنّاع الأفلام على اختلاف ممارستهم الفنية وتنوعها، بموارد إضافية؛ تسهم في تشجيعهم ودعمهم على المستوى الفردي؛ وتحفيز الصناعة عموماً؛ حيث يقدم المحترف التوجيه والإرشاد حول العديد من القضايا ذات الصلة بالفن السابع مثل آليات الإنتاج وكتابة السيناريو وتوزيع الأفلام.

تنعقد ورش العمل التي تحتضنها هذه المبادرات قبل انطلاقة «منصة الشارقة للأفلام 3» وتستمر بعدها، ويقدم «مختبر السيناريو» دورة شاملة في كتابة السيناريو تقام عبر الإنترنت على مدار ثلاثة أسابيع من 25 أكتوبر/ تشرين الأول الجاري إلى 15 نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، وهي متاحة أمام المشاركين من جميع الجنسيات، ممن تتوفر لديهم مسودة سيناريو فيلم طويل باللغة الإنجليزية أو العربية، ويرغبون في تطويره في بيئة داعمة وملهمة؛ وذلك عبر توفير التدريب المكثف؛ لمساعدتهم على نقل نصوصهم إلى مستوى آخر، والتركيز على تحسين السرد وتطوير الشخصيات، ومن ثم التوصل إلى سيناريو مصقول، قابل للتمويل أو جاهز للإنتاج.

أفلام منجزة

تقدم دورة «استراتيجيات ما قبل الإنتاج» التي تنعقد بين 14 و21 نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، لمحة عامة عن تحويل المشاريع إلى أفلام منجزة، وكيفية عرض الأفكار وبيعها، وتقسيم أي سيناريو إلى جدول تصوير للمشاهد واللقطات، وتحديد ميزانية الفيلم وإدارته، وتحديد موقع ملائم للتصوير، واختيار الممثلين وطاقم العمل، والتعرف إلى آليات العمل مع المخرجين، والجوانب المهمة الأخرى التي تتعلق بعملية الإنتاج. فيما يسعى «الملتقى التشاركي» إلى دعم صانعي الأفلام الناشئين؛ عبر ربطهم بأصحاب الخبرات، لتبادل الأفكار ومناقشة مشاريعهم بما يثري ممارستهم الفنية؛ حيث يوفر الملتقى الفرصة لكاتب إماراتي للفوز بمبلغ 100 ألف درهم إماراتي مخصصة لتحويل السيناريو إلى فيلم روائي طويل، على أن تقدم طلبات المشاركين في موعد أقصاه 25 أكتوبر 2020.

أما «السوق الافتراضي لتوزيع الأفلام» فتوفر فرصة للمشاركين في المنصة لتوزيع أفلامهم على نطاق واسع عبر التواصل المباشر مع صانعي الأفلام ووكلاء المبيعات والموزعين وممثلي دور السينما ومبرمجي المهرجانات السينمائية؛ لمناقشة الاتفاقات والشركات المحتملة لبيع وشراء حقوق الأفلام.

«برج خليفة».. أغنية في فيلم هندي





أثناء تصوير الأغنية

إعداد:
مصطفى الزعبي

صور الفنانان الهنديان كيارا أدفاني وأكشاي كومار أغنية «برج خليفة» في دبي، ضمن أحداث الفيلم الجديد «laxmmi Bomb». من المقرر إطلاقها في الساعات المقبلة.

وأثارت لمحات من الأغنية اهتمام واسع على منصات التواصل الاجتماعي. ومن المتوقع أن تكون الأغنية واحدة من أهم أغاني أفلام السينما الهندية «بوليوود» لهذا العام. وكشفت أدفاني أنها رقصت حافية القدمين على رمال الصحراء الحارقة في دبي.

الفيلم من بطولة أكشاي كومار، وصُورت الأغاني والرقص في مواقع مختلفة في جميع أنحاء دبي، مع العديد من التغييرات في الأزياء والخلفية، وهو من إخراج راجافا لورانس.

وقالت الممثلة (28 عاماً):«كان التصوير في دبي أجمل لقطات الفيلم إمتاعاً».

3 برامج جديدة عبر إذاعة الشارقة

تطل إذاعة الشارقة، التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، بدورتها البرامجية لشهر أكتوبر الجاري، بـ 3 برامج إذاعية جديدة، تطرح مواضيع وقضايا دينية وتاريخية وثقافية، تتناسب مع مختلف أذواق المستمعين من مختلف الفئات العمرية.

ويتناول البرنامج الديني «السيرة النبوية» الذي يقدمه فضيلة الشيخ ضياء السويدان، يومي الجمعة والسبت الساعة 11:00 صباحاً، السيرة العطرة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ابتداء من يوم ميلاده الشريف مروراً بنشأته وشبابه حتى بلوغه سن الرشد والبعثة بنزول الوحي، وأمره بالدعوة، وما مر به الرسول الكريم من مصاعب وعقبات طوال فترة الدعوة، وهجرته إلى المدينة المنورة والغزوات التي خاضها الرسول، حتى التحق بالرفيق الأعلى.

ويقف البرنامج التاريخي الحواري «الأندلس إرث وآثار» عند أبرز المحطات العظيمة في الحضارة العربية والإسلامية العريقة في بلاد الأندلس التي امتدت على مدى قرون طويلة، ويعيد البرنامج الذي تقدمه خولة العليلي وضيف البرنامج الدكتور صالح محمد اللهيبي، كل سبت الساعة 1:15 ظهراً، قراءة الوجود الإسلامي في الأندلس متتبعين مراحله من خلال إعادة القراءة في الكتب والمصادر، ومن أهمها كتابا «إني أدين» وكتاب «محاكم التفتيش – تحقيق لثلاثة وعشرين ملفاً لقضايا ضد المسلمين في الأندلس».

وتقدم المذيعة مريم العاجل، يومياً الساعة 12:30 على إذاعة الشارقة، فواصل تراثية منتقاة من كتب التراث التي تحاكي وتتناول المجتمع الإماراتي بتاريخه وحضارته وبيئته، وتعرف المستمعين ببعض مفردات اللهجة المحلية الإماراتية، مروراً بحياة الآباء والأجداد والتطورات التي شهدتها الدولة على مر العصور.

أيقونة الفن التونسي نعمة ترحل بعد 360 أغنية

غيب الموت المطربة التونسية نعمة،عن عمر ناهز 86 عاماً، بعدما أثرت الساحة الفنية بمئات الأغاني، وكانت على مدى عقود سفيرة للفن التونسي. ونعت وزارة الشؤون الثقافية في بيان: «فقيدة الفن التونسي المطربة القديرة نعمة التي وافتها المنية بعد صراع مع المرض».

كما نعاها عدد من الفنانين التونسيين عبر وسائل التواصل الاجتماعي منهم الممثلة هند صبري التي كتبت على تويتر: «رحلت اليوم واحدة من أيقونات الفن التونسي والعربي.. رحلت من أعطاها الأديب الكبير يوسف إدريس لقب فنانة تونس الأولى».

وأضافت: «رحلت الفنانة والمطربة الكبيرة نعمة بعد 360 أغنية. الغناء التونسي اليوم يتيم». ولدت الفنانة الراحلة في قرية أزمور من معتمدية قليبية بولاية نابل عام 1934 باسم حليمة الشيخ، لكن الموسيقار صالح المهدي اختار لها الاسم الفني نعمة.

بدأت الغناء في سن الحادية عشرة بأغنية «صالحة» و«مكحول نظارة» ثم غنت لأول مرة أمام الجمهور في حفل خيري لصالح جمعية المكفوفين ما أهلها لتصبح إحدى مطربات فرقة الرشيدية.

والتحقت بالإذاعة الوطنية كمطربة معتمدة عام 1958 حين كانت فرقة الإذاعة تضم آنذاك أسماء كبيرة مثل صليحة وعليّة، ولحن لها كبار الموسيقيين في تونس، كما لحن لها سيد مكاوي من مصر وحسن عريبي من ليبيا وغيرهما.

سافرت مع فرقة الإذاعة للعديد من الدول العربية والأجنبية وشاركت في مناسبات كبيرة قبل أن تعود إلى قريتها أزمور لتقيم فيها بعد أن اعتزلت الفن تاركة إرث ضخم من الأعمال الفنية.



نعمة التونسية تحمل صورتها في مرحلة الشباب

دور الأوركسترا والأوبرا الأمريكية تكافح للبقاء

تغيب الأضواء حتى يونيو/حزيران المقبل عن قاعات برودواي و«متروبوليتان أوبرا» وأوركسترا نيويورك الفلهرمونية، وستبقى هذه الصروح فارغة؛ إذ إن قطاع العروض الفنية والثقافية في الولايات المتحدة استسلم لفكرة الاستمرار في منح الجمهور الحفلات طوال الموسم المقبل بأكمله، ويعمل على إيجاد سبل للصمود مالياً وتمكين الجمهور من مشاهدة الفنانين.

وقال ماتياس تارنوبولسكي، رئيس مجلس إدارة «أوركسترا فيلادلفيا»: «لا يزال لدي أمل، ولكن أعتقد أنه من المستبعد جداً ـ قبل أن يمر بعض الوقت ـ أن نفعل أي شيء أمام جمهور، بسبب جائحة «كوفيد ـ 19»».

ورسمياً، أبقت معظم دور الأوركسترا والأوبرا الأمريكية الكبرى الأبواب مفتوحة أمام احتمال معاودة إقامة حفلات بحضور الجمهور في يناير/كانون الثاني المقبل، باستثناء دار «متروبوليتان أوبرا» في نيويورك وأوركسترا نيويورك الفلهرمونية اللتين ألغتا كامل برنامجيهما لموسم 2020–2021.

«يا نسيم» جديد حبيب الياسي

انتهى الفنان حبيب الياسي، من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «يا نسيم» من كلمات الشيخ فيصل بن سلطان القاسمي، ومن ألحان الياسي، وتوزيع إبراهيم السويدي، وإنتاج وإشراف عام شركة «إتش برودكشن» للمنتج الإماراتي علي الياسي، وتم التسجيل باستوديوهات «إتش برودكشن» في أبوظبي.

تعتبر «يانسيم» هي الثالثة في أقل من شهر للشركة، وهناك العديد من الأعمال الذي سيتم الإعلان عنها خلال الفترة المقبلة، سواء للمطرب حبيب الياسي، أو لعدد من المواهب الذي تم التعاقد معها بالفعل لإنتاج أغنيات جديدة خلال الفترة المقبلة.

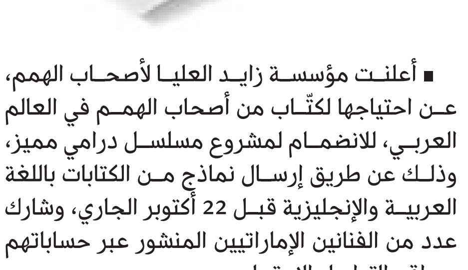
يقول الفنان حبيب الياسي: بعد نجاح الأغنيتين الوطنيتين «ملهم دبي»، و«رمز السلام»، قررت طرح أغنية رومانسية وعاطفية وكانت تلك الأغنية، التي جددنا التعاون فيها مع الشاعر الشيخ فيصل بن سلطان القاسمي.

وقال علي الياسي: نتبع في «إتش برودكشن» هذه الفترة سياسة جديدة، من خلال ضخ عدد من الأغنيات كل فترة، منها الوطني والرومانسي، والسريع، وغيرها من الأنواع، وستزداد تلك الأعمال خلال الفترة المقبلة بشكل كبير.



حبيب الياسي





■ أعلنت مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم، عن احتياجها لكتّاب من أصحاب الهمم في العالم العربي، للانضمام لمشروع مسلسل درامي مميز، وذلك عن طريق إرسال نماذج من الكتابات باللغة العربية والإنجليزية قبل 22 أكتوبر الجاري، وشارك عدد من الفنانين الإماراتيين المنشور عبر حساباتهم بمواقع التواصل الاجتماعي.

■ نعى عدد من النجوم المصريين عبر حساباتهم بمواقع التواصل الاجتماعي والدة البطل المصري الراحل العقيد أحمد منسي، التي وافتها المنية أمس الأول، ونشروا عبر حساباتهم صورة لهما سوياً، معبرين عن حزنهم الشديد لوفاتها ومنهم «أمير كرارة، وفاء عامر، فيفي عبده، يسرا».

■ نالت صورة نشرتها المطربة اللبنانية نجوى كرم إعجاب عشرات الآلاف من متابعيها عبر «إنستجرام» وظهرت من خلالها أثناء وجودها في طائرة متجهة إلى دبي لإقامة عدد من الحفلات، وتصوير بعض البرامج، كما أعلنت.



بوسي في أحدث ظهور لها

■ أعلن الفنان هشام ماجد من خلال مقطع فيديو، عن تحضيره لتصوير مسلسل «اللعبة 2»، وظهر أثناء قراءة دوره في المسلسل، والعمل من سيناريو وحوار محمد صلاح خطاب، وأحمد والي، وإبراهيم صابر، وإخراج معتز التوني، ومن المقرر مشاركته في الماراثون الدرامي الرمضاني.

■ انتشرت بشكل كبير صورة حديثة للفنانة بوسي، إذ ظهرت مؤخراً في حفل لتكريمها، بجانب عدد من النجوم والنجمات من بينهم أحمد حلمي، فتحي عبدالوهاب، شريف منير وغيرهم من الفنانين الشباب.

■ فاجأ الفنان المصري حمادة هلال متابعيه عبر «إنستجرام» بمقطع فيديو من فيلم «حلم العمر» الذي مر عليه أكثر من 12 عاماً، وعلق على المقطع «قريباً الجزء الثاني.. إن شاء الله». يذكر أن الجزء الأول شارك في بطولته هالة فاخر، عزت أبوعوف، ومنة عرفة، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً وقتها.



مواقيت الصلاة حول العالم

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
أبوظبي	05,05	06,19	12,10	03,26	05,55	07,09
دبـــي	05,02	06,16	12,06	03,24	05,51	07,05
الشارقة	05,01	06,16	12,06	03,23	05,50	07,04
مكة المكرمة	04,56	06,11	12,00	03,20	05,48	07,18
المدينة المنورة	05,04	06,22	12,07	03,24	05,50	07,20
الرياض	04,36	05,53	11,39	02,56	05,23	06,53
الكويت	04,32	05,52	11,34	02,48	05,14	06,44
المنامة	04,21	05,39	11,23	02,40	05,06	06,36
مسقط	04,48	06,04	11,51	03,09	05,37	07,07
الجزائر	05,34	06,59	12,33	03,39	06,06	07,27
القاهرة	04,33	05,58	11,40	02,55	05,21	06,38
بغداد	04,49	06,10	11,48	02,58	05,24	06,42
بيروت	05,24	06,46	12,23	03,33	05,59	07,18
طرابلس	05,46	07,13	12,53	04,04	06,31	07,51
الرباط	06,14	07,36	01,13	04,22	06,49	08,07
دمشق	05,19	06,42	12,20	03,30	05,57	07,27
تونس	05,06	06,30	12,05	03,11	05,38	07,04
القدس	05,26	06,46	12,25	03,37	06,04	07,20
صنعاء	04,43	05,55	11,49	03,09	05,41	07,11
برلين	05,56	07,52	01,04	03,38	06,14	08,04
بروكسل	06,23	08,11	01,28	04,11	06,44	08,27
أوتاوا	06,04	07,23	12,48	03,42	06,12	07,33
مدريد	07,00	08,29	02,00	05,03	07,30	08,56
نيويورك	05,57	07,10	12,41	03,43	06,11	07,26
لوس أنجلوس	05,53	07,01	12,38	03,48	06,15	07,24
باريس	06,33	08,16	01,37	04,22	06,57	08,26
روما	05,55	07,26	12,56	03,56	06,24	07,51
أمستردام	06,20	08,11	01,26	04,05	06,39	08,26
لندن	05,42	07,32	12,46	03,25	05,59	07,43
جنيف	06,19	07,57	01,21	04,13	06,44	08,18

هارون

التنقيبات الأثرية في أم القيوين.. قصص تاريخية مهمة

أكدت دائرة السياحة والآثار في أم القيوين ضرورة المحافظة على المكتشفات الأثرية والتوعية بأهمية الآثار؛ وذلك لحفظ حق الأجيال القادمة في التعرف إليها وحمايتها.

وقالت الدائرة بمناسبة اليوم العالمي للآثار الذي يصادف 17 أكتوبر من كل العام، إن معظم البعثات المتخصصة بالآثار تبدأ عمليات التنقيب والحفريات في شهر أكتوبر.

وتولي الدائرة أهمية كبيرة لمشاريع التنقيب عن الآثار تماشياً مع استراتيجية حكومة أم القيوين، الرامية الى تشجيع عمليات البحث والتنقيب عن الآثار ودعمها وتنظيمها في مختلف المناطق الأثرية في الإمارة؛ بهدف كشف المزيد من المراحل التي مرت في تاريخ المواقع الأثرية.

وكشفت التنقيبات الأثرية في إمارة أم القيوين عن العديد من القصص التاريخية المهمة منها ثاني أقدم لؤلؤة طبيعية في التاريخ والتي يعود تاريخها إلى العصر الحجري الحديث، ويبلغ عمرها نحو 7500 سنة، إضافة إلى العثور على العديد من اللقى الأثرية التي يعود تاريخها إلى 7000 سنة في موقع أم القيوين 2، والاكتشافات الأخرى في موقع تل أبرق والتي يعود تاريخها إلى 5000 عام.

ومن المواقع الأثرية في أم القيوين موقع «الدور» الذي يعد من أهم المواقع الأثرية في دولة الإمارات بشكل خاص ومنطقة الخليج العربي بشكل عام؛ وذلك لتعدد فترات الاستيطان البشري فيه والتي يعود أقدمها للألف الثالثة قبل الميلاد، واستمرت حتى منتصف القرن الثالث الميلادي، وتعمل دائرة السياحة والآثار على إدارج الموقع ضمن لائحة التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونيسكو).

وأوضحت الدائرة: إن الزائر لموقع «الدور» سيتعرف إلى تاريخ الاستيطان الذي شهدته المنطقة، من خلال ما يضمه من عناصر معمارية شاهدة على حضارة المكان وقصص الاستيطان من خلال معالمه المشيدة من الحجر البحري. (وام)

أثناء التنقيب في أحد المواقع (وام)

إضاءات

لا تعتمد على الحظ

تكتسب قراراتنا خطورة بالغة في مسيرتنا، لأنه لا فكاك من أن تمر بنا مرحلة أو محطة إلا ونتخذ فيها قراراً، وبما أنه من البديهي أن تمر بنا لحظات تتطلب اتخاذ القرار، فإن من الأهمية معرفة مهارة القرار الصحيح، مهارة القرار المفيد الذي يدفع بنا نحو الأمام ويدفع بنا نحو النجاح، القرار البنّاء وليس ذلك الذي يهدم ويحطم.

القرارات تبدأ معنا منذ الصباح في أولى خطواتنا نحو مقار عملنا، ولا تتوقف، وإن أمعنت التفكير فإنك ستجدها في كل جزئية من حياتنا. في كتابه الذي حمل عنوان «لماذا تعتمد على الحظ؟ فن وعلم اتخاذ القرارات الصائبة»، قال هارولد دبليو لويس: «ما من مفرٍّ من اتخاذ القرارات. أحياناً نتخذ القرارات في غمرة لحظات السعادة، وأحياناً في غيرها. أحياناً في حياتنا المهنية أو العملية، وأحياناً في غيرها. أحياناً من أجل ربح أو تحقيق تقدُّم، وأحياناً لأجل شيء آخَر. أحياناً لأننا قرّرنا أنه قد حان الوقت لاتخاذ قرار، وأحياناً لأن اتخاذ القرار يُفرَض علينا. ومهما كانت الأسباب، فمِن المنطقي أن نؤدِّي هذه المهمة بكفاءة بدلاً من الاعتماد على الحظ؛ ما يعني أن فهْم الكيفية التي تُتَّخَذ بها القراراتُ أمرٌ له جدواه».

اليوم الذي نقضيه يمر به العديد من المواقف التي تتطلب أن نصدر قراراً حولها، كل صغيرة وكبيرة في تعاملاتنا وإجراءاتنا جميعها متعلقة بالقرار، وهذه القرارات هي تراكمات في نهاية المطاف تحدد فشلنا أو نجاحنا، لذا لا تستغرب أن تجد الكثير ممن تحدثوا عن أثر تلك القرارات على مسيرتنا الحياتية، ولا تدهش إن قرأت قصصاً لأناس انهارت طموحاتهم وتراجعت عزائمهم بسبب خطأ هنا أو هناك في قرار تم اتخاذه في لحظة خطأ ووفق قراءة غير دقيقة. القرارات الفردية أو تلك التي تعتبر تبعاتها ملاصقة لنا وتؤثر علينا بشكل مباشر، يعتبرها البعض بسيطة ومتواضعة ولا أثر لها، والحقيقة خلاف هذا تماماً، وإن كان الميزان أو المعادلة تتعلق بالمكسب والخسارة، فإن القرارات غير المدروسة والتي لم يعرف أثرها قد تؤدي إلى خسارة الجهد والوقت وأيضاً الخسارة المادية.

عندما تتخذ قراراً فليس للحظ أو الصدفة يد فيه، ولا يجب المراهنة على الظنون، دوماً يجب أن تنطلق قراراتنا من المعرفة ومن ورؤية وعلم، وأيضاً من إلمام بما سيترتب عليها سواء أكانت صحيحة أو خطأ. يجب أن نتعلم كيف نستوعب القرار الخطأ وكيف نتلافاه ونعالجه ونصححه.

شيماء المرزوقي
Shaima.author@hotmail.com
www.shaimaalmarzooqi.com

جائزة حمدان بن محمد للتصوير تعلن الفائزين في «مكتبك»

أعلنت الأمانة العامة لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، عن الفائزين في مسابقة «إنستجرام» لشهر سبتمبر الماضي، والتي كان موضوعها «مكتبك». وشهدت المسابقة احتكاراً بصرياً مُستحقاً من مبدعي التصوير في إندونيسيا والفلبين، الإبداع الإندونيسي تمثَّلَ في المصورين لودي محمد عارف ريلانو أوبا وكوسوما ويجايا وديزريان أريثا، بجانب الإبداع الفلبيني من خلال المصورين مايكل جون إم أوربانو ومارك فريدريك أبيجيرو جيريوس. ويحصل الفائزون الخمسة على الميدالية التقديرية الخاصة بالجائزة.

وقال علي خليفة بن ثالث الأمين العام للجائزة: المكتب بمفهومه التقليدي معروف لدى الجميع، لكن التصوير كثقافة شمولية ومساحة معرفية ممتدّة تُخبرنا بضرورة توسيع أفق المفهوم ليشمل مختلف المهن والأعمال والممارسات المهنية التي ينهمك فيها أصحابها لكسب الرزق. وكانت المساحة الإبداعية المفتوحة أمام مخيِّلة المصورين لترجمة ذلك «المكان» المحدود حجماً، العظيم أثراً وبركة. تنوّع أفكار الأعمال وقصصها كان لافتاً وعميقاً بالفعل، نبارك للفائزين وأنصح باقي المشاركين بدوام التثقيف الذاتي لمفاهيم المواضيع المطروحة وقراءة الأعمال الفائزة بشكل عام، فهذا الأمر في غاية الأهمية والفائدة.



لقطة لإماراتية في مشغلها بعدسة الفلبيني مايكل أوربانو

يقول مايكل جون إم أوربانو: التقطتُ الصورة الفائزة في 4 يناير 2020 في مهرجان الشيخ زايد التراثي، إنه فوزي الأول وفي مسابقة دولية مرموقة، لقد منحني إلهاماً هائلاً لمواصلة التصوير والتميّز. أؤمن بضرورة استمرارية التدريب وعدم وجود صورة «خاطئة»، سأعمل على تحفيز نفسي ومن حولي لتطوير المستوى على الدوام.

ويقول كوسوما ويجايا: كنتُ في غاية السعادة لفوزي في المسابقة وتجاوزي لمرحلة الصور المرشحة للمرحلة النهائية رغم قوة الصور المتنافسة في تلك المرحلة. هذا الفوز هو الأهم في مسيرتي خاصة أنه من قِبَل جائزة عالمية مرموقة مثل جائزة حمدان بن محمد للتصوير، أرجو أن تستمر الجائزة في دعم المصورين حول العالم لأنها تُحدِثُ بالفعل نتائج رائعة لهم.

«لحظات» تواصل استقطاب إبداعات المواهب العربية

تواصل مسابقة «لحظات 2020» استقطاب إبداعات المواهب العربية في المسابقة السنوية للتصوير الفوتوجرافي المُلهِم. وتُعد «لحظات» جزءاً من منصة مواهب التصوير الفوتوغرافي، التي طورتها قناة «ناشونال جيوجرافيك أبوظبي» التابعة لـ«أبوظبي للإعلام»؛ لتعزيز المواهب العربية ورعايتها، وتقديم الدعم اللازم لها، بما ينسجم مع استراتيجيتها في تقديم محتوى مبتكر وهادف، فضلاً عن تعزيز دور التصوير الفوتوجرافي في المنطقة، وتقديم فرص نجاح حقيقية للمواهب الواعدة، خاصة في ظل التقدم الكبير لمجال التصوير بين فئة الشباب في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

انطلقت نسخة هذا العام من المسابقة تحت شعار «لحظات 2020» بالتعاون مع شركة المراعي ضمن مبادرة «المراعي تدعم المواهب العربية» لتوثّق ما يشهده العام الحالي من ظروف وأحداث استثنائية حول العالم، أدت إلى تغيير أنماط الحياة والسلوك البشري اليومي في كافة المجتمعات؛ نتيجة فرض العديد من القيود والإجراءات الاحترازية لتفشي جائحة «كوفيد -19»؛ الأمر الذي مَكّن وأتاح للمصورين الملهمين توثيق اللحظات المعبرة عن تأقلم معيشة البشر في ظل تلك الأجواء.

وشهدت مُسابقة هذا العام مُشاركة واسعة من منطقة الخليج بشكل عام، وتُمثل المشاركات من السعودية نحو 50% من إجمالي المشاركات الخليجية في المسابقة حتى الآن، تليها مشاركات من الإمارات بنسبة 26 %، فيما تأتي سلطنة عُمان في المركز الثالث.

بانكسي: أنا صاحب «فتاة الهولاهوب»

أكد فنان الشارع البريطاني، بانكسي، أنه صاحب لوحة فنية جديدة ظهرت على جدار في مدينة نوتنجهام بوسط إنجلترا، وتصور فتاة تتخذ من إطار دراجة طوقاً للهولاهوب.

كانت اللوحة قد ظهرت الثلاثاء الماضي على جدار من الطوب الأحمر لصالون تجميل بجوار دراجة بدون إطار خلفي.

ونُشرت صورة للوحة على حساب بانكسي على موقع «إنستجرام» وموقعه الإلكتروني السبت الفائت.

ويشتهر بانكسي بأعماله الفنية الظريفة التي تحمل غالباً رسائل ضمنية عن القضايا التي تشغل العالم.

وتركزت أعماله هذا العام على أزمة فيروس «كورونا» وحركة «حياة السود مهمة».

والفنان المولود في بريستول، والذي يحيط هويته الحقيقية بالسرية، معروف بآرائه السياسية والاجتماعية التي تتجسد في صورة جداريات في مدن حول العالم.

وفي العام الماضي، بيعت لوحة رسم فيها قردة تشغل مجلس العموم البريطاني بأكثر من 12 مليون دولار في مزاد.



مروحية تنقل مجسماً لغوريلا يزن 750 كيلوجراماً إلى «مرسى دبي»، تمهيداً لوضعه بين الأبنية الشاهقة إلى جانب مجسم آخر لنمر يزن 900 كيلوجرام. واستخدمت شركة خدمات الخليج للملاحة الجوية المروحية «Bell 212» لنقل المجسمين بشكل آمن.

جمعية الفجيرة الثقافية تدشّن هويتها الجديدة

الفجيرة:
«الخليج»

دشنت جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية هويتها المؤسسية الجديدة التي تتضمن شعاراً وهيكلاً تنظيمياً وخططاً جديدة تنسجم مع رؤيتها الاستراتيجية وطموحاتها المستقبلية لمواكبة المتغيرات في قطاعي الثقافة والمجتمع، وتتماشى مع منظومة القِيم والعادات ومعززات الانتماء الوطني والهوية الوطنية الإماراتية.

جاء ذلك خلال حفل أقيم، مساء أمس الأول السبت، في مقر الجمعية بالفجيرة، بحضور خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية، وحياة الحمادي أمين عام الجمعية، وسعيد الكياني المدير المالي، وفاخرة بن داغر المدير التنفيذي للسعادة والإيجابية، وموزة اليماحي مدير البرامج والأنشطة.

ويتكون الشعار الجديد من عدة عناصر أساسية، أهمها ألوان العلم الإماراتي المتجسدة بريشة فنية أنيقة تحمل دلالات إبداعية وثقافية وتراثية متنوعة؛ تتناغم بانسيابية نحو نقطة واحدة، تمثل الموقع الجغرافي للجمعية، إضافة إلى شكل الشعار الذي يتوافق مع انحناءة الجزء الشمالي من خريطة الإمارات، علاوة على استخدام الخط العربي في كتابة اسم الجمعية بأسلوب فني معاصر.

وقال خالد الظنحاني: إن إطلاق الهوية المؤسسية الجديدة يأتي بعد مرور ثلاثين عاماً على تأسيس الجمعية التي عملت على تحقيق ريادة ثقافية وتنمية مجتمعية مستدامة، رسخت من خلالها العمل الاجتماعي الثقافي والتربوي في مجتمع الإمارات عموماً والفجيرة على وجه الخصوص.

وأكد الظنحاني أهمية الهوية الجديدة للجمعية التي تواكب النقلة النوعية للمؤسسة في مختلف مساراتها، وتحقيقاً لرسالتها في نشر الثقافة المجتمعية، داخل الإمارات وخارجها، مشيراً الى أن الجمعية تسعى عبر هذا التحديث إلى التأكيد على استمرار دورها الوطني في قيادة العمل الثقافي والاجتماعي والتطوعي برؤية طموحة تستشرف المستقبل وترسخ ثقافة التميز.



نورة الكعبي تبحث تعزيز التعاون مع آيسلندا


نورة الكعبي وليلجا دي ألفرسدوتير في اللقاء عن بعد

بحثت نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب مع ليلجا دي ألفرسدوتير وزيرة التعليم والعلوم والثقافة في آيسلندا، سبل تعزيز العلاقات الثقافية والإبداعية بين البلدين الصديقين.

واستعرضت الكعبي الإنجازات التي حققها القطاع الإبداعي منذ بداية جائحة كوفيد-19 والجهود المبذولة من قبل جميع المؤسسات؛ لضمان توفير تجربة ثقافية ثرية؛ عبر توظيف التقنيات الحديثة والتكنولوجيا الرقمية، مشيرة إلى أن وزارة الثقافة والشباب قدمت دعماً لـ140 فرداً وشركة بمبلغ 4,6 مليون درهم؛ للمساهمة في التخفيف عن الشركات والأفراد، واستدامة البيئة الإبداعية والإنتاج الثقافي في الدولة.

وشرحت نورة الكعبي أهداف استراتيجية الصناعات الثقافية والإبداعية التي تعمل وزارة الثقافة والشباب على تطويرها، والرامية إلى زيادة الاستثمار في هذا الاقتصاد الواعد، وفتح أسواق جديدة أمام الصادرات الإبداعية من الإمارات؛ من خلال حزمة من المبادرات والمحفزات الموجهة للمبدعين والموهوبين والشباب.

من جهتها، أشارت ليلجا دي ألفرسدوتير إلى أن بلادها تعمل على تنويع دخلها القومي؛ من خلال تنويع صادراتها، وزيادة الاستثمار في قطاع السياحة والاقتصاد الإبداعي؛ حيث استطاعت هذه المنهجية توفير آلاف فرص العمل لطلبة الجامعات خلال فصل الصيف، منوهة بأن حكومة آيسلندا أقرت سياسة لصناعة الأفلام، وتعمل حالياً على سياسة متكاملة للصناعات الإبداعية.

تجارب إماراتية في إدارة الوثائق والأرشيف

دبي:
«الخليج»

نظم «مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث» ندوة افتراضية بعنوان: «تجارب إماراتية في إدارة الوثائق والأرشيف»؛ بمناسبة «يوم الوثيقة العربية» الذي يوافق 17 أكتوبر من كل عام، شهدت الندوة مشاركة عدد من مؤسسات الدولة التي تهتم بالوثائق والأرشيف.

في بداية الندوة، تحدث عبد العزيز صالح الشحي، رئيس مركز دبي للوثائق التاريخية، التابع لإدارة التراث العمراني في بلدية دبي، عن تجربة المركز في تأسيس معرض دائم في منطقة الشندقة؛ يضمّ ثماني صالات عرض، ويزوره سنوياً أكثر من 37 ألف زائر من السياح وطلاب المدارس والجامعات، ويتعرفون فيه إلى تاريخ إمارة دبي.

ورصد حسن المصعبي، الخبير الفني في الأرشيف الوطني بأبوظبي، نشأة وتطور الأرشيف الوطني، وهيكله التنظيمي، وأهدافه الاستراتيجية، ومرجعياته القانونية والقياسية، ومهامه الرئيسية التي تتمثل في جمع الوثائق من المؤسسات الحكومية والمحافظة عليها؛ من خلال حفظها وصيانتها وترميمها.

المشاركون في الندوة

وقالت ناعمة السويدي، خبير وثائق وأرشيف في هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف: «إن الهيئة تعد مرجع إمارة الشارقة لتقديم مواد وثائقية وخدمات أرشيفية ومعرفية، وتقوم على نظام موحد لإدارة الوثائق الحكومية، وتعمل على جمع أرصدة الأرشيف العام والخاص».

وتناولت فاطمة محمد عبد الله، الباحث الأول في «مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث»، تجربة المركز في تعزيز التراث الوطني الإماراتي وتناقله بين الأجيال والتعريف به على المستوى الإقليمي والعالمي، إضافة إلى تنظيم مجموعة من الفعاليات والمسابقات التراثية وإجراء الدراسات والأبحاث المتخصصة لحفظ وتوثيق التراث الوطني، وتوفير المصادر والمراجع التراثية للباحثين والمهتمين وكافة أفراد المجتمع.

وتحدثت إسراء الملا، مسؤول قسم الأرشيف في معهد الشارقة للتراث، عن تجربة المعهد في التحويل الرقمي للوثائق والمواد الأرشيفية في مركز التراث العربي التابع للمعهد، إضافة إلى إنشاء قسم الترميم التابع للمعهد؛ من أجل حفظ وصيانة جميع الوثائق والمخطوطات الخاصة بإمارة الشارقة.

وعن تجربة مركز جمعة الماجد في إدارة الوثائق والأرشيف تحدث الدكتور طه محمد نور، المشرف العلمي على الوثائق والأرشيف في المركز، عن محددات العمل في إدارة الوثائق والأرشيف، والتي تقوم على الجمع بين الاتجاهات الحديثة لعلوم الوثائق وبين النظرية التقليدية الأرشيفية وتطوراتها واستخدام التكنولوجيا الحديثة.

«امرأة مبدعة من الشارقة» لرفيعة غباش


خلال إطلاق الكتاب

دبي:
ميرفت الخطيب

أطلق «متحف المرأة» في دبي كتاب «امرأة مبدعة من الشارقة.. منيرة بنت أحمد بن سالم المزروع» لرفيعة غباش. ويأتي الكتاب ضمن السلسلة التي يتبناها مركز الدراسات في المتحف والمتعلقة بتوثيق التاريخ الشفهي المرتبط بالمرأة الإماراتية في المجالات كافة.

وقالت غباش: «كان اهتمامي بهذه السيدة التي مثلت قيمة إنسانية ووطنية مهمة محاولة تكريم وتقدير لتاريخها؛ حيث أعطت؛ بل وأجزلت العطاء لمجتمعها، وأبدعت وتميزت فكان حقاً علينا أن نوثق للأجيال سيرة منيرة المزروع.. فهي تُعالج، تُجَبر الكسور، تُصلح البنادق، وتوثق بكاميراتها الكثير من المشاهدات الحية في يومياتها. مارست منيرة العمل في مجال الطب، وهي لم تتجاوز الخامسة عشرة من عمرها، اشتهرت أولاً بتجبير الكسور، وعالجت حالات كثيرة، وأصبحت مرجعاً للناس، يستعينون بها في كل معضلة صحية. أتقنت التصوير الفوتوغرافي، وسجلت بعدساتها حقبة زمنية تمتد لأكثر من خمسين عاماً تقريباً (1940-1990)، موثقة العديد والعديد من اللقطات والأحداث التي ستظل تراثاً ثقافياً لبدايات نهوض مجتمع الإمارات».

وتابعت غباش: «هي سيدة التفاصيل الدقيقة، فقد أجادت إصلاح السلاح البنادق بكل أنواعها. وكانت لديها خلطات خاصة لبناء البيوت، تبدو متقنة لأقصى درجة، بأدوات بسيطة جداً».

وتطرق الكتاب كذلك إلى أفراد أسرة المزروع: والدها، وأخيها، وزوجها، فكل منهم ترك أثراً جميلاً في حياتها وفي مجتمع الإمارات.

رقم قياسي لأرز التربة المالحة

سجل فريق من المهندسين الزراعيين الصينيين بقيادة يوان لونج بينج، الملقب بـ«والد الأرز الهجين»، رقماً قياسياً في إنتاج الأرز المزروع في التربة الملحية ـ القلوية في مقاطعة جيانجسو شرقي الصين. وحققت سلالة الأرز 12,04 طن لكل هكتار. ولدى الصين حوالي 100 مليون هكتار من التربة الملحية ـ القلوية.

«اتكلم مصري» على مواقع التواصل

القاهرة:
«الخليج»

أطلقت وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، أمس الأحد، صفحات خاصة بمبادرة «اتكلم مصري» على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» و«تويتر» و«إنستجرام».

وقالت الوزارة في بيان، إن الهدف من ذلك، نشر الأنشطة الخاصة بالمبادرة، والتي تهدف إلى تعريف المصريين بالخارج اللهجة المصرية، وربطهم بالهوية الوطنية، في إطار ربط المصريين بالخارج من أبناء الجيلين الثاني والثالث والرابع والخامس بوطنهم الأم مصر.

وأوضحت السفيرة نبيلة مكرم، وزيرة الهجرة، أنه سيتم نشر كل الأنشطة الخاصة بمبادرة «اتكلم مصري» ومنها دروس متدرجة المستوى، تضم عدداً من معالم مصر الأثرية والسياحية، إضافة إلى العادات والتقاليد، مشيرة إلى أن الوزارة تعمل على ربط أبنائها في الخارج بالوطن، وتعزيز الهوية والثقافة والتقاليد المصرية من خلال هذه المبادرة، من خلال تنظيم ملتقيات وزيارات لشباب المصريين بالخارج.

ولفتت الوزيرة إلى أنه في إطار المبادرة سيتم تقديم محتوى بسيط يتناسب مع هذه الفئة العمرية، في شكله ومضمونه بالاعتماد على نشر الكلمات العربية الشائعة، وتعليم أحرف اللغة العربية، كذلك عمليات الدمج بين هذه الأحرف كي نصل لمرحلة تكوين الكلمة، من خلال أنشطة تفاعلية للأطفال، ويشارك فيها أعضاء الأسرة، إضافة إلى خلق قصص وأغان وفيديوهات تتضمن هذا المحتوى، بلغة سهلة تلائم كل المستويات.

رفيف

الخليج.. مسقط الرأس

لرأس الصحفي، أو، لمن خُلِقَ ليكون عمله وتكون حياته في بلاط صاحبة الجلالة «الصحافة» مسقطان: مسقط رأسه في مكان ولادته، ومسقط رأسه في الجريدة، وإن كانت ولادته بين الورق والحبر وهدير المطبعة وهو في العشرين أو في الثلاثين من عمره. وفي الحالتين والمسقطين هما ولادتان، وهو امتياز معنوي كبير لمن يعمل في هذه المهنة الرفيعة، بخاصة إذا بعث الله لك رئيس تحرير أو صاحب مؤسسة صحفية يحترم قلمك، وتشعر مع هذا الاحترام أنه أبٌ لك لم يلده جدّك، تماماً مثل قولك «رب أخ لك لم تلده أمك».

اليوم، أحتفل بمسقط رأسي: جريدتنا «الخليج»، وليسمح لي القارئ أن أستخدم ضمير المتكلم الشخصي، وفي العمود الصحفي الذي هو ملك القارئ وليس ملك الكاتب تعلّمنا أن الشخصي أو الذاتي في الكتابة لا يصحّ، ولا هو مقبول من الناحية المهنية، ولكن اليوم، صديقي القارئ، هو استثناء، فأنا أتحدث إليك عن جريدتي «الخليج»، عن اسم كاتب ظهر فيها في العام 1984، وما زال يظهر حتى قراءة هذا العمود. قرابة 35 عاماً من الظهور والكتابة والحياة والصباحات والمساءات والصداقات والمحبّات في «الخليج».

وُلِدتُ مدة عامين في جريدة «اليوم» في الدمام (1981- 1982)، ووُلدتُ مدة أربعة أعوام في جريدة «الدستور» الأردنية (1995-1997)، ثم من 2005 إلى 2007، بين زملاء وأصدقاء ومهنيين وجميلين ومحبّين لهم حكاية أخرى ذات يوم، ثم وُلدتُ الولادة الطويلة في «الخليج» من 1984، وإلى اليوم، وخلال تلك الأعوام كانت تلك «التقطيعات» المهنية بين «اليوم» في الدمام، وبين «الدستور» في عمّان، وبين هذا وذاك كانت حبيبتي مجلة «الشروق» الأسبوعية ابنة مؤسسة دار الخليج وابنة تريم عمران، وعبد الله عمران، الأبوين، والمؤسسين، والمربّيين اللذين ربّيانا أنا ومجموعة من الصحفيين والكتاب والشعراء على عزة النفس الثقافية والشخصية، وربّيانا على الخلق الطيب، والاستقلالية المهنية، وحب الإمارات، وحب الإنسان عندما يكون نبيلاً وصادقاً مع نفسه أولاً، وقضاياه المصيرية الوجودية الوطنية الكبيرة، فليس هناك من قضايا صغيرة.

«الخليج» هي صوت وصورة وذاكرة وهوية تريم عمران، وعبد الله عمران، وبعدهما الوارث الأمين خالد عبد الله تريم. عائلة نبل وثقافة ووطنية، وثوابت، ومبادئ، وأخلاقيات كلها سوف تنعكس بالضرورة على كل من يعمل الآن، ويعمل غداً في «الخليج».

تلك الأخلاقيات والثوابت ليست مكتوبة في وصايا أو في عقود، بل هي توارث تلقائي. هي ثقافة وتربية وشخصية شكّلتها «الخليج» عبر خمسين عاماً، منذ الصدور الأول وستبقى حتى الصدور المئوي، وما بعد المئوي على الأوّليات نفسها، وعلى الموروث الصحفي، والأخلاقي، والوطني، والمهني نفسه.

في هذه البيئة الصحفية، بل والبيئة الإنسانية والعائلية وُلدتُ في «الخليج» وأنا في العشرين من عمري، شاباً طائراً وراء الكتابة، وما زلت طيراً في الستين لا لأن لي جناحين من الريش، بل لأن «الخليج» تدرّب من يعمل في دار عبد الله وتريم وخالد، إنما يعمل في الدار الأكبر: الإمارات، الوطن والهوية.. والرّوح، وهي معاً الاسم الصحفي والثقافي والفكري لجريدة «الخليج».

يوسف أبو لوز
yabolouz@gmail.com



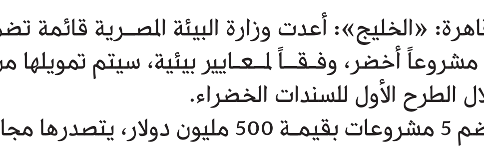


www.alkhaleej.ae

/alkhaleej @alkhaleej @alkhaleej.ae

الاثنين 2 ربيع الأول 1442هـ 19 أكتوبر 2020م ـ العدد 15128

المكتب الرئيسي/ التحرير . هـ:5777777 ف:5777336 . 5777547 الادارة . ف:5777054 الاعلان . هـ:5777888 ف:5777655 / التوزيع . هـ:5777444 الرقم المجاني: 8006888 ف:5777642



41 مشروعاً أخضر في مصر

القاهرة: «الخليج»: أعدت وزارة البيئة المصرية قائمة تضم 41 مشروعاً أخضر، وفقاً لمعايير بيئية، سيتم تمويلها من خلال الطرح الأول للسندات الخضراء.

تضم 5 مشروعات بقيمة 500 مليون دولار، يتصدرها مجالا النقل والمياه.

طفلة تقتل والدها بالرصاص

اصطحب الأمريكي جيروم سميث، وامرأة أخرى كانت معه في السيارة، رجلاً من أجل إيصاله إلى منزله. وجلس الرجل في المقعد الخلفي إلى جانب ابنة سميث (3 سنوات)، وأعطاها مسدسه لتلهو به، فأطلقت رصاصة قاتلة على رأس والدها. ليتحول الأمر لكارثة وتحقق الشرطة في القضية.

صباح الخير

خمسون.. تألّق وصدق وإصرار

لو عادت بنا الذاكرة إلى ثلاثينات القرن الماضي لتذكرنا «النّخي»، أول جريدة تكتب أخبار الناس الذين كانوا يتجمّعون في مقهى في مدينة العين، ويتداولون شؤونهم على ورق الأكياس.

هذه البداية تعني أن أبناء هذه المنطقة لم يكونوا رعاة وغوّاصين وصيّادي أسماك، كما أشيع أو يُشاع، بل تعني أنهم امتداد طبيعيّ لتاريخ عربيّ حافل بالثقافة وبناء المعرفة.

جاء يوم التاسع عشر من أكتوبر، عام 1970، وفيه أعلن الأخوان تريم وعبد الله عمران عن ولادة صحيفة الخليج، وكانت أول صحيفة يومية في الإمارات، وجاء إصدارها، وسط أجواء سياسية تموج بالأحداث المهمة، محلياً وإقليمياً وعربياً، حيث كان الفكر القومي الوحدوي يخوض معركة الدفاع عن النفس، بعد نكبة عام 1967، فكانت ملجأ شباب الخليج المثقفين، إذ جسّدت آمالهم وأحلامهم الوطنية والقومية. وكانت تُحرّر في الشارقة، ثم تُرسل المادة التحريرية إلى دولة الكويت، لتُجمع وتُطبع هناك. وأخذت الاسم ذا الحروف المقطّعة «الـ خ لـ ي ج» مع التظليل، للإيحاء بالبعد الثالث لمنظور الرسم. واهتمّت بكل ما يعني المجتمع.

وقد أثارت الصحيفة آنذاك غضب شاه إيران، والمعتمد البريطاني في الشارقة الذي صادرها ومنع توزيعها أكثر من مرة، وصادفت صعوبات سياسية وأوقفت وصودرت مرات كثيرة، سواء في الكويت أو الإمارات. ثم توقفت عن الصدور عام 1972.

لكن إصرار الأخوين المثقفين، الطامحين إلى مشروع إعلامي عربي مميّز، أعاد صدورها بزخم واندفاع وشغف، بعد ثماني سنوات من التوقف، فعادت إلى التألّق في 5 إبريل عام 1980، في مطابعها الخاصة بالشارقة.

وإذا كان الشاعر، قديماً، لسان قومه وقبيلته، والخطيب معلماً موثوقاً في مجتمعه، يشكل وجدانه، ويدعوه إلى الفخر والاعتزاز بأهله وبلده ووطنه، فقد أخذت «الخليج» هذا الدور، وعلى شكل أوسع، وباتت من ضمن «السلطة الرابعة». كانت تنقل الخبر بأمانة، ولم تنزلق في مدارك النقد اللاذع، أو المؤذي، الذي يمكن أن يتسبب في بلبلة. وكانت تشجّع المواهب الواعدة، فتفرد لأصحابها مساحات للكتابة في أي شأن يريدون.

وبعد رحيل الأخوين المؤسّسين، رحمهما الله، تسنّمت قيادة المسيرة عقول شابة طموحة وثّابة إلى كل جديد، فواكبت متسارعات العالم والتطور الحضاري، وها هي تدخل العالم الرقمي بكل قوة واقتدار.

«الخليج» تدخل عامها الخمسين مزهوّة بتاريخ حافل، فخورة بأن كثيراً من الشباب كانوا لا يرتاحون أو تغفو عيونهم قبل أن يطالعوا «الخليج»، من الأولى حتى الأخيرة.. وكثير منهم كانوا يقصّون ما يرغبون في الاحتفاظ به، ويودعونه «خزائن» أو «أدراجاً» خاصّة.. ليعودوا إليه بعد نصف قرن.

ابن الديرة
ebnaldeera@gmail.com



مع كل حرف نقشته «الخليج» في وجدان القارئ، أينما كان في العالم العربي، نبتت زهرة أبدية يرويها الوفاء والحب المتبادلان بين الصحيفة ومحبيها.
ومع اكتمال خمسين عاماً من عمرها، تتسع المساحة هذه المرة للقارئ المحب ليعطّر بالزهور تهنئته للصحيفة التي تمضي مع الوطن إلى نصف قرن آخر.

شيء ما

يوبيل الخليج الذهبي

ليس غريباً أن تحتفل صحيفة «الخليج» بيوبيلها الذهبي ودولة الإمارات تستعد للاحتفال بمرور خمسين عاماً على تأسيسها، فمسيرة هذه الجريدة الوطنية والقومية ارتبطت منذ تأسيسها، بقيام الدولة، وواكبت مراحل هذا التأسيس منذ أن كان فكرة في أذهان مؤسسيها، وفي مقدمتهم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، حتى تحوّل الحلم إلى واقع، وغدت الإمارات دولة لها مكانتها المرموقة بين أشقائها العرب، وأصبح الشيخ زايد ـ مؤسسها وأول رئيس لها ـ زعيماً عربياً بامتياز.

وليس غريباً أيضاً أن مؤسسي «الخليج» المرحومين تريم وعبدالله عمران كانا رجلي دولة، أسهما بجهودهما المختلفة في وضع لبناتها الأولى، من خلال المواقع التي شغلها كل منهما في مؤسسات الدولة، حيث كان المرحوم تريم أول رئيس للمجلس الوطني في الإمارات، كما أصبح سفير الإمارات في أهم دولة عربية هي مصر، وتبوأ شقيقه المرحوم الدكتور عبدالله مواقع وزارية مختلفة، بينها وزارتا التربية والعدل.

يمكن قراءة المحطات المختلفة في تاريخ دولة الإمارات ونموها وتطورها، في الأوجه الاقتصادية والتنموية والسياسية، وديناميات التحولات الثقافية والمجتمعية فيها، من خلال مسيرة «الخليج نفسها، التي غدت إحدى روافع الحداثة المجتمعية والأدبية في الدولة».

وانطلاقاً من رؤية مؤسسيها الوطنية والقومية، فإن «الخليج» جعلت من تبني القضايا العربية العادلة، وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني، أولوياتها الثابتة، وناصرت قضايا الحرية والعدالة والحق في مختلف البلدان العربية وغير العربية.

كما وضعت قضايا شعوب منطقة الخليج العربي في صدارة اهتماماتها، فتبنت بثبات قضية الجزر العربية الثلاث التي احتلتها إيران، ودعت دائماً للتعاون والتنسيق بين دول الخليج. وانسجاماً مع الرؤية الحكيمة للمغفور له الشيخ زايد، طيب الله ثراه، كان للصحيفة دورها في تأييد قيام مجلس التعاون الخليجي وتطويره، فيما وجدت قضايا بلدان الخليج ومجتمعاتها، مكانتها المميزة على صفحات الصحيفة.

وتميزت «الخليج» بمهنيتها الصحفية العالية، بحيث غدت مدرسة صحفية استقطبت على مدار سنوات، نخبة من الكفاءات الصحفية المحلية والعربية، ومن على صفحاتها انطلق أدباء وشعراء الإمارات وكتابها، كما غدت منبراً لعدد من أهم الكتاب العرب.

تابعت «الخليج» منذ عقود وتعلمت منها، وعرفت، لاحقاً، المرحومين تريم وعبدالله عمران عن كثب، وأنا ممتن لهما في أنني أصبحت كاتباً فيها منذ أكثر من ربع قرن، وهو أمر يدعوني دائماً إلى الاعتزاز والفخر.

د. حسن مدن
madanbahrain@gmail.com

«الجلايسين».. علامة ثانية للحياة على الزهرة

عثر العلماء على الحمض الأميني «جلايسين»، الأصغر بين العشرين من الأحماض الأمينية التي توجد عادة في البروتينات، على كوكب الزهرة، والذي قد يشير إلى وجود الحياة على هذا الكوكب، بعد أن أعلن علماء من ماساتشوستس وكارديف في سبتمبر/أيلول الماضي أنهم عثروا على غاز «الفوسفين» في سحب الكوكب، ما قد يشير إلى وجود حياة عليه.

وعثر العلماء على هذا الحمض الأميني باستخدام التلسكوب الراديوي الموجود في صحراء أتاكاما، وكانت الإشارة أكثر وضوحاً بالقرب من خط الاستواء للكوكب، بينما لم تتم ملاحظتها بالقرب من القطبين، وفق موقع «ARXIV». ووفقاً للعلماء، فإن الفيزياء الفلكية والفيزياء الكيميائية والفيزياء الحيوية تعد توليد «الجلايسين» من جزيئات بسيطة ذات أهمية كبيرة للتطور الكيميائي وأصل الحياة. وأشار العلماء إلى أن هذا الاكتشاف يمكن أن يشير إلى وجود أشكال حياة مبكرة في الغلاف الجوي للكوكب.

..ومسبار ياباني أوروبي يقترب من الكوكب

اقترب المسبار الأوروبي الياباني «بابي كولمبو» لأول مرة من كوكب الزهرة إلى مسافة 10700 كيلومتر،

بهدف الاستفادة من جاذبية الزهرة لإدخال تعديلات على مساره، وكذلك لدراسة مواصفات الكوكب.

وقالت الوكالة: «أجرينا قياسات في وقت سابق أثناء اقتراب المسبار من القمر وتلقينا نتائج ممتازة. أما الاقتراب الحالي من الزهرة فتطلب تشغيل 7 أجهزة قياس يحملها المسبار».

وقال بوهانس بنكهوف، رئيس البعثة، إن 3 أجهزة قياس تمتلكها الوكالة الفضائية اليابانية، و4 أجهزة أخرى للوكالة الفضائية الأوروبية، والغاية من القياسات هي دراسة مواصفات الغلاف الجوي للزهرة، بما في ذلك درجة الحرارة للغلاف الجوي على ارتفاعات مختلفة ومكوناته الكيميائية.

قطعة «ناجيت» تصعد إلى الفضاء



القطعة خلال رحلتها إلى الفضاء

أرسلت شركة آيسلندية قطعة دجاج «ناجيت» في رحلة، تعتبر الأولى من نوعها لقطعة دجاج، إلى الفضاء الخارجي بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها.

ونشرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية صوراً تظهر قطعة الدجاج، التي يعتقد بأنها الأولى على الإطلاق التي تصعد إلى الفضاء، وقد وصلت إلى ارتفاع 110 آلاف قدم «33528 متراً» فوق الأرض، وهو أول ارتفاع لقطعة دجاج ناجيت.

وقاومت قطعة الدجاج درجات الحرارة المنخفضة جداً، والتي تقارب -60 درجة مئوية «-76 درجة فهرنهايت» منتقلة إلى طبقة «الستراتوسفير» من موقع قريب من المكتب الرئيسي للشركة في منطقة ديسايد شمال ويلز.

وصمم الفريق البحثي مركبة طيران بسيطة مزودة بالأساسات الصغيرة والبسيطة مع جهاز تتبع بالأقمار الصناعية وأنظمة دعم وتصوير لتوثق الحدث.

الأمطار تزيح الجبال بامتصاص الصخور

توصل علماء من جامعة بريستول البريطانية، بعد دراسة جديدة، إلى قدرة الأمطار على إزاحة الجبال عن طريق امتصاص الصخور من الأرض. وقال قائد الفريق العلمي للدراسة، بايرون آدامز، إن هطول الأمطار الغزيرة يشكل أرضاً مرتفعة، والتي بدورها تؤدي إلى تآكل التلال في نفس الوقت. واستخدم آدامز مع زملائه من جامعتي أريزونا ولويزيانا «ساعة فضائية» لتحديد معدل جرف الصخور بواسطة المسطحات المائية، وذلك في جبال الهيمالايا في مملكة بوتان ونيبال، وفق مجلة «PHYS» العلمية.

ووفقاً للعلماء، فإن هذا الاكتشاف سيساعد في التنبؤ بنتائج الاحتباس الحراري والتغيرات في المناطق الجبلية التي يقطنها حوالي 720 مليون شخص. وأضاف العلماء: عندما تصل الأمطار إلى الأرض تؤدي إلى تحرك الرمال بمساعدة الأنهار وتضرب المنحدرات، الأمر الذي يؤدي إلى تآكل التربة، وبالتالي إزاحة الجبال ولو كانت بقيمة ضئيلة جداً، ولكن مع مرور الوقت تصبح المسافة كبيرة.

يتبرع بثروته لعامل مطعم



خوسيه ييجي يتوسط زميليه بالمطعم

إعداد:
مصطفى الزعبي

تبرع أندريه زاري، تاجر أعمال فنية بولندي يعيش في نيويورك توفي في يوليو الماضي عن 78 عاماً، بثروته التي تقدر بالملايين لعامل بمطعم «كوينز ديلي»، حيث كان زاري شريكاً فيه، بعد أن تولى العامل خوسيه ييجي رعايته، وأصبح القائم بأعماله في أشهر حياته الأخيرة، في ظل عدم زواج زاري.

ويحاول أقارب زاري اتخاذ إجراء قانوني في محاولة للحصول على جزء من ثروته التي ذهبت إلى العامل.

وعاش رجل الأعمال البولندي المولد في شقة بريتز بارك أفينيو، على بعد خطوات من متحف «متروبوليتان» للفنون، وهو أحد كبار تجار الفن المعاصر في المدينة.

أول كمبيوتر بخلية عصبية

ابتكر العلماء الروس في مركز الكيمياء بجامعة بلطيق الاتحادية في كالينينجراد أول كمبيوتر كيميائي بخلية عصبية في العالم، على غرار مبدأ عمل الشبكات العصبية التي تشكلها الخلايا العصبية في دماغ الإنسان. والعنصر الأساسي للكمبيوتر هو خلية بحجم حوالي 0,1 مم.

وقال فلاديمير فاناج، مدير مركز الكيمياء، إن الغرض من التطوير هو التجسيد التجريبي للمفهوم النظري للحاسوب العصبي الكيميائي في جهاز صغير حقيقي. ووفقاً له، فإن الاختراع سيطلق عليه «دماغ كيميائي، وتفوق سرعته سرعة الكمبيوتر العادي».

وتابع العالم: «تخيل جحافل من الحشرات الذكية الصغيرة (التي يبلغ قطرها حوالي ملليمتر، يمكنها التحرك وتنفيذ المهام المستهدفة، على سبيل المثال، البحث عن الطعام... وهذا النوع من الذكاء الاصطناعي سيكون أقرب إلى الإنسان».

صُنفت «حيوانات أليفة وتحب الغير»

أول متجر لبيع النمل في سنغافورة

يركض النمل في صناديق شفافة داخل متجر في سنغافورة، يوفّر المستعمرات وكل التجهيزات اللازمة للراغبين في هذه الحشرات ذات الأرجل الستة كـ«حيوانات أليفة».

ودشّن جون يي في يناير/كانون الثاني الفائت متجره «جاست أنتس» (نمل فقط)، وهو أول محلّ في سنغافورة مخصص لبيع هذه الحشرات، محوّلاً هوايته التي كان يخصص لها جزءاً من اهتمامه إلى مهنة يكرّس لها كل وقته.

وطوّر السنغافوري اهتمامه بهذه الحشرات بعدما تلقى بعض العيّنات هدية من صهره. وسرعان ما ترك وظيفته كمندوب مبيعات إلكترونيات لكي يتفرغ لإطلاق متجره.

ويرى الرجل الأربعيني في النمل «حيوانات رحيمة وتحب الغير» وتتمتع بـ«روح قتالية»، ويأمل في أن يصبح متجره مقصداً لعشاق النمل الآخرين. وقال لوكالة فرانس برس: «أريد أن أجعل هذا المحلّ مكاناً يجتمع فيه الناس ليتبادلوا معارفهم وخبراتهم في تربية النمل».

ويبيع المتجر مستعمرات النمل ومعدات متخصصة وأنابيب لاصطيادها وديداناً لإطعامها.

واضطر يي إلى إغلاق محله في مرحلة الحجر الهادف إلى احتواء تفشي فيروس كورونا المستجد، لكنّ العمل يسير بشكل جيد منذ أن أعاد فتحه.

ويوفّر جون يي في محلّه نحو 30 نوعاً من النمل، حصل على بعضها من خبراء ومتخصصين في مجال دراسة النمل، أو تولّى أسر البعض الاخر هو وأصدقاؤه.



أشخاص داخل المتجر

زيادة «الفركتوز» تسبب العدوانية

حذرت دراسة حديثة أجراها باحثون من جامعة كولورادو الأمريكية من أن تناول كميات زائدة من سكر الفاكهة؛ (الفركتوز) يجعل الإنسان مفرط النشاط، ما يؤدي إلى أن يصبح اندفاعياً وعدوانياً، وهو ما يزيد من مخاطر المشكلات السلوكية.

وقال الفريق العلمي، معد الدراسة: إن «هذه المشاكل السلوكية تشمل اضطراب فرط الحركة، ونقص الانتباه والاكتئاب الهوسي والاضطراب ثنائي القطب».

ويوجد الفركتوز بشكل طبيعي في العديد من النباتات والعسل؛ لكنه أصبح أكثر شيوعاً في النظم الغذائية الحديثة؛ من خلال السكر المكرر وشراب الذرة.

وتشمل الأطعمة والمشروبات التي تحتوي على مستويات عالية من الفركتوز: الآيس كريم والكعك والتفاح والعنب وعصائر الفاكهة والبازلاء والمشروبات السكرية ولبن الفاكهة.

وكتب المؤلف الرئيسي للدراسة، ريتشارد جونسون مع زملائه: «الفركتوز عامل خطر على الصحة العقلية للإنسان، وهذا لا ينفي وجود عوامل أخرى، هي العوامل الوراثية والعائلية والجسدية والعاطفية والبيئية».

وتابع موضحاً: «نحن لا نلوم السكر في حدوث السلوك العدواني، ولكن نلاحظ أنه قد يكون أحد الأسباب».

وتشير التقديرات إلى أن تناول البشر للفركتوز زاد 40 ضعفاً منذ القرن الـ18، وهو ما يفسر أيضاً الحالات الحديثة لمرض السكري والسمنة.